



Ben Becker in CALIGULA

OKTOBER

LANDESTHEATER

19.30 WIENER BLUT OPERETTE
Johann Strauß (Sohn)
In deutscher Sprache
19.00 Uhr Werkeinführung

19.30 JUBILÄUMSGALA 125 JAHRE SALZBURGER LANDESTHEATER EXTRA

19.30 WIENER BLUT OPERETTE
Johann Strauß (Sohn)
In deutscher Sprache
19.00 Uhr Werkeinführung

19.00 PREMIERE HAMLET SCHAUSPIEL
William Shakespeare
18.30 Uhr Werkeinführung

15.00 CALIGULA SCHAUSPIEL
Albert Camus
14.30 Uhr Werkeinführung

19.30 CALIGULA SCHAUSPIEL
Albert Camus
19.00 Uhr Werkeinführung

19.30 CALIGULA SCHAUSPIEL
Albert Camus
19.00 Uhr Werkeinführung

19.30 WIENER BLUT OPERETTE
Johann Strauß (Sohn)
In deutscher Sprache
19.00 Uhr Werkeinführung

14.00 BLICK HINTER DIE KULISSEN
€ 5 / 2,50 erm.
Führung durch das Landestheater

19.00 HAMLET SCHAUSPIEL
William Shakespeare
18.30 Uhr Werkeinführung

15.00 WIENER BLUT OPERETTE
Johann Strauß (Sohn)
In deutscher Sprache
14.30 Uhr Werkeinführung

19.30 HAMLET SCHAUSPIEL
William Shakespeare
19.00 Uhr Werkeinführung

19.30 WIENER BLUT OPERETTE
Johann Strauß (Sohn)
In deutscher Sprache
19.00 Uhr Werkeinführung

18.00 GASTSPIEL JAZZ & THE CITY EXTRA
Kooperation Altstadt Salzburg Marketing
und Salzburger Landestheater

19.00 PREMIERE MANON OPER
Jules Massenet
In französischer Sprache mit
deutschen Übertiteln / 18.30 Uhr Werkeinführung

19.30 MANON OPER
Jules Massenet
In französischer Sprache mit
deutschen Übertiteln / 19.00 Uhr Werkeinführung

19.30 HAMLET SCHAUSPIEL
William Shakespeare
19.00 Uhr Werkeinführung

19.30 CALIGULA SCHAUSPIEL
Albert Camus
19.00 Uhr Werkeinführung

19.00 HAMLET SCHAUSPIEL
William Shakespeare
18.30 Uhr Werkeinführung

19.00 CALIGULA SCHAUSPIEL
Albert Camus
18.30 Uhr Werkeinführung

19.00 MANON OPER
Jules Massenet
In französischer Sprache mit
deutschen Übertiteln / 18.30 Uhr Werkeinführung

19.30 WIENER BLUT OPERETTE
Johann Strauß (Sohn)
In deutscher Sprache / 19.00 Uhr Werkeinführung

19.30 MANON OPER
Jules Massenet
In französischer Sprache mit
deutschen Übertiteln / 19.00 Uhr Werkeinführung

KAMMERSPIELE UND ANDERE SPIELSTÄTTEN

MONTAG
01

DIENSTAG
02

MITTWOCH
03

DONNERSTAG
04

FREITAG
05

SAMSTAG
06

SONNTAG
07

MONTAG
08

DIENSTAG
09

MITTWOCH
10

DONNERSTAG
11

FREITAG
12

SAMSTAG
13

SONNTAG
14

MONTAG
15

DIENSTAG
16

MITTWOCH
17

DONNERSTAG
18

FREITAG
19

SAMSTAG
20

SONNTAG
21

MONTAG
22

DIENSTAG
23

MITTWOCH
24

DONNERSTAG
25

FREITAG
26

SAMSTAG
27

SONNTAG
28

MONTAG
29

DIENSTAG
30

MITTWOCH
31



DER STEPPENWOLF
Bis 12. April 2019 / Kammerspiele

Kammerspiele
19.30 DER STEPPENWOLF SCHAUSPIEL
Hermann Hesse
Preise L
Schauspiel III Abo
freier Verkauf

Kammerspiele
19.30 DER STEPPENWOLF SCHAUSPIEL
Hermann Hesse
Preise L
Schauspiel IV Abo
freier Verkauf



HAMLET
Bis 24. Februar 2019 / Landestheater



MANON
Bis 17. Jänner 2019 / Landestheater

Kammerspiele
19.00 WIESCHKE SINGT DEUTSCH SCHAUSPIEL
Ein szenischer Liederabend
Preise L
Kammerspiel I Abo
freier Verkauf

MIT EINEM MAUSCLICK IM THEATER
Zuhause oder unterwegs – die besten Plätze online sichern:
www.salzburger-landestheater.at

Kammerspiele
19.30 WIESCHKE SINGT DEUTSCH SCHAUSPIEL
Ein szenischer Liederabend
Preise L
Kammerspiel II Abo
freier Verkauf

Kammerspiele
19.00 DER STEPPENWOLF SCHAUSPIEL
Hermann Hesse
Preise L
Schauspiel V Abo
freier Verkauf

MACHEN SIE SICH IHREN SPIELPLAN
Wahlabs des Salzburger Landestheaters unter:
abo@salzburger-landestheater.at / +43 (0)662 / 87 15 12 - 241
oder im Onlineshop

Kammerspiele
10.00 DER STEPPENWOLF SCHAUSPIEL
Hermann Hesse
Schulvorstellung

Kammerspiele
10.00 DER STEPPENWOLF SCHAUSPIEL
Hermann Hesse
Schulvorstellung



WIESCHKE SINGT DEUTSCH
Bis 11. November 2018 / Kammerspiele

Kammerspiele
19.00 WIESCHKE SINGT DEUTSCH SCHAUSPIEL
Ein szenischer Liederabend
Preise L
freier Verkauf

Kammerspiele
10.00 DER STEPPENWOLF SCHAUSPIEL
Hermann Hesse
Schulvorstellung

PREMIERE / Schloss Leopoldskron
19.00 MOTEZUMA OPER
Baldassare Galuppi / Eine Kooperation mit der
Fondazione Festival Pucciniano, dem Opera
Network Firenze und dem Ensemble San Felice
Preis U
freie Platzwahl
Musik Abo
freier Verkauf



Jubiläumsgala
**125 JAHRE
LANDESTHEATER**

Im Oktober 2018 besteht das Gebäude des Landestheaters, realisiert von den für Theaterbauten berühmten Wiener Architekten Fellner & Helmer, 125 Jahre. Wir feiern dies mit einem Festakt am 4. Oktober 2018 und lassen die Entstehungszeit 1893 und Erinnerungen an 125 Spielzeiten in Festreden und einem künstlerischen Programm aller Sparten aufleben.

Ivor Bolton, ehemaliger Chefdirigent des Mozarteumorchesters Salzburg, und Adrian Kelly, Musikdirektor am Salzburger Landestheater, dirigieren eine Operngala mit den Solistinnen und Solisten des Ensembles. Das Schauspiel- wie auch das Ballett-Ensemble zeigen Ausschnitte ihrer Kunst und auch der Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor, der gerade sein 10-jähriges Bestehen feiern konnte, ist mit dabei.

MUSIKALISCHE LEITUNG Ivor Bolton, Adrian Kelly
MODERATION Carl Philip von Maldegem
CHOREOGRAPHIE Reginaldo Oliveira · MIT Opern-, Schauspiel- und Ballettensemble des Salzburger Landestheaters
Opernchor / Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor
Mozarteumorchester Salzburg

TERMIN 4. Oktober 2018 / 19.30 Uhr / Landestheater



William Shakespeare
HAMLET

Der König von Dänemark ist tot. Claudius, sein Bruder, war nur allzu schnell bereit, die verwitwete Königin Gertrud zu heiraten und selbst den Königsthron zu besteigen. Seitdem geht nachts ein Geist um auf der Burg Helsingör, der dem verstorbenen König erschreckend gleicht. Er hat eine Botschaft für den jungen Prinzen und Thronfolger Hamlet: Es war Mord. Hamlet stellt sich wahnsinnig, um das Verbrechen aufzuklären.

Die Mischung aus Kriminal- und Liebesgeschichte sowie philosophischer Abhandlung über Sinn und Wert des Lebens hat dieses vieldeutige Stück Shakespeares zu einem Schlüsselwerk der Neuzeit gemacht.

Die Titelrolle übernimmt Gregor Schulz in der Inszenierung von Alexandra Liedtke und ihrem bewährten Team.

INSZENIERUNG Alexandra Liedtke · BÜHNE Raimund Orfeo Voigt
KOSTÜME Johanna Lakner · MUSIK Karsten Riedel
MIT Britta Bayer, Genia Maria Karasek; Simon Buchegger, Christoph Luser, Walter Sachers, Gregor Schulz, Hanno Waldner

PREMIERE 6. Oktober 2018 / Landestheater
TERMINE 13.10. / 16.10. / 24.10. / 26.10. / 11.11. / 21.11. / 14.12.2018 u.a.



Jules Massenet
MANON

Eigentlich auf dem Weg ins Kloster, verliebt sich Manon in den Chevalier Des Grieux und flieht mit ihm gemeinsam nach Paris. Doch die mangelnden finanziellen Mittel führen bald zu Frustration und Manon ergibt sich dem Luxus, den Monsieur de Brétigny ihr bieten kann. Als sie erfährt, dass Des Grieux kurz vor der Priesterweihe steht, sucht sie ihn auf und ihre Liebe entflammt aufs Neue ...

Jules Massenet bekennt sich mit diesem Werk zur lyrischen Tradition der Opéra-comique. Seine im besten Sinne „französische“ Partitur vermittelt mit der ihr eigenen Subtilität und flexiblen Wort-Klang-Feinzeichnung dichte Stimmungsbilder.

MUSIKALISCHE LEITUNG Adrian Kelly · INSZENIERUNG Christiane Lutz
BÜHNE Julia Mürer · KOSTÜME Dorothee Joisten · MIT Katie Coventry, Tamara Iwaniš, Shelley Jackson, Hazel McBain, Anne-Fleur Werner; George Humphreys, Raimundas Juziitis, Yevheniy Kapitula, Abdellah Lasri, Oliver Ringelhahn, Jacob Scharfman, Michael Schober
MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

PREMIERE 21. Oktober 2018 / Landestheater
TERMINE 23.10. / 28.10. / 31.10. / 02.11. / 06.11. / 14.11. / 18.11.2018 u.a.

WIENER BLUT

Das ist so eine Sache mit dem Wiener Blut: Der eine hat es, der andere eben nicht. Gabriele und Balduin Graf Zedlau heiraten, doch er entspricht so gar nicht Gabrieelles Vorstellungen ... Meisteroperette mit einigen der schwingvollsten und beliebtesten Melodien von Johann Strauß (Sohn)!

Operette / Bis 6. März 2019 / Landestheater



Wiener Blut

CALIGULA

„Ben Becker spielt einen Spieler, der ausprobiert, wie weit er gehen kann [...]. Er spielt das Kind, das das Unglück nicht erträgt. Er lässt Worte wie Fallbeile niedersausen, ist dröhnende Macht, um sich gleich darauf in Anflügen irrlichternder Zärtlichkeit zu verlieren.“ *Süddeutsche Zeitung*

Schauspiel / Bis 2. Dezember 2018 / Landestheater



Caligula

DER STEPPENWOLF

Harry Haller, hochgebildet, aber lebensüberdrüssig und gichtkrank, fühlt sich zerrissen zwischen seinen „zwei Naturen“: dem tief sinnigen Gelehrten, der Mozart und Goethe liebt, und dem anarchischen, wilden „Steppenwolf“, getrieben von unbezähmbarem Freiheitsdrang.

Bis 12. April 2019 / Kammerspiele

WIESCHKE SINGT DEUTSCH

Christoph Wieschke spielt und singt ein Programm, das inspiriert ist vom eigenen Familienkosmos und 25 Jahren Bühnenleben. Deutschsprachige Songs begleiten diese Reise, die von den Jugendjahren in Ost-Berlin über die Schauspielschule in Wien bis zum Erstengagement im äußersten Westen der Bundesrepublik Deutschland und schließlich nach Salzburg führt.

Bis 11. November 2018 / Kammerspiele



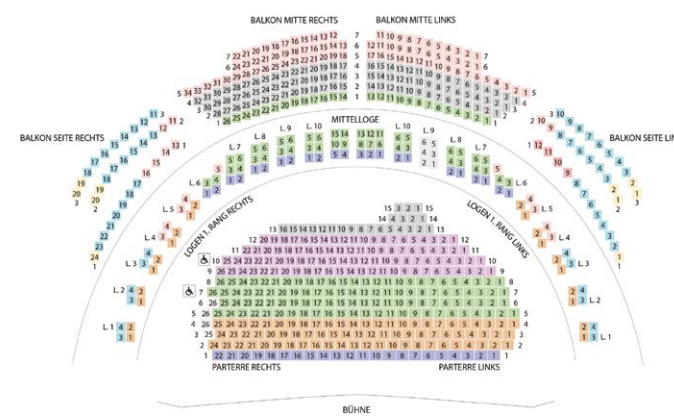
MOTEZUMA

Musiker und Sänger erkunden in der halbszenischen Aufführung von „Motezuma“ des venezianischen Komponisten Baldassare Galuppi das packende Schicksal des sagenumwobenen aztekischen Imperators Motezuma II. im Schloss Leopoldskron.

MUSIKALISCHE LEITUNG Federico Bardazzi · MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG // European Union INAPP – ERAS MUSIC PLUS
Eine Kooperation des Salzburger Landestheaters mit der Fondazione Festival Pucciniano, dem Opera Network Firenze und dem Ensemble San Felice

PREMIERE 31. Oktober 2018 / Schloss Leopoldskron / WEITERER TERMIN 02. 11.

SPIELSTÄTTEN



LANDESTHEATER / Schwarzstraße 22

Preise	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
A	70	65	60	55	42	32	19	3
B	65	60	55	50	39	29	18	3
C	60	55	50	45	36	27	16	3
E	55	50	44	38	30	23	14	3
F	50	45	40	35	28	22	12	3
G	45	40	35	30	25	19	12	3

KAMMERSPIELE / Schwarzstraße 24

Preis L 25

SCHLOSS LEOPOLDSKRON / Leopoldskronstraße 56–58

Preis U 39



Alle Preise verstehen sich in Euro inkl. gesetzlicher Mehrwertsteuer in der Höhe von 10%.

INFO & SERVICE

SALZBURGER LANDESTHEATER

Schwarzstraße 22 / 5020 Salzburg

KARTEN

Kartentelefon +43 (0)662 / 87 15 12-222 / Fax DW - 291
service@salzburger-landestheater.at

Kassa im Foyer des Salzburger Landestheaters
Montag – Freitag 9 – 17 Uhr / Samstag 9 – 13 Uhr
Abendkassa 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

ABOS

Abotelefon +43 (0)662 / 87 15 12-241 / Fax DW - 291
abo@salzburger-landestheater.at

Abobüro, Seiteneingang Schwarzstraße 22
Montag – Freitag 10 – 13 Uhr und 14 – 16 Uhr

ONLINESHOP / PRINT@HOME

Tickets, Gutscheine und Wahllos selber auswählen, bestellen, drucken! Onlinebuchungen bis 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn.

www.salzburger-landestheater.at



Salzburger Nachrichten

IMPRESSUM Spielplan Oktober erscheint als Nummer 275 der periodischen Informationschrift des Salzburger Landestheaters, Theaterblatt, und wird allen Interessenten kostenlos zur Verfügung gestellt. Eigentümer, Herausgeber und Verleger Salzburger Landestheater / Intendant Dr. Carl Philip von Maldegem / Kaufmännischer Direktor Bernhard Utz / Redaktion Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit / Grafik und Fotos Christina Baummann-Canaval, Anna-Maria Löffelberger / Druck Druckerei Roser / Änderungen vorbehalten

MUSIK
THEATER
TANZ

SALZBURGER
LANDESTHEATER
SALZBURG STATE THEATRE



Theaterblatt Nr. 275, Pbb., Erscheinungsort Salzburg, Postamt 5020 Salzburg, Zul.-Nr.: 022039004M



**OKTOBER 18
SPIELPLAN**

MANON