

SALZBURGER
LANDESTHEATER
SALZBURG STATE THEATRE



JUNGES LAND

SPIELZEIT 2019/2020



JUNGES LAND

Wer bin ich und wer sind die anderen? Als Kind entdecken wir uns mit wachen Augen selbst, erfahren unsere Grenzen und beginnen sie zu überwinden.

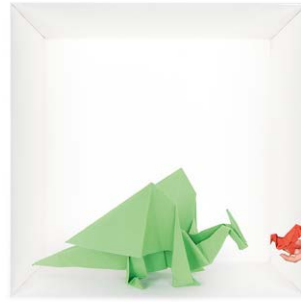
Rüdiger von Schlotterstein und Anton in „Der kleine Vampir“ werden Freunde, obwohl sie so grundlegend verschieden sind. Denn gerade der ängstliche Vampir kann sich von Anton eine gehörige Portion Mut abschauen. Florian helfen seine beiden unsichtbaren Freunde „Guter Drache & Böser Drache“, in jeder Lebenslage auf andere zuzugehen.

„Der Freischütz“ als besonderes neues Musiktheaterformat erzählt ganz „pianino“ für das junge Publikum

von der Möglichkeit, eine zweite Chance zu erhalten, auch wenn man zuerst auf die falschen Freunde gehört hat. Und „Die Mitte der Welt“ zeigt, wie leicht eine erste Liebe das Verhältnis zu sich und den anderen durcheinander bringen kann.

Lassen Sie uns miteinander Grenzen sprengen und nach den Gemeinsamkeiten suchen. Nichts ist unmöglich im Theater!

Intendant Carl Philip von Maldeghem
Leiterin Junges Land Angela Beyerlein
Theaterpädagogin Anna Lukasser-Weitlaner
Tanzpädagogin Kate Watson



Angela Sommer-Bodenburg

DER KLEINE VAMPIR

Gruselfilme, Schauermärchen, Dracula und Frankenstein – da schlottern so manchem schon die Knie. Nicht Anton, denn er liebt alles, was anderen Gänsehaut einjagt. Ganz klar, dass er ausflippt vor Freude, als eines Nachts ein echter Vampir auf seinem Fensterbrett sitzt: Rüdiger von Schlotterstein. Mit seiner Familie lebt er in einer echten Gruft, aber er fühlt sich allein, denn ein typischer Vampir ist er nicht – er hat sogar Angst vor dem Dunklen.

Startschuss für eine ungewöhnliche Freundschaft mit Abenteuergarantie als packendes Kinderstück mit Musik und viel Humor erzählt.

INSZENIERUNG Christina Piegger · CHOREOGRAPHIE Josef Vesely
AUSSTATTUNG Peter Engel

Ab 6 Jahren

PREMIERE 8. November 2019 / Landestheater



Christine Nöstlinger

GUTER DRACHE & BÖSER DRACHE

Richtige Drachen – das sind feuerspuckende Ungeheuer, die Prinzessinnen kidnappen und ganze Dörfer in Angst und Schrecken versetzen! So einen Drachen zum Freund haben, das geht nun wirklich nicht, oder? Doch! Florian hat gleich zwei Drachen an seiner Seite. Guter Drache und Böser Drache, die ganz friedlich im Park leben und weder gefürchtet noch bekämpft werden müssen. Ganz im Gegenteil, sie helfen sogar in jeder Lebenslage: gegen wutentbrannte Lenas am Spielplatz, gegen Mütter, die nicht zuhören, und beim Schließen neuer Freundschaften – all das wird mit Drachen-Unterstützung zum Kinderspiel.

INSZENIERUNG Michael Moritz · AUSSTATTUNG Michael Ottopal

Ab 5 Jahren

PREMIERE 17. Jänner 2020 / Kammerspiele





Carl Maria von Weber

DER FREISCHÜTZ

Was ist nur los? Der beste Schütze, Max, trifft auf einmal nicht mehr beim Wettschießen. Hat ihn sein Glück verlassen? Gerade jetzt, wenn es doch drauf ankommt. Max ist verzweifelt: Morgen hat er nur einen Schuss. Von dem hängt alles ab. Denn nur wenn er trifft, darf er Agathe, die Tochter des Försters, heiraten. Für diesen einen Schuss würde Max alles geben ...

Große Oper in kleinem Format: Das ist der Anspruch dieser Produktion mit Mitgliedern des Opernensembles und einem Piano. Eine große Legende, die alles bietet: ein abenteuerliches Märchen aus fernen Zeiten von Freundschaft, Mut und Ehrlichkeit – kurzweilig, interaktiv und spannend in einer eigenen, kindgerechten Fassung neu erzählt.

MUSIKALISCHE LEITUNG UND KLAVIER Iwan Davies

INSZENIERUNG Kristina Gerhard · AUSSTATTUNG Sonja Böhm

In deutscher Sprache

Ab 6 Jahren

PREMIERE 6. März 2020 / Kammerspiele

KS

Andreas Steinhöfel

DIE MITTE DER WELT

Ein leeres Bonbonglas, eine verlorene Schneekugel, eine schwarze Porzellanfigur; nur einige der magisch-unscheinbaren Gegenstände, die die Außen- und Innenwelt des 17-jährigen Phil bevölkern. Während auf der anderen Seite des Flusses die „kleinen Leute“ in der Stadt ihr belangloses Dasein fristen, lebt er mit seiner Mutter und seiner Zwillingsschwester in der Villa Visible, einem alten Haus, in dem alles etwas zauberhafter ist als anderswo. Als Phil sich Hals über Kopf in seinen neuen Mitschüler Nicholas verliebt, bringt das einiges durcheinander und natürlich stellt sich die große, große Frage: Kann man einen anderen Menschen jemals ganz verstehen?

INSZENIERUNG Marco Dott · BÜHNE Jan Hendrik Neidert

KOSTÜME Lorena Díaz Stephens

Ab 13 Jahren

URAUFFÜHRUNG 2. April 2020 / Kammerspiele

KS



George Stiles

PETER PAN

Das Musical „Peter Pan“ ist eine Liebeserklärung an alle Träumer und ein Spektakel für die ganze Familie: Als Wendy, Michael und John Darling Peter Pan ins Nimmerland folgen, landen sie mitten im Abenteuer. Denn auf der Insel leben nicht nur Peter Pans Freunde, die verlorenen Kinder, Meerjungfrauen und Tigerlily, sondern auch ein Krokodil und Captain Hook mit seinen Piraten. Wendy, Michael und John steht ein großer Kampf bevor – aber von Peter Pan haben sie eines gelernt: Mut zu haben und den Glauben an die Phantasie nicht zu verlieren.

Peter Pans Abenteuer werden – getragen vom Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor – zum großen Musical.

MUSIKALISCHE LEITUNG Wolfgang Götz
 INSZENIERUNG Carl Philip von Maldeghem · CHOREOGRAPHIE Josef Vesely,
 Kate Watson · BÜHNE Katja Schindowski · KOSTÜME Alois Dollhäubl
 Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Ab 8 Jahren

PREMIERE 30. Mai 2020 / Landestheater



Angela Beyerlein und Anna Lukasser-Weitlaner

HAPPS UND WEG!

Buchstaben, die durch die Gegend wirbeln, fehlende Seiten und sogar Löcher. Es knabbert und knistert, raschelt und rülpst – unerwartet und überall! Wer treibt hier sein Unwesen? Die Bücherwelt ist in hellem Aufruhr. Lauter Geschichten, die nicht mehr enden wollen, unerwartete Wendungen nehmen oder völlig seltsam beginnen. Immer mehr Bücher fallen dem Übeltäter zum Opfer und plötzlich glaubt der böse Wolf, er sei ein Schaf, Pippi ist brav und Heidi mag die Berge nicht mehr. Wie kann man diesen Wahnsinn stoppen? Keine Frage, das schreit nach einem Meisterdetektiv!

In einem interaktiven Theaterkrimi machen sich alle Spürnasen gemeinsam auf die spannende Reise, dem Unruhestifter auf die Schliche zu kommen.

INSZENIERUNG Angela Beyerlein und Anna Lukasser-Weitlaner

Ab 5 Jahren

URAUFFÜHRUNG Frühjahr 2020 / Foyer im Marionettentheater



TERMINE

DER KLEINE VAMPIR / ab 6 Jahren

Termine 08.11. / 10.11. / 14.11. / 15.11. / 20.11. / 21.11. /
03.12. / 05.12. / 06.12. / 08.12. / 11.12. / 12.12. / 13.12. /
14.12. / 15.12. / 27.12. / 30.12.2019 / 06.01. / 08.01. / 09.01. /
10.01.2020 / LANDESTHEATER

GUTER DRACHE & BÖSER DRACHE / ab 5 Jahren

Termine 17.01. / 21.01. / 22.01. / 23.01. / 26.01. / 28.01. / 29.01. /
30.01. / 02.02. / 08.02. / 09.02. / 23.02. / 26.02. / 27.02. /
28.02.2020 / KAMMERSPIELE

DER FREISCHÜTZ / ab 6 Jahren

Termine 06.03. / 08.03. / 10.03. / 11.03. / 12.03. / 14.03. /
15.03. / 17.03. / 18.03. / 19.03. / 20.03. / 22.03. / 28.03. /
18.04. / 19.04.2020 / KAMMERSPIELE

MYSTERIEN: EIN SALZBURGER GROSSES WELTTHEATER / ab 13 Jahren

Termine 21.03. / 29.03. / 03.04. / 05.04. / 17.04. / 05.05. /
13.05. / 14.05. / 26.05. / 05.06. / 09.06. / 10.06. / 12.06. /
14.06.2020 / LANDESTHEATER

DIE MITTE DER WELT / ab 13 Jahren

Termine 02.04. / 03.04. / 05.04. / 15.04. / 17.04. / 20.04. /
21.04. / 05.05. / 06.05. / 07.05. / 12.05. / 14.05. / 15.05. /
26.05. / 28.05. / 04.06. / 10.06. / 13.06.2020 / KAMMERSPIELE

PETER PAN / ab 8 Jahren

Termine 30.05. / 31.05. / 01.06. / 03.06. / 08.06. /
09.06.2020 / LANDESTHEATER

HAPPS UND WEG! / ab 5 Jahren

Termine Frühjahr 2020 / FOYER IM MARIONETTENTHEATER

DEIN THEATER

Partizipation

Bühnenluft inhalieren, in Textfluten schwimmen, Lampenfieber spüren und mit Körpersprache berühren – auf ins Theaterabenteuer! Mit dir, mit mir, mit uns! Das Junge Land bildet eine Plattform des aktiven MIT: mitmischen, mitdenken, mitfühlen, mitreden und vor allem mitspielen.

JUGENDCLUB von 14 bis 15 Jahren

Für alle Theaterenthusiasten steht in dieser Spielzeit ein besonderes Programm an. Gemeinsam mit der Bürgerbühne wird der Jugendclub Teil des Großprojekts „Mysterien“. Rund um das große Theaterspektakel gestalten wir ein buntes Programm in kleinen Szenen, großen Choreographien und interaktiven Spielmomenten. Werde Teil eines großen theatralen Events!
Donnerstags 15.30 Uhr bis 17.30 Uhr

BÜHNENLUFT-SCHNUPPERWOCHE von 10 bis 13 Jahren

Eine Woche, eine Vision und tausend Wege – intensiv Theater erleben. Mit uns erlernst du in kürzester Zeit Grundlagen der Theaterarbeit, lüftest so manches Theatergeheimnis und entwickelst so ganz nebenbei dein eigenes Stück in nur 5 Tagen.
10. bis 16. Februar 2020

Ab September 2019 geht es los.

KONTAKT, STARTTERMINE UND ANMELDUNG UNTER:

theaterpaedagogik@salzburger-landestheater.at

SALZBURGER FESTSPIELE UND THEATER KINDERCHOR

Hier lernt ihr die Freude an der Musik und die Welt des Musiktheaters kennen. Der renommierte Chor bietet jederzeit Einstiegsmöglichkeiten für alle Altersgruppen.

KONTAKT: kinderchor@salzburgfestival.at

KINDERBALLETT

Das Salzburger Landestheater bietet gemeinsam mit der SIBA Ballettschule Kinderballettstunden an. Immer wieder wirken die jungen Tänzer*innen in Ballettproduktionen mit.

KONTAKT: sibaballettschule@gmail.com

INFO & SERVICE

SALZBURGER LANDESTHEATER

Schwarzstraße 22 / 5020 Salzburg

KARTEN

Kartentelefon +43 (0)662 / 87 15 12 - 222 / **Fax** DW - 291

E-Mail service@salzburger-landestheater.at

Tageskassa Montag – Freitag 9 – 17 Uhr / Samstag 9 – 13 Uhr

Abendkassa 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Onlineshop bis 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn

ABOS

Abotelefon +43 (0)662 / 87 15 12 - 241 / **Fax** DW - 291

E-Mail abo@salzburger-landestheater.at

Abobüro Montag – Freitag 10 – 13 Uhr und 14 – 16 Uhr

www.salzburger-landestheater.at



IMPRESSUM Eigentümer, Herausgeber, Verleger Salzburger Landestheater
Intendant Dr. Carl-Philip von Maldeghem / **Kaufmännischer Direktor** Bernhard Utz
Redaktion Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit / **Fotos** Christina Baumann-Canaval,
Anna-Maria Löffelberger, Tobias Witzgall / **Druck** Druckerei Roser
Redaktionsschluss: 19. Juni 2019 / Änderungen vorbehalten.