



Pressemitteilung

Salzburg, 28. November 2014

**Premiere „Im Weißen Rössl“ in der Urfassung von 1930**

**So, 7. Dezember, 19 Uhr, Landestheater**

Wer glaubt, die berühmte Geschichte der unerwiderten Liebe des Zahlkellners Leopold zur Rösslwirtin Josepha Vogelhuber im „Weißen Rössl“ am Wolfgangsee zu kennen, der erlebt am Salzburger Landestheater eine Überraschung. Die Revueoperette wird in ihrer grellen, jazzig-schwungvollen Urfassung zu hören sein, wie sie Erik Charell 1930 im Berliner Großen Schauspielhaus mit sensationellem Erfolg uraufführte. Das originale Orchestermaterial tauchte erst 2008 überraschend in Zagreb auf, bis dahin wurde eine Bearbeitung aus den 1950er Jahren gespielt.

Das „Rössl“ von 1930 zeichnet sich besonders durch seine mitreißenden Tanzsequenzen und die pointierte Dialogfassung aus, es hat mehr satirischen Biss als die bekannte Nachkriegsfassung. Das Stück gilt als Bilanz des legendären Unterhaltungstheaters der Weimarer Republik, von den Revuebildern der Wilden Zwanziger bis hin zur augenzwinkernden, sprachlichen und musikalischen Konfrontation der österreichischen Gebirgs- mit der Berliner Geschäftswelt. Wegen seiner jüdischen Mitautoren wurde es im nationalsozialistischen Deutschland als „entartet“ gebrandmarkt und verboten.

Nach dem herausragenden Erfolg von Ernst Kreneks „Jonny spielt auf“ in der vergangenen Spielzeit inszeniert Operndirektor Andreas Gergen mit dem „Weißen Rössl“ ein weiteres Stück „verfemter Musik“ und kleidet nach „The Sound of Music“ erneut einen touristischen Heimatmythos in neues Gewand.

Mit Franziska Becker als fescher Rösslwirtin, Sascha Oskar Weis als Oberkellner Leopold mit Wiener Schmä, Werner Friedl als Professor Doktor Hinzemann, Marco Dott als schönem Sigismund u.v.a. sorgt ein Ensemble mit viel Spielfreude, Witz und Bühnenpräsenz für das Wiederaufleben der frivolen, jazzigen Urfassung aus den 1930ern – eine große Show voller Hits und Tanzszenen.

**Musikalische Leitung** Peter Ewaldt **Inszenierung** Andreas Gergen **Choreographie** Kim Duddy

**Bühne** Stephan Prattes **Kostüm** Regina Schill

Mozarteumorchester Salzburg

**Besetzung und Termine:** <http://www.salzburger-landestheater.at/de/produktionen/im-weissen-roessl-2.html>

**Foto:** <http://www.salzburger-landestheater.at/de/pressedownload/index.html/Galerie=163>