



Pressemitteilung

Salzburg, 14. August 2018

Start der neuen Saison am Salzburger Landestheater: Probenbeginn und erste Premiere

Mit neuer Energie meldet sich das Salzburger Landestheater aus der Sommerpause zurück und nimmt den Probenbetrieb für die ersten Premieren der neuen Spielzeit auf: Parallel wird in den Räumlichkeiten des Probenzentrums Aigen für die Operette „Wiener Blut“ sowie die Schauspielproduktionen „Der Steppenwolf“ und „Hamlet“ geprobt.

Ab 16. August wird die Produktion „Shakespeare im Park: Love Songs“ wiederaufgenommen – insgesamt sind fünf Vorstellungen im idyllischen Leopoldskroner Schlosspark angesetzt.

Bereits in drei Wochen findet auf der Bühne des Landestheaters die erste Premiere der neuen Saison statt, die sich mit der Frage des diesjährigen Spielzeitmottos „Sehnsucht nach dem Amoralischen?“ in spannender Art und Weise auseinandersetzt: „Caligula“ von Albert Camus. Für die Titelrolle des tyrannischen Herrschers konnte der unvergleichliche Ben Becker gewonnen werden. Premiere ist am 2. September 2018 um 19.00 Uhr.

Sowohl Ben Becker als auch das Regieduo John von Düffel und Marike Moiteaux stehen im Vorfeld dieser Premiere gerne für Gespräche zur Verfügung!

Am 19. und 20. August wird im Rahmen des Festival Pucciniano am Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini die Barockoper „Motezuma“ des venezianischen Komponisten Baldassare Galuppi aufgeführt. Musiker und Sänger erkunden in dieser halbszenischen Aufführung das Schicksal des sagenumwobenen aztekischen Imperators Motezuma II. Die gemeinsame Produktion von Salzburger Landestheater, Fondazione Festival Pucciniano, Opera Network Firenze und Ensemble San Felice wird unter Mitwirkung des Mozarteumorchesters Salzburg auch am 31. Oktober und 2. November im Schloss Leopoldskron zu erleben sein.