



Pressemeldung

Salzburg, 9. Mai 2019

**Uraufführung: „Aquarium“ von Ronnie Brodetzky**

Anrührend, schwungvoll, humorvoll und melancholisch: Gespräche mit alten Menschen aus und in Salzburg bilden eine Ton-Collage, die alle großen Themen des Lebens streift. Auf der Bühne hört man diese Original-Stimmen, während junge Schauspieler\*innen ihre Lippen synchron dazu bewegen, eine Spannung aufbauen zwischen der alten Stimme und dem jungen Körper der Synchronschwimmer\*innen. Ein absurder Kontrast, wenn es um Falten und Gesundheitsbeschwerden geht – aber auch eine berührende Nähe bei Fragen um Liebe, Beziehung, Tod. Welche Perspektiven unterscheiden die Generationen, was haben sie womöglich gemeinsam?

Die israelische Regisseurin Ronnie Brodetzky hat mit ihrem Ensemble „The Haifa Group“ ein faszinierendes Theater-Experiment gewagt. Für und am Salzburger Landestheater entsteht das Format neu: Andere Menschen, neue Gespräche, bewegende Lebenserfahrungen bilden die Grundlage zum Schwimmkurs des Salzburger Schauspielensembles.

*„An unusual experience. Different. Delightful. Highly recommended. The best show of the year. Take those you love for an hour of pure pleasure.“* Michal Shargil Ben Sira, Saloona

Autorin und Regisseurin Ronnie Brodetzky absolvierte ihr Regiestudium an der Fakultät der Künste des „Kibbutzim College of Education, Technology and the Arts“ und besuchte einen interdisziplinären Studiengang an der Universität Tel Aviv. Seit 2017 ist sie die künstlerische Leiterin des Ensembles „The Haifa Group“, das vom Theater Haifa zur festen Zusammenarbeit eingeladen wurde. 2016 erschien ihr Buch „An Almost Olympic-Sized Pool“.

Lea Mantel unterbricht ihr Studium an der UdK Berlin für ein Jahr Theaterpraxis am Salzburger Landestheater und hat als Hausautorin das Projekt „Aquarium“ federführend künstlerisch vorbereitet.

**Inszenierung** Ronnie Brodetzky **Bühne und Kostüme** Ruth Miller **Choreographie** Tal Cohn **Sounddesign, Ton und Schnitt** Dan Hirsch **Dramaturgie** Lea Mantel

**Mit** Elisa Afie Agbaglah, Genia Maria Karasek, Lilian Mazbouh, Jaqueline Bergrós Reinhold; Tim Oberließen, Gregor Schulz, Hanno Waldner

**Uraufführung:** 19.05.2019, 19.00 Uhr, Kammerspiele

**Termine:** 21.05. / 22.05. / 24.05. / 25.05. / 28.05. / 29.05. / 31.05. / 01.06. / 06.06. / 08.06. / 13.06.2019 u. w.

**Tickets:** +43 (0)662 / 87 15 12-222; [service@salzburger-landestheater.at](mailto:service@salzburger-landestheater.at), [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)