



Pressemeldung

Salzburg, 5. September 2019

Premiere: „Oberon“ von Carl Maria von Weber

In Carl Maria von Webers Feenoper „Oberon“ werden die drei Sparten des Salzburger Landestheaters – Musiktheater, Schauspiel und Ballett – intensiv miteinander verwoben und entführen in das Wunderreich der Elfen und Geister, den schillernden Orient und die Welt des mittelalterlichen Rittertums.

Es herrscht Krach im Haus des Elfenkönigs: Oberon und Titania streiten, wer treuer ist – Mann oder Frau. Oberon lässt sich unvorsichtig zum Schwur hinreißen, enthält sich, bis ein wahrhaft treues Paar gefunden ist. Puck, der Elf, wird fündig und der tapfere Ritter Hüon von Bordeaux und die persische Prinzessin Rezia erleben eine abenteuerliche Reise samt Schiffbruch, Entführung durch Piraten und den Verkauf in die Sklaverei ...

Neben Operngesang und Schauspielelementen schafft der Tanz in diesem Märchenspiel, das in der Tradition der englischen Semi- und Ballad Opera steht, eine eigene Ebene und bildet eine choreographische Ergänzung zur Arbeit des Regisseurs Volkmar Kamm. In den Hauptrollen sind Publikumsliebliche wie Franz Supper als Oberon oder Gregor Schulz als Puck zu erleben.

Der amerikanisch-israelische Dirigent Ido Arad sammelte umfangreiche Erfahrung als Kapellmeister und Assistent des Generalmusikdirektors an der Deutschen Oper in Berlin und debütierte 2017/2018 an der Semperoper Dresden. Volkmar Kamm hat am Salzburger Landestheater in jüngster Zeit „Die Weiße Rose“ und die Uraufführung „Der Trafikant“ inszeniert. Mit Konrad Kulke, seinem kongenialen Partner, realisierte er hier unter anderem „Homo Faber“. Ihnen zur Seite steht der junge preisgekrönte Choreograph Kristian Lever, der erstmals mit dem Ballett des Salzburger Landestheaters arbeitet.

Musikalische Leitung Ido Arad **Inszenierung** Volkmar Kamm **Szenische Mitarbeit** Verena Rendtorff

Choreographie Kristian Lever **Bühne** Konrad Kulke **Kostüme** Katja Schindowski

Mit Tamara Gura, Tamara Ivaniš, Shahar Lavi, Hazel McBain, Anne-Fleur Werner; George Humphreys, Roman Payer, Verena Rendtorff, Gregor Schulz, Franz Supper, Sascha Oskar Weis

Mozarteumorchester Salzburg

Ballett, Chor, Extrachor und Statisterie des Salzburger Landestheaters

Premiere: Sa, 21.09.2019, 19.00 Uhr

Termine: 28.09. / 01.10. / 12.10. / 17.10. / 20.10. / 23.10. / 15.11. / 17.11. / 19.11. / 18.12. / 20.12.2019

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at