



Pressemeldung

Salzburg, 17. Jänner 2020

Uraufführung: „Mozart Moves! Sieben Dramolette“

Eine Koproduktion von Stiftung Mozarteum Salzburg und Salzburger Landestheater zur Mozartwoche 2020

Sieben Autor*innen lassen sich von Mozart inspirieren, Rolando Villazón inszeniert, Reginaldo Oliveira choreographiert, es spielen das Schauspiel- und Ballettensemble des Salzburger Landestheaters sowie das Mozarteumorchester Salzburg: „Mozart Moves! Sieben Dramolette“ wird ein Abend voll faszinierender Facetten, der Musik, Sprache und Tanz phantasievoll verknüpft.

Sieben international bestrenommierte Autor*innen waren eingeladen, sich von Wolfgang Amadeus Mozarts Bläser-Divertimenti inspirieren zu lassen und Bühnentexte in kleiner Form – eben dem Dramolett – zu schreiben. So begegneten sich eng beschriebene Notenblätter mit Divertimenti von Wolfgang Amadeus Mozart und unbeschriebene Seiten für neue Texte der mexikanisch-kanadischen Autorin **Martha Bátiz**, des deutschen Dramatikers **John von Düffel**, des australischen Theaterautors **Tom Holloway**, des israelischen Autors **Shlomo Moskovitz**, der mexikanischen Dichterin **Guadalupe Nettel**, des französisch-belgischen Dramatikers und Filmregisseurs **Éric-Emmanuel Schmitt** sowie des mexikanischen Literaturreformers **Jorge Volpi**.

Seit 2019 verbindet die Mozartwoche der Stiftung Mozarteum und das Salzburger Landestheater eine enge Kooperation. Dass Intendant Rolando Villazón zusammen mit Co-Regisseurin Christina Piegger „Mozart Moves! Sieben Dramolette“ selbst in Szene setzten wird, ist eine der herausragenden Besonderheiten des Abends. Das Schauspielensemble, Ballettchef Reginaldo Oliveira und Mitglieder des Ballettensembles tragen zur vielschichtigen, von Mozart inspirierten Begegnung der Künste bei.

Inszenierung Rolando Villazón **Co-Regie** Christina Piegger **Dirigent** Gabriel Venzago **Choreographie**

Reginaldo Oliveira **Bühne und Kostüme** Eva Musil

Mit Britta Bayer, Tina Eberhardt, Nikola Jaritz-Rudle, Márcia Jaqueline, Sophie Mefan, Harriet Mills, Larissa Mota; Georg Clementi, Diego da Cunha, Paulo Muniz, Flavio Salamanka, Hanno Waldner, Christoph Wieschke

Mitglieder und Solisten des Mozarteumorchesters Salzburg

Uraufführung: Mo, 27.01.2020, 19.30 Uhr

Termine: 30.01. (Mozartwoche)/ 02.02. (Mozartwoche) / 07.03. / 12.03. / 27.03. / 31.03. 2020 u. w.

Tickets Stiftung Mozarteum Salzburg: +43 (0)662 87 31 54; tickets@mozarteum.at www.mozarteum.at

Tickets Salzburger Landestheater: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at,
www.salzburger-landestheater.at