



Pressemeldung

Salzburg, 13. Februar 2020

Premiere: „Romeo und Julia“ von Sergej Prokofjew

Ballett von Reginaldo Oliveira nach William Shakespeare

Romeo und Julia sind das wohl berühmteste Liebespaar der Welt. Aber sind es nicht gerade die unüberwindlichen Hindernisse, die diese junge Liebe ins Unermessliche wachsen ließen? Eine Gesellschaft, die eine Fehde über Generationen immer weiterträgt, bildet nicht nur den Nährboden für abgrundtiefen Hass, sondern genauso für überbordende Liebe.

Shakespeare schrieb mit „Romeo und Julia“ eine Geschichte, die wie geschaffen scheint für eine Umsetzung in Tanz. In der ihm eigenen kraftvollen szenischen Phantasie und emotionalen Tanzsprache spürt Reginaldo Oliveira in seiner neuen Kreation mit der Musik Sergej Prokofjews dieser unbedingten Liebe unter aussichtslosen Voraussetzungen nach.

„Romeo und Julia“, 1938 in Brunn uraufgeführt, gilt nach wie vor als einer der Höhepunkte im musikalischen Schaffen des russischen Komponisten Sergej Prokofjew (1891–1953). Die reiche und vielfältige Instrumentierung, die rhythmische Komplexität der Partitur sowie die meisterhafte melodische Vielfalt gepaart mit psychologischer Klarheit machen Sergej Prokofjews Komposition zu einer der großartigsten Ballettmusiken des 20. Jahrhunderts.

Nach seiner von Publikum und Presse gefeierten Interpretation von Shakespeares „Othello“ widmet sich Reginaldo Oliveira nun einem weiteren Stoff des berühmten Renaissancedichters. Als künstlerische Partner konnte er mit dem Bühnenbildner Sebastian Hannak und der Kostümbildnerin Judith Adam erneut das Team gewinnen, das mit ihm schon „Othello“ in eindruckliche Bilder setzte.

Szenische Konzeption und Choreographie Reginaldo Oliveira **Bühne** Sebastian Hannak **Kostüme** Judith Adam

Mit Valbona Bushkola, Chigusa Fujiyoshi, Cara Hopkins, Márcia Jaqueline, Mikino Karube, Karine de Matos, Harriet Mills, Larissa Mota, Iure de Castro, Diego da Cunha, Alexander Korobko, Lucas Leonardo, Niccolò Masini, Paulo Muniz, Klevis Neza, Hector Ortega González, Cassiano Rodrigues, Flavio Salamanka

Premiere: Sa, 22.02.2020, 19.00 Uhr

Termine: 27.02. / 01.03. / 06.03. / 22.03. / 28.03. / 07.04. / 08.04. / 09.04. / 21.04. / 22.04. / 29.04.2020 u. w.

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at