



Pressemeldung

Salzburg, 27. Februar 2020

**Premiere: „Der Freischütz“ von Carl Maria Weber für Kinder**

Was ist nur los? Der beste Schütze, Max, trifft auf einmal nicht mehr beim Wettschießen. Alle machen sich über ihn lustig. Hat ihn sein Glück verlassen? Gerade jetzt, wenn es doch drauf ankommt. Max ist verzweifelt: Morgen hat er nur einen Schuss. Von dem hängt alles ab. Denn nur wenn er trifft, darf er Agathe, die Tochter des Försters, heiraten – so will es der Brauch. Für diesen einen Schuss würde Max alles geben. Deshalb sagt er nicht nein, als ihm der Jäger Kaspar von den magischen Freikugeln erzählt, die man in der unheimlichen Wolfsschlucht bei Nacht gießen muss. Keine dieser Kugeln verfehlt jemals ihr Ziel. In seiner Verzweiflung wagt sich Max mit Kaspar in der Nacht in die unheimliche Wolfsschlucht und begibt sich damit in ein gefährliches Abenteuer...

Große Oper in kleinem Format: Das ist der Anspruch dieser Produktion, die mit Mitgliedern des Opernensembles und einem Pianisten in den Kammerspielen des Landestheaters gespielt wird. Eine große Legende, die alles bietet: ein abenteuerliches Märchen aus fernen Zeiten von Freundschaft, Mut und Ehrlichkeit und die Möglichkeit, eine zweite Chance zu bekommen. Eine Reise in die Welt des „Freischütz“ – kurzweilig, interaktiv und spannend neu erzählt.

Carl Maria von Webers (1786 – 1826) berühmte Melodien sind für Kinder und ihre Eltern gleichermaßen mitreißend. Mit dem „Freischütz“ schuf Weber die deutsche romantische Oper schlechthin. Seine eingängigen Melodien und Volkslieder wurden zu richtigen „Schlagern“. Der eine oder andere Ohrwurm lädt nicht nur zum Mitpfeifen ein und wird sicherlich noch lange in Erinnerung bleiben.

Regisseurin Kristina Gerhard wird die märchenhafte Geschichte für Kinder neu erzählen. Sie hat Musik und Musiktheaterregie sowie Musiktheatervermittlung studiert. Gerhard erzählt große Opern mit frischen Ideen, um sie einem jungen Publikum zu eröffnen. Großen Erfolg hatte sie zum Beispiel mit der eigenen Kinderfassung „Die kleine Manon“ bei den Osterfestspielen Baden-Baden 2014.

**Musikalische Leitung** Iwan Davies **Inszenierung** Kristina Gerhard **Bühne und Kostüme** Sonja Böhm

**Mit** Laura Barthel, Tamara Ivaniš, Hazel McBain, Anne-Fleur Werner, Raimundas Juzuitis, Franz Supper

**Premiere:** So, 08.03.2020, 11.00 Uhr, Kammerspiele

**Termine:** 11.03. (SV) / 12.03. (SV) / 14.03. / 15.03. / 18.03. (SV) / 22.03. / 28.03. / 18.04. / 19.04.2020

**Tickets:** +43 (0)662 / 87 15 12-222; [service@salzburger-landestheater.at](mailto:service@salzburger-landestheater.at), [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)