



Pressemitteilung

Salzburg, 4. September 2020

### **Uraufführung: „1000 Tutorials“ von Ronnie Brodetzky**

Ein Klavier reparieren, ein Soufflé zubereiten, sich gegen einen Raubüberfall verteidigen: Das alles ist für den modernen Menschen kein Problem mehr. Wo man früher noch eine\*n Expert\*in um Hilfe bitten musste, ist die Lösung heute nur noch eine Suchanfrage weit entfernt – in Form eines YouTube-Tutorials. Aber: Wie sieht es mit Dingen aus, von denen man bisher glaubte, sie richtig zu machen? Wie steht man von einem Stuhl richtig auf? Wie wischt man korrekt einen Fußboden? Was ist die beste Art, jemanden zu küssen?

„1000 Tutorials“ treibt den Gedanken einer „Tutorial-Gesellschaft“ auf deren absurde Spitze. Mit viel Zuneigung und Zärtlichkeit zeichnet das Stück Figuren, die unbedingt alles richtig machen wollen, die Expert\*innen sind für die seltsamsten Fähigkeiten, die dabei zugleich tragikomisch an ihren eigenen Gefühlen scheitern – und das alles basierend auf real existierenden YouTube-Tutorials.

„1000 Tutorials“ macht Spaß, stimmt nachdenklich – und vielleicht lernt man nebenbei endlich, wie man denn nun den Fußboden richtig wischt.

Die israelische Regisseurin Ronnie Brodetzky ist bekannt für ihre phantasievollen Stücke mit ungewöhnlichen Konzepten, die sich dem Menschsein aus einem schrägen Winkel nähern. Ihre Produktion „Aquarium“, bei der ein junges Schauspielensemble Interview-texte von Salzburger Senior\*innen lippensynchron verkörperte, feierte in der Spielzeit 2018/2019 großen Erfolg beim Publikum.

„How to get up from a chair“ wurde in Haifa uraufgeführt; nun wird für die österreichische Version „1000 Tutorials“ zusammen mit der Autorin Lea Mantel, die auch schon an „Aquarium“ mitarbeitete, ein völlig neuer Text erstellt. Ausstatterin Ruth Miller und Choreo-graphin Tal Cohn, die „Aquarium“ seine Farben-freude und Energie verliehen, sind ebenfalls an „1000 Tutorials“ beteiligt.

**Inszenierung** Ronnie Brodetzky **Bühne und Kostüme** Ruth Miller **Choreographie** Tal Cohn **Musik** Ran Bagno

**Mit** Larissa Enzi, Genia Maria Karasek, Patrizia Unger; Maximilian Paier, Martin Trippensee, Hanno Waldner

**Uraufführung:** Sa, 12.09.2020, 19.00 Uhr, Kammerspiele

**Termine:** 17.09. / 19.09. / 25.09. / 27.09. / 01.10. / 10.10. / 22.10. / 01.12. / 02.12. / 06.12. / 22.12.2020 u. w.

**Tickets:** +43 (0)662 / 87 15 12-222; [service@salzburger-landestheater.at](mailto:service@salzburger-landestheater.at), [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)