



Pressemitteilung

Salzburg, 10. September 2020

Premiere: „Die Blume von Hawaii“ von Paul Abraham

Zeitgenössische Aspekte und verblüffend aktuelle Bilder zeichnen die Salzburger Inszenierung von Paul Abrahams Jazzoperette „Die Blume von Hawaii“ aus. Unter der Oberfläche der heilen Welt lauern Konflikte, denn Hawaii steht unter amerikanischer Fremdherrschaft. Die Hawaiianer fordern die Unabhängigkeit und die hawaiianische Prinzessin Laya soll mit dem Prinzen Lilo Taro verheiratet und feierlich gekrönt werden – Laya aber ist verschollen. Da erscheint Suzanne, Hollywood-Star mit hawaiianischen Wurzeln, auf der Bildfläche. Sie sieht Laya täuschend ähnlich – und findet sich plötzlich involviert in ein Verwechslungsspiel: Als Blumenkönigin von Hawaii soll sie Geschichte schreiben. Wäre das nicht des Trubels genug, sorgen auch noch Liebeswirrungen auf Hawaii für Aufregung.

„Die Blume von Hawaii“, uraufgeführt im Jahr 1931, war mit einem Schlag ein Sensationserfolg und traf den Nerv der 1930er Jahre. Musikalisch riss Paul Abraham, der „Operettenkönig von Berlin“, sein Publikum unter anderem durch stilechte Hawaii-Gitarren, chinesische Trommeln oder jazzige Melodien mit. Er versammelt ein hochamüsanter Personaltableau, bei dem weder Amerikaner, Hawaiianer, Jazzsänger noch ein Kapitän, sowie schwungvolle Steppleinlagen fehlen. Die einst verschollene Urfassung legt den deutlichen Einfluss der aufkommenden Jazzmusik in beliebten Operettenschlagern wie „My little Boy, ich bleib dir treu“ oder „Paradies am Meeresstrand“ frei.

Mit Marco Dott setzt ein Garant des musikalischen Unterhaltungstheaters die Operette in Szene, Gabriel Venzago sorgt als Erster Kapellmeister für den mitreißenden Sound. Mit dem Choreographie-Team Josef Vesely und Kate Watson und Bühnenbildner Christian Floeren arbeitet die Erfolgs-Crew zusammen, die schon „The Rocky Horror Show“ realisierte.

Musikalische Leitung Gabriel Venzago **Inszenierung** Marco Dott **Bühne** Christian Floeren **Kostüme** Bettina Richter **Choreographie** Josef Vesely, Kate Watson

Mit Laura Incko, Hazel McBain, Sophie Mefan, Marco Dott, George Humphreys, Alexander Hüttner, Samuel Pantcheff, Luke Sinclair, Ks. Franz Supper, Andreas Wolfram

Chor und Ballettensemble des Salzburger Landestheaters

Mozarteumorchester Salzburg

Premiere: Sa, 19.09.2020, 19.00 Uhr

Termine: 26.09. / 01.10. / 03.10. / 10.10. / 23.10. / 25.10. / 28.10. / 03.11. / 25.11. / 27.11. / 09.12.2020 u. w.

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at