



Pressemitteilung

Salzburg, 17. September 2020

Österreichische Erstaufführung: „Network“ von Lee Hall im ORF Landesstudio Salzburg

Howard Beale, Moderator bei einem großen amerikanischen Nachrichtensender, ist nicht gerade ein Quotenkönig. Nachdem der Sender kurzerhand entschieden hat, ihn durch einen jüngeren Kollegen zu ersetzen, sieht er die Stunde der Wahrheit gekommen: Vor laufender Kamera kündigt er seinem Publikum an, sich in der nächsten Sendung – seiner letzten – als Konsequenz seiner Absetzung „das Hirn rauszupusten“. Für den Sender eine Katastrophe, möchte man meinen, und völlig untragbar – doch ein Blick auf die Quote und das Medienecho zerschlägt alle Zweifel: Binnen weniger Sekunden ist Howard Beale ein Star geworden! Als seriöser Nachrichtensprecher taugt er nun nicht mehr, dafür wird ihm kurzerhand ein Sendeplatz als populistischer Prophet der wütenden, ungehörten Masse eingeräumt – und Howard liefert!

In „Network“ wird eine überhitzte Medienlandschaft gezeigt, in der Meinungen Tatsachen übertrumpfen. Der gleichnamige Film von Paddy Chayefsky erhielt 1976 vier Oscars. Lee Hall adaptierte das Drehbuch für die Bühne. In der Uraufführungsproduktion am Londoner National Theatre 2017, die seit November 2018 auch am Broadway in New York zu sehen war, spielte Bryan Cranston (u. a. „Breaking Bad“) die Rolle des Howard Beale, wofür er mit dem Olivier Award 2018 als „Best Actor“ ausgezeichnet wurde.

Lee Hall (*1967) studierte an der Cambridge University und hatte schon früh Erfolge als Hörspielautor bei der BBC. Sein Buch zu „Billy Elliot“ wurde 1999 verfilmt und erhielt eine Oscarnominierung. Neben weiteren Bühnenstücken schrieb Hall vermehrt Drehbücher, darunter für die Romanverfilmungen „Gefährten“, „Stolz und Vorurteil“ (mit Keira Knightley) und „Rocketman“, eine Filmbiographie über Elton John.

Claus Tröger hat am Salzburger Landestheater zahlreiche Produktionen inszeniert, darunter immer wieder auch Uraufführungen neuer Texte. Es war seine Idee, das Stück „Network“ als österreichische Erstaufführung im ORF Landesstudio Salzburg in Szene zu setzen. Seine langjährige Ausstattungspartnerin Katja Schindowski steht ihm dabei zur Seite. Mit dabei ist TV-Legende Chris Lohner.

Inszenierung Claus Tröger **Bühne und Kostüme** Katja Schindowski **Dramaturgie** Christina Piegger

Mit Axel Meinhardt; Alessandro Visentin; Georg Clementi; Mira Huber; Christoph Wieschke; Walter Sachers; Britta Bayer; Chris Lohner;

Österreichische Erstaufführung: Fr, 25.09.2020, 19.30 Uhr, ORF Landesstudio Salzburg

Termine: 03.10./ 06.10. / 08.10. / 17.10. / 20.10. / 25.10. / 29.10. / 30.10. / 08.11. / 13.11. / 15.11.2020 u. w.

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at