



Pressemitteilung

Salzburg, 7. Oktober 2020

„Opernwelt“ zieht Spielzeitbilanz: Salzburger „Lohengrin“-Inszenierung in drei Kategorien nominiert

In seiner jährlichen Kritikerumfrage hat das Berliner Fachmagazin „Opernwelt“ wieder die vergangene Spielzeit Revue passieren lassen und 43 Kritiker*innen eingeladen, in 15 Kategorien über herausragende Leistungen im Bereich Musiktheater abzustimmen. Richard Wagners Oper „Lohengrin“, die das Salzburger Landestheater in der Spielzeit 2019/2020 in der Felsenreitschule auf die Bühne brachte, wurde in drei Kategorien – „Inszenierung“, „Bühnenbild“ und „Kostüme“ – nominiert.

Das Salzburger Landestheater freut sich mit Regisseur Roland Schwab, Kostümbildnerin Gabriele Rupprecht und Bühnenbildner Piero Vinciguerra, der das eindrucksvolle Flugzeugwrack entworfen hat, über diese Anerkennung.

„Opernwelt“ ist die monatlich erscheinende Zeitschrift für Musiktheater und gilt als führendes Fachmagazin Europas. Jedes Jahr im Oktober erscheint das Jahrbuch von „Opernwelt“ mit einer Umfrage unter renommierten Opernkritiker*innen zu verschiedenen Kategorien. Als bester Regisseur wurde in der diesjährigen Kritikerumfrage Tobias Kratzer für seine Inszenierung von „Tannhäuser“ bei den Bayreuther Festspielen ausgezeichnet, die auch in der Kategorie „Aufführung des Jahres“ gewann. Die Auszeichnung „Bestes Opernhaus 2019/2020“ teilen sich die Oper Frankfurt und das Gran Théâtre de Genève.