



Pressemitteilung

Salzburg, 16. Oktober 2020

Premiere: „Margarethe (Faust)“ von Charles Gounod als konzertante Aufführung

Der „Faust“-Stoff wird in dieser Spielzeit sowohl in der Sparte Schauspiel als auch im Musiktheater am Salzburger Landestheater verhandelt. Während Carl Philip von Maldeghems Inszenierung von „Faust I“ am 21. Oktober wiederaufgenommen wird, erarbeitet Musikdirektor Leslie Sukanandarajah Charles Gounods „Faust“, der in Deutschland unter dem Titel „Margarethe“ bekannt wurde, mit dem Opernensemble und dem Mozarteumorchester als konzertante Aufführung im Landestheater. Premiere ist am 31. Oktober 2020.

„Rien.“ Nichts. Mit diesem einsilbigen Seufzer des Protagonisten beginnt Charles Gounods auf Goethes „Faust I“ basierende Oper. Faust ist vom Leben enttäuscht. Nichts hat er verstanden, nichts erreicht! Ihm bleibt nur die Hoffnung, dass der Tod ihm Ruhe vor den drängenden Fragen verschaffen könnte. Doch gerade als Faust sich selbst von seinen Qualen erlösen möchte, wird ihm ein teuflisch verlockendes Angebot unterbreitet: Mephisto verspricht Faust die Erfüllung des Wunsches noch einmal die unbesonnenen Leidenschaften und rauschhaften Freuden der Jugend zu erleben. Der Anblick Margarethes entflammt Fausts Gefühle, und Mephisto macht sich ans Werk ...

Charles Gounod (1818–1893) war lange Kirchenmusiker in Paris. Er schrieb neben Opern viel geistliche Musik: Oratorien, über ein Dutzend Messen, ein Requiem und sein berühmtes „Ave Maria“.

Gounods „Faust“ verdankt seine Weltberühmtheit nicht nur der Fülle schöner und eingängiger Melodien, sondern wohl auch zu einem Großteil dem geschickt angelegten Libretto, das in seinem Charakter ebenso typisch französisch ist wie die Musik. Aus der glücklichen Mischung der verschiedenen Stilelemente entstand ein neuer Operntypus: die Opéra lyrique, bei der das Lyrisch-Sentimentale vorherrscht, daneben aber auch das Volkstümliche und der Humor zum Ausdruck kommen. Charles Gounod widmet sich ganz der individuellen Seelenausdeutung mit ohrwurmverdächtigen Melodien.

Musikalische Leitung Leslie Sukanandarajah

Mit Olivia Cosio, Olga Levtcheva, Anne-Fleur Werner; George Humphreys, Raimundas Juzuitis, Manuel Millonigg, Samuel Pantcheff, Luke Sinclair

Chor und Extrachor des Salzburger Landestheaters

Mozarteumorchester Salzburg

Premiere: Sa, 31.10.2020, 19.00 Uhr

Termine: 07.11. / 13.11. / 15.11. / 20.11. 2020

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at

Salzburger Landestheater
Schwarzstraße 22
5020 Salzburg
www.salzburger-landestheater.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Mag. Veronika Puttinger
Telefon +43 (0) 662/87 15 12 – 122
presse@salzburger-landestheater.at