



Pressemeldung

Salzburg, 10. Mai 2021

Premiere: Musical „Cabaret“ von John Kander

„Willkommen, bienvenue, welcome – im Cabaret, au Cabaret, to Cabaret!“ Und nach über sechs Monaten auch: Willkommen zurück im Theater! Andreas Gergen hat „Cabaret“ als Pop-up-Produktion mit dem Schauspielensemble des Salzburger Landestheaters erarbeitet. Das weltberühmte Musical, das von den Sehnsüchten, Hoffnungen und Ängsten in einer schwierigen Zeit erzählt, war ursprünglich erst für die Saison 2021/2022 geplant. „Willkommen, bienvenue, welcome – nie waren die Worte zu Beginn dieses Musicals treffender als in diesen Zeiten, in denen Live-Theateraufführungen leider keine Selbstverständlichkeit mehr sind“, so Regisseur Andreas Gergen.

Zwei Besetzungen wechseln sich in den acht Vorstellungen bis zum Spielzeitende ab. U.a. wird die zentrale Figur Sally Bowles einerseits von Sophie Mefan (Premiere 21.5.2021), andererseits von Patrizia Unger (Premiere 22.5.2021) verkörpert.

Wir sind mitten in Berlin, Ende der 20er Jahre, werden Teil der amüsierten Metropole, die am Vorabend des Dritten Reiches auf dem Vulkan tanzt. Der Wechsel von großen öffentlichen Szenen und kleinen Privatsituationen gibt dem Stück seinen Atem. Die vom Ragtime und frühen Jazz inspirierte Musik Kanders sowie die durch Masteroff eingefügten revueartigen Nummern im Kit-Kat-Club, die die Handlung einrahmen, bilden eine Reminiszenz an die Musicals der 1920er Jahre.

Die Musik schrieb John Kander, die Liedtexte stammen von Fred Ebb, das Buch schuf Joe Masteroff nach dem Schauspiel „I Am a Camera“ (1951) von John Van Druten, das auf den autobiographischen Romanen „Mr. Norris steigt um“ (1935) und „Leb wohl, Berlin“ (1939) von Christopher Isherwood basiert. Das Musical wurde am 20. November 1966 im Broadhurst Theatre in New York City uraufgeführt. In der Verfilmung von 1972 brillierte Liza Minnelli als Sally Bowles, 1973 wurde der Film mit acht (!) Oscars ausgezeichnet.

Inszenierung und Raum Andreas Gergen **Musikalische Leitung** Gabriel Venzago/Wolfgang Götz

Choreographie Josef Vesely, Kate Watson **Kostüme** Stephanie Bäuerle

Mit Britta Bayer, Tina Eberhardt, Andrea Graf/ Julia-Elena Heinrich, Melanie Haberland, Sophie Mefan/Patrizia Unger, Kate Watson; Georg Clementi/Marco Dott, Skye MacDonald/Gregor Schulz, Axel Meinhardt/ Christoph Wieschke, Matthias Hermann/Maximilian Paier, Aaron Röhl, Martin Trippensee, Josef Vesely, Alessandro Visentin

Premieren: Fr, 21.5.2021 und Sa, 22.5.2021 um jeweils 19.00 Uhr, Landestheater

Termine: 22.5. / 27.5. / 29.5. / 9.6. / 10.6. / 16.6. / 18.6.2021

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at