



Pressemitteilung

Salzburg, 21. Mai 2021

### **Opernpremieren am Landestheater: Alma Deutschers „Cinderella“ und Mozarts „Zauberflöte“**

Den Premierenreigen am Salzburger Landestheater ergänzen auch zwei Neuinszenierungen aus der Sparte Musiktheater. So kann Alma Deutschers Oper „Cinderella“ ab 26. Mai in der speziell für das Salzburger Landestheater entwickelten Salzburger Fassung erstmals einem Live-Publikum präsentiert werden.

Die junge Komponistin Alma Deutscher schrieb die erste kammermusikalische Fassung von „Cinderella“ mit 10 Jahren und hat die Partitur in den Jahren danach immer wieder überarbeitet. „Das musikalische Material ist hauptsächlich dasselbe wie in den Fassungen davor, aber dieses alte Material wird nun in der ‚Salzburger Fassung‘ auf eine völlig andere Weise behandelt und ich habe einiges an neuer Musik hinzugefügt“, so Deutscher.

Unter der musikalischen Leitung des Ersten Kapellmeisters Gabriel Venzago inszeniert Carl Philip von Maldeghem diese Märchenoper, die das Aschenputtel-Motiv neu interpretiert.

Ab 28. Mai gibt es noch dreimal die Gelegenheit, Mozarts bekannteste Oper „Die Zauberflöte“ in der Inszenierung von Christiane Lutz zu erleben. Hier am Salzburger Landestheater lernten sich Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder kennen, bevor sie 12 Jahre später, am 30. September 1791, in Wien gemeinsam „Die Zauberflöte“ uraufführten. Die märchenhafte, volkstheaternahe und gleichzeitig tiefgehende Handlung, die liebevolle und zutiefst menschliche Zeichnung der Figuren und die herrliche Musik Mozarts machen „Die Zauberflöte“ zu einer der beliebtesten Opern der Welt.

**„Cinderella“** von Alma Deutscher

**Termine:** 26.5. / 30.5. / 6.6.2021

**„Die Zauberflöte“** von Wolfgang Amadeus Mozart

**Termine:** 28.5. / 8.6. / 13.6.2021

**Tickets:** +43 (0)662 / 87 15 12-222; [service@salzburger-landestheater.at](mailto:service@salzburger-landestheater.at). [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)