



Pressemitteilung

Salzburg, 29. Juni 2021

Eine Spielzeit mit starkem Auftakt, im Zeichen des Lockdowns, mit digitalem Erfolg und einem belebten Endspurt

Das Salzburger Landestheater blickt auf eine außergewöhnliche Spielzeit zurück. Einem starken Auftakt von August bis Ende Oktober mit 10 Produktionen folgten über sechs Monate, in denen aufgrund des Lockdowns kein normaler Spielbetrieb stattfinden konnte.

Seit Jänner 2021 hat das Landestheater Premieren und Produktionen auf digitalem Weg präsentiert. Über die eigene Streaming-Plattform, die Plattform der Salzburger Nachrichten sowie die Ausstrahlung von Thomas Bernhards „Heldenplatz“ in der Inszenierung von Alexandra Liedtke auf ORF III konnten zusätzlich über 37.000 Menschen erreicht werden. Die Zahl der digitalen Zugriffe übertraf damit die Zahl der Besucher*innen, die Theater live im Zuschauerraum erlebten.

Insgesamt wurden genau 134 Vorstellungen vor Publikum gespielt, die von rund 23.000 Menschen besucht wurden. Alleine 12 Premieren fielen dabei auf den Zeitraum zwischen 19. Mai und 27. Juni – die Spielzeit wurde um eine Woche verlängert.

„Es war schön und wichtig, dass das Publikum nach der langen Pause so euphorisch auf das gemeinsame Erleben unserer Arbeit reagiert hat. Wir schätzen die neuen digitalen Möglichkeiten und werden in diesem Bereich auch eigene Formate entwickeln. Aber für die neue Spielzeit hoffen wir, dass die Anzahl der Live-Zuschauer deutlich höher ist“, so Intendant Carl Philip von Maldeghem.

Die Arbeit und Haltung des Landestheaters während der herausfordernden Zeit des Lockdowns wurde in der aktuellen Sitzung des Theaterausschusses positiv hervorgehoben. Unter Einhaltung der Präventionsmaßnahmen sei vorsichtig agiert worden, gleichzeitig sei die gemeinsame Arbeit und der Probenbetrieb über die lange Zeitspanne ohne Vorstellungsbetrieb aktiv aufrechterhalten worden. Nur so konnte ermöglicht werden, in der kurzen verbleibenden Zeit dieser Spielzeit so viele Premieren zu zeigen.

Die nächste Spielzeit wird am 18. August 2021 mit einer Vorstellung von „Shakespeare im Park: Elves and Errors“ im Leopoldskroner Schlosspark eröffnet. Die erste Premiere auf der großen Bühne präsentiert die Opernsparte mit Richard Strauss' „Ariadne auf Naxos“ am 18. September 2021.