



Pressemitteilung

Salzburg, 16. September 2021

Premiere: „Der neue Menoza“ von Jakob Michael Reinhold Lenz in einer Inszenierung von Dörte Lyssewski

Lenz ist der modernste, radikalste, wildeste Sozialankläger, das enfant terrible des Sturm und Drang. Sein zu Unrecht „vergessenes“ Stück „Der neue Menoza“ wurde von der FAZ als entdeckenswert empfohlen und präsentiert sich als hochaktuelles Stück zur Gesellschaftskrise, Ausländerdebatte und dem Ende der Ideale der Aufklärung. Mit seiner Kritik an bürgerlicher Verkommenheit legt es bis heute den Finger auf die Wunde angeblich zivilisierter Lebensformen.

„Es wird sich verliebt, verführt, vergewaltigt, getäuscht, gemordet, physisch und verbal bedroht, gewürgt, erpresst, gestohlen, Wort gebrochen, bestochen, vergiftet (Kakao), geflüchtet, räsoniert, getreten und ausgepeitscht, es kommt zu kalkulierten Drogenpartys en masque mit Fluten von Alkohol und besinnungslosen Furien-Tänzen“, so Burgschauspielerin Dörte Lyssewski, die mit „Der neue Menoza“ ihr Regiedebüt feiert.

Prinz Tandi aus dem fernen Cumba bereist Europa und will die abendländische Zivilisation auf dieser Kavaliereise kennenlernen. So wird er Gast des Seidenraupenzüchters Biederling, bei dem bereits der – nomen est omen – etwas undurchsichtige Graf Camäleon logiert. Schnell erkennt der Prinz aus fernem Land, den die Aura des „schönen Wilden“ umgibt, die Niedertracht, die hier herrscht, ganz im Gegensatz zur aufgeklärten Geisteshaltung, mit der sich die westliche Gesellschaft schmückt.

Dörte Lyssewski war als Schauspielerin an Theatern und Opernhäusern in Montpellier, Zürich, Bochum, Paris, Brüssel, am Wiener Burgtheater und den Wiener Festwochen, den Salzburger Festspielen und der Ruhrtriennale engagiert. Sie erhielt u.a. die Kainz Medaille, den Eysoldt Ring und den Nestroy-Theaterpreis. Seit 2009 gehört die Schauspielerin und Autorin zum Ensemble des Burgtheaters. Nun wird sie erstmals Regie führen.

Inszenierung Dörte Lyssewski **Bühne und Kostüme** Eva Musil

Mit Britta Bayer, Tina Eberhardt, Judith Mahler, Patrizia Unger; Marco Dott, Skye MacDonald, Axel Meinhardt, Aaron Röhl, Martin Trippensee, Christoph Wieschke

Premiere: Do, 23.09.2020 19.30 Uhr, Kammerspiele

Termine: 25.09. / 30.09. / 02.10. / 07.10. / 09.10. / 13.10. / 16.10. / 21.10. / 23.10. / 05.11. / 28.12.2021 / 08.01.2022

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at