



Pressemitteilung

Salzburg, 3. Februar 2022

Titelrolle in „Cinderella“ wurde spontan von Alma Deutscher und Hazel McBain übernommen

Aufgrund der Erkrankung von Laura Incko, der Darstellerin der Cinderella in Alma Deutschers gleichnamiger Oper, kam es zu Umbesetzungen bei der gestrigen Vorstellung. Die Komponistin Alma Deutscher selbst hat Cinderella auf der Bühne verkörpert, gesungen wurde die Partie von Ensemblemitglied Hazel McBain aus dem Off. Für McBain, die normalerweise als Stiefschwester Griselda zu erleben ist, ist Laura Nicorescu eingesprungen.

„Cinderella“ begleitet die heute 16-jährige Alma Deutscher seit über sieben Jahren und hat sich stetig mit ihr weiterentwickelt. Die Handlung hat Alma Deutscher in die Welt der Musik verlegt. Cinderella ist hier tatsächlich eine Komponistin, die wunderschöne Melodien in sich trägt, von ihrer Stiefmutter und den Stiefschwestern aber mit Verachtung gestraft wird. Der Prinz ist ein Dichter und in dieser Oper macht er sich auf die Suche nach einer Melodie für sein Gedicht. Als seine Worte und Cinderellas Melodie zusammenfinden, erfüllt sich auch ihrer beider Liebe.