



Pressemitteilung

Salzburg, 17. November 2022

**Premiere: „Buddenbrooks“ von Thomas Mann**

Mit „Buddenbrooks“ von Thomas Mann, von John von Düffel für die Bühne bearbeitet und inszeniert von Alexandra Liedtke, feiert das Schauspielensemble die erste Premiere nach der großen Sanierung – im erneuerten Zuschauerraum und mit der modernisierten Bühnen-, Beleuchtungs- und Medientechnik.

Die Geschichte der Buddenbrooks ist heute so aktuell wie zur Zeit seiner Entstehung. Es geht um die Krise der Ökonomie und um den Verfall einer Gesellschaftsordnung. Vor allem aber um eine Familie und das vielschichtige und moderne Spektrum familiären Zusammenseins: von schwierigen Eltern-Kind-Konstellationen über das Bedürfnis nach Liebe und Zuwendung bis hin zur Frage, wie sehr „Familie“ überhaupt eine freiwillige Entscheidung ist und was passiert, wenn man Traditionen, Werte und Betriebe erbt und weiterführen muss.

„Buddenbrooks“ ist Thomas Manns Debütroman, den er im Alter von erst 22 Jahren verfasste. 1929 wurde ihm für dieses Werk der Nobelpreis für Literatur verliehen.

John von Düffel ist in seiner Dramatisierung das Kunststück gelungen, die vielschichtige Familiensaga auf den Kern zu konzentrieren und daraus ein höchst bühnenwirksames Stück zu formen, das die brillante Sprache und die satirische Schärfe Thomas Manns genau wiedergibt. Der komplexe Stoff ist auf das Schicksal der zentralen Figuren verdichtet.

Bei den Buddenbrooks steht das Geschäft an erster Stelle. Die Familie ist die Firma und die Firma ist die Familie. Alles ist dem Diktat der Gewinnmaximierung unterworfen. Doch das in der Elterngeneration scheinbar noch intakte Wertesystem der Familie wird den Nachkommen zum Verhängnis. Das langsame Untergehen der einst vermögenden und einflussreichen Buddenbrooks ist unaufhaltsam.

Alexandra Liedtke hat zahlreiche Schauspiel- und Opernproduktionen am Landestheater inszeniert. Zuletzt etwa Thomas Bernhards „Heldenplatz“ oder „Ariadne auf Naxos“ von Richard Strauss. Sie arbeitet u. a. auch für die Wiener Staatsoper, das Theater in der Josefstadt und das Badische Staatstheater Karlsruhe.

**Inszenierung** Alexandra Liedtke **Bühne** Philip Rubner **Kostüme** Su Bühler **Musik** Karsten Riedel

**Mit** Britta Bayer, Lisa Fertner, Elisabeth Mackner, Matthias Hermann, Axel Meinhardt, Maximilian Paier, Aaron Röhl, Martin Trippensee, Gregor Schulz, Christoph Wieschke

**Premiere:** Fr, 25.11.2022, 19.30 Uhr

**Termine:** 27.11. / 9.12. / 14.12. / 15.12. / 16.12. / 18.12. / 21.12. / 22.12.2022 / 4.1. / 13.1.2023 u. w.

**Tickets:** +43 (0)662 / 87 15 12-222; [service@salzburger-landestheater.at](mailto:service@salzburger-landestheater.at), [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)

Salzburger Landestheater  
Schwarzstraße 22  
5020 Salzburg  
[www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Mag. Veronika Putteringer  
Telefon +43 (0) 662/87 15 12 – 122  
[presse@salzburger-landestheater.at](mailto:presse@salzburger-landestheater.at)