



Pressemitteilung

Salzburg, 9. Jänner 2023

Premiere: „Der Regenbogenfisch“ von Marcus Pfister

Kinderballett von Josef Vesely und Kate Watson nach dem gleichnamigen Buch

Rund um den Globus kennt man Marcus Pfisters Geschichte vom eitlen Fisch mit den glitzernden Schuppen. Kate Watson und Josef Vesely bringen den zeitlosen Bilderbuchklassiker als tanzendes Unterwasserspektakel auf die Bühne. Wie schon mit ihrer Erfolgsproduktion „Der Zauberlehrling“, lassen sie erneut die jüngsten Theatergänger*innen in die Vielfalt der Sprache des Tanzes eintauchen.

Toni, ein kleines Putzerlippfisch-Mädchen ist zum ersten Mal auf der großen Meeresparty „Tanz in der Tiefsee“. Aufgeregt und glücklich bewegt sie sich durch die tanzende Menge im blitzenden Licht der Quallen. Doch plötzlich machen alle Platz für den Star des Abends: den Regenbogenfisch. Nur zu gern würden die anderen Meerestiere von ihm lernen, mit ihm tanzen und ein wenig von seiner Schönheit besitzen. Doch der eitle Regenbogenfisch lässt sie abblitzen. Als er sich überraschend in einer brenzlichen Situation wiederfindet, scheint sich das Blatt zu wenden. Kommt er endlich zur Vernunft und erkennt, dass Schönheit nicht alles ist? Und werden ihn die anderen retten können?

30 Jahre, 30 Millionen verkaufte Bücher, 50 verschiedene Sprachen und unzählige Fans – „Der Regenbogenfisch“ von Marcus Pfister ist aus den Kinderzimmern nicht mehr wegzudenken. Das Kinderballett für alle ab fünf Jahren erzählt von Freundschaft, Eitelkeit, Neid und Versöhnung. Es lehrt nicht nur zu teilen, sondern macht in der Ballettversion des Salzburger Landestheaters auch die Bedrohung der Lebenswelt der Meerestiere erfahrbar. „Im Jahr 2022 kann man keine Geschichte in der Unterwasserwelt erzählen, ohne die Verschmutzung der Meere, den Klimawandel und die Überfischung mitzudenken“, so das choreographische Team Kate Watson und Josef Vesely. Vor allem aber zeigt „Der Regenbogenfisch“ eines: Trau dich, mach den ersten (Tanz-)Schritt und trage zur Veränderung zum Guten bei, egal wo.

Inszenierung und Choreographie Josef Vesely und Kate Watson **Bühne und Kostüme** Eva Musil

Mit Dafne Barbosa, Chigusa Fujiyoshi, Sveva Gaudenzi, Mikino Karube; Diego da Cunha, Paulo Muniz, Cassiano Rodrigues

Uraufführung: Do, 12.1.2023, 10 Uhr

Termine: 14.1. / 15.1. / 18.1. (SV) / 19.1. (SV) / 20.1. (SV) / 21.1. / 22.1. / 23.1. (SV) / 21.2.2023 (SV) u. w.

SV = Schulvorstellung

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at