



Pressemitteilung

Salzburg, 15. Februar 2023

Uraufführung: „Des Kaisers neue Walzer“ von Alma Deutscher

Klassik trifft auf Pop, dissonante Klänge auf harmonische Töne: In Alma Deutschers musikalischer Komödie treffen unterschiedliche Genres und musikalische Welten aufeinander. Inspiriert vom Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ erzählt sie eine Geschichte über Schein und Sein und die verbindende Kraft der Klänge.

Der Gärtner und die Tochter aus reichem Hause: Jonas und Leonie könnten unterschiedlicher kaum sein. Was sie allerdings verbindet ist der Traum, an der Musikakademie zu studieren. Doch Leonies Vater, der Modemogul Rudolf Kaiser, findet, dass durch ihre geplante Hochzeit mit dem berühmten Komponisten und Rektor Anthony Swindelle schon genug Kultur in die Familie Einzug hält. Leonie beschließt, als Junge verkleidet, die Universität zu besuchen und trifft dort überraschenderweise auf Jonas. Gemeinsam entdecken sie, dass Swindelle in Wahrheit ganz eigennützige Pläne verfolgt.

In der Oper „Des Kaisers neue Walzer“ entwickelt Alma Deutscher konsequent ihren musikalischen Stil weiter. Sie komponiert darin für unterschiedliche Sänger*innen unterschiedlicher Genres – teilweise akustisch verstärkt – und bricht traditionelle musikalische Kategorien auf.

Alma Deutscher (*2005) erhielt Anerkennung von großen Künstler*innen wie Anne-Sophie Mutter, Sir Simon Rattle und Zubin Mehta. 2021 wurde ihre Oper „Cinderella“ am Landestheater in einer Salzburger Fassung aufgeführt. Als Pianistin und Violinistin ist sie weltweit gefragt und trat u. a. schon im Wiener Musikverein und in der Carnegie Hall in New York auf.

Mit der Regisseurin Christina Piegger und der Dirigentin Katharina Wincor bringt ein junges Team das Auftragswerk der 17-jährigen Alma Deutscher auf die Bühne des Landestheaters. Christina Piegger inszenierte in Salzburg zahlreiche Stücke sowohl im Schauspiel als auch im Musiktheater. Katharina Wincor, die mit dem Dallas Symphony Orchestra und dem Bruckner Orchester Linz arbeitete, übernimmt am Landestheater zum ersten Mal die musikalische Leitung.

Musikalische Leitung Katharina Wincor **Inszenierung** Christina Piegger **Ausstattung** Laura Malmberg, Paul Sturminger
Mit Mona Akinola, Per Bach Nissen, Helmut Bogengruber, Diego da Cunha, Tetiana Dyu, Katrin Heles, George Humphreys, Alexander Hüttner, Laura Incko, Yevheniy Kapitula, Hazel McBain, Manuel Millionigg, Rudolf Pscheidl, Philipp Schöllhorn, Julia Sturzbaum, Thomas Wegscheider, Anne-Fleur Werner, Lalit Worathepmitinan, Bethany Yeaman
Chor des Salzburger Landestheaters und Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Mozarteumorchester Salzburg

Uraufführung: Sa, 4.3.2023, 19 Uhr

Termine: 8.3. / 12.3. / 19.3. / 21.3. / 23.3. / 25.3. / 28.3. / 2.4. / 6.4. / 8.4. / 12.4. / 12.5.2023

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at

Salzburger Landestheater
Schwarzstraße 22
5020 Salzburg
www.salzburger-landestheater.at

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Mag. Veronika Putteringer
Telefon +43 (0) 662/87 15 12 – 122
presse@salzburger-landestheater.at