

Premiere: „Die Sprache des Wassers“

Im Roman „Die Sprache des Wassers“ erzählt die Autorin Sarah Crossan vom Gefühl der Fremdheit und von Identitätsverlust, aber auch davon, den eigenen Weg zu finden, sich an neue Situationen anzupassen und zugleich sich selbst treu zu bleiben. Die Bühnenfassung für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren stammt von der Regisseurin und Leiterin der Sparte Junges Land, Anna Lukasser-Weitlaner.

Die 12-jährige Kasienska und ihre Mutter Ola sind aus Polen nach England gereist. Eine schimmelige Einzimmerwohnung in einer Stadt weit weg vom Meer und eine fremde Sprache sollen ihr neues Zuhause sein. Abend für Abend streifen Kasienska und ihre Mutter durch die Straßen und suchen nach ihrem Vater, der nicht gefunden werden will. Aber im Wasser – da scheint alles leichter. Wenn Kasienska schwimmt, kann sie abschalten. Im Wasser steht die Welt für einen Augenblick still und sie kann vergessen, dass sie in der Schule nicht dazugehört, weil sie nicht aussieht wie die anderen und weil sie die Sprache noch nicht gut genug versteht. Als sie ins Schwimmteam aufgenommen wird und sogar an einem großen Wettbewerb in London teilnehmen darf, findet Kasienska den Mut und die Kraft, zu sich selbst zu stehen.

Die poetische Sprache des mehrfach preisgekrönten Jugendbuches inspiriert Anna Lukasser-Weitlaner zu rhythmisierten Bildern und Szenen. Seit der Spielzeit 2016/17 ist sie als Theaterpädagogin, Dramaturgin und Regisseurin am Salzburger Landestheater, wo sie mit der Spielzeit 2021/22 die künstlerische Leitung der Sparte Junges Land übernahm. Seit Beginn ihrer Tätigkeit in Salzburg ist sie Co-Leiterin sowie Co-Autorin des Formates Bürger*innen-Bühne am Salzburger Landestheater.

Gemeinsam mit den beiden Darstellerinnen Nicola Kripylo als Kasienska und Gabriele Fischer als Ola erarbeitet das Frauenpower-Team die Coming-of-Age Geschichte mit kraftvollen choreografischen Elementen, einer Prise Humor und ohne moralischen Zeigefinger.

Inszenierung, Bühne & Kostüme Anna Lukasser-Weitlaner

Mit Nikola Kripylo, Gabriele Fischer

Premiere: Mi, 17.01.2024, 10.00 Uhr

Termine 19.01. / 20.01. / 21.01. / 24.01. / 25.01. / 26.01. / 27.01. / 28.01. / 30.01. / 31.01. / 01.02. / 02.02. / 04.02. / 06.02. / 07.02. / 08.02. / 10.02. & 11.02.2024

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at