



Pressemitteilung

Salzburg, 02. April 2024

Premiere „Der Kirschgarten“ von Anton Pawlowitsch Tschechow

Anton Tschechows melancholische Komödie „Der Kirschgarten“, uraufgeführt am 30. Jänner 1904 am Moskauer Künstlertheater, erzählt von großen Möglichkeiten der Figuren – und von noch mehr verpassten Chancen. Das Meisterwerk beeindruckt mit dem leichten Tonfall des Stückes, das den Kontrast zwischen dem nostalgischen Blickwinkel auf die „gute alte Zeit“ und der Offenheit für notwendige Neuerungen der künftigen mit scharfem Blick pointiert.

Ljubow Andrejewna Ranjewskaja kehrt nach mehrjährigem Frankreich-Aufenthalt auf ihr russisches Gut zurück, das von einem riesigen Kirschgarten umgeben ist. Hoch verschuldet wird sie sich von ihrem Eigentum trennen müssen. Wissend um den baldigen Verlust des Ortes, dessen Schönheit sie überwältigt und der mit so vielen Erinnerungen verbunden ist, verbringt sie mit ihrer Familie den letzten Sommer inmitten des Kirschgartens – der am Ende für den Bau von Ferienhäusern abgeholzt werden wird.

Tschechow nennt sein Stück eine Komödie und hält der morbiden Welt des russischen Adels einen Spiegel vor, gleichzeitig lässt er den bevorstehenden Wandel der Gesellschaft durchscheinen. In einer zwischen Nostalgie und Erwartung gespannten Atmosphäre gelingt dem Autor ein Zeitgemälde, in dem individuelle und gesellschaftliche Entwicklungen eng miteinander verwoben sind.

Alexandra Liedtke ist dem Salzburger Landestheater als Regisseurin im Musiktheater wie im Schauspiel (z.B.: „Die Fledermaus“, „Ariadne auf Naxos“, Heldenplatz u. v. m.) eng verbunden. Sie arbeitete u. a. für das Theater in der Josefstadt, das Theater Kiel und die Wiener Staatsoper. In Salzburg erarbeitete sie mit Bühnenbildner Philip Rubner im Herbst 2022 die „Buddenbrooks“ als Eröffnungspremiere nach der Sanierung des Landestheaters. Philip Rubner ist derzeit Ausstattungsleiter am Deutschen Nationaltheater Weimar. Sein Bühnenbild schafft ein Kaleidoskop von „lost places“ und gibt jeder Figur einen eigenen Blickwinkel.

Inszenierung Alexandra Liedtke **Bühne** Philip Rubner **Kostüme** Johanna Lakner **Musik** Karsten Riedel
Mit Tina Eberhardt, Leyla Bischoff, Nikola Jaritz-Rudle, Matthias Hermann, Maximilian Paier, Gregor Schulz, Georg Clementi, Larissa Enzi, Marco Dott, Thomas Wegscheider.

Premiere: So, 07.04.2024, 19 Uhr

Termine: 09.04. / 12.04. / 14.04. / 26.04. / 27.04. / 15.05. / 23.05. / 28.05. / 05.06. / 06.06. & 12.06.2024

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at