



Pressemitteilung

Salzburg, 30. April 2024

Uraufführung „How about Jazz?“

In dieser Spielzeit lädt Ballettdirektor Reginaldo Oliveira die Choreographen Andreas Heise und Filipe Portugal ein, um im Probenzentrum Aigen mit einem Tanzabend in einen ganz eigenen Kosmos zu entführen: Jazz!

Die beiden Choreographen widmen sich in diesem zweiteiligen Ballettabend den verschiedenen Facetten und Rhythmen des Jazz. Und lassen sich von den Melodien und Texten voll tiefer Emotionen und Lebenslust oder auch herrlich augenzwinkernder Ironie zu intensiven Choreographien inspirieren. Während Andreas Heise in seiner Choreographie mit Ella Fitzgerald, Solange Knowles und Jessye Norman drei große Frauengestalten in den Fokus nimmt und diese mit Live-Improvisationen des Klarinettenisten Maurycy Hartman verbindet, entführt uns Filipe Portugal in die Geschichte des Jazz von den Anfängen bis in die Gegenwart und überführt die spannenden musikalischen Verästelungen in Bewegung und sichtbare Emotionen.

Andreas Heise wurde an der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden ausgebildet. Er tanzte am Leipziger Ballett und am Norwegischen Nationalballett. Dort begann auch sein choreographischer Weg, der ihn u. a. an die Ballettkompanie in Jekaterinburg, das Ballett der Oper Graz, das Stuttgarter Ballett, das Ballett des Theaters Vorpommern und die Elbphilharmonie Hamburg führte. Er arbeitete mit Regisseur Christoph Loy zusammen (u. a. bei den Salzburger Festspielen) und debütierte 2019 als Regisseur in der Oper mit „Dido and Aeneas“ in Oslo. Filipe Portugal tanzte am Nationalballett von Portugal und beim Zürcher Ballett, wo er unter der Leitung von Heinz Spoerli zum Solisten avancierte. Er choreographierte für die Junior Company sowie das Ensemble des Ballett Zürich, das Charlotte Ballet, das Stuttgarter Ballett im Rahmen von „Noverre: Junge Choreographen“, das Linbury Theatre in London, das Shanghai Ballet in Koproduktion mit der Yen Han Ballet Company beim Shanghai Arts Festival, das Cannes Junior Ballet, die Delattre Dance Company und das Nationalballett von Portugal.

Choreographie Andreas Heise, Filipe Portugal **Bühne und Kostüme** Sascha Thomsen

Mit Dafne Barbosa, Valbona Bushkola, Annachiara Corti, Chigusa Fujiyoshi, Mikino Karube, Gala Lara, Karine de Matos, Anna Yanchuk, Oliver Hoddinott, Lucas Leonardo, Paulo Muniz, Samuel Pellegrin, Cassiano Rodrigues, Matteo Rondinelli, Kt. Flavio Salamanka, Ben van Beelen

Uraufführung: Mi, 08.05.2024, 19.30 Uhr

Termine: 12.05. / 14.05. / 17.05. / 18.05. / 25.05. / 28.05. / 30.05. / 05.06. / 12.06. & 13.06.2024

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at