

**SPIELZEIT
2026/2027**

**SALZBURGER
LANDESTHEATER**
SALZBURG STATE THEATRE



JUNGES LAND



**Begleitangebote & Stückerblicke
FÜR BILDUNGSEINRICHTUNGEN**

ALLE PRODUKTIONEN AUF EINEN BLICK

Das Salzburger Landestheater ist die prägende Bühne für Stadt und Land Salzburg mit einem starken Programm für alle Altersgruppen.

JUNGES LAND



Uwe Timm / Österreichische Erstaufführung
RENNSCHWEIN RUDI RÜSSEL
3. November 2026 / Landestheater **Ab 5+**



Dirk Reinhardt
DIE EDELWEISSPIRATEN
14. Jänner 2027 / Studio 3 **Ab 10+**



Christine Nöstlinger
ANNA UND DIE WUT
26. Februar 2027 / Studio 3 **Ab 5+**



Eva Rottmann / Österreichische Erstaufführung
FUCKING FUCKING SCHÖN
DAS ERSTE MAL – IN 10 KURZEN GESCHICHTEN
15. April 2027 / Kammerspiele **Ab 12+**



Cornelia Funke
KLEINER WERWOLF
13. Mai 2027 / Kammerspiele **Ab 5+**

SCHAUSPIEL



Sophokles
ANTIGONE
24. September 2026 / Kammerspiele **Ab 14+**



Carlo Goldoni
KRACH IN CHIOGGIA
3. Oktober 2026 / Landestheater **Ab 12+**



Stefan Zweig
SCHACHNOVELLE
21. November 2026 / Landestheater **Ab 14+**



Sarah Henker / Uraufführung
DAS ÖSTERREICHISCHE FUSSBALLWUNDER
6. Februar 2027 / Landestheater **Ab 12+**



Clara Bender / Uraufführung
HYSTÉRA
(WHO'S YOUR MOMMY)
17. März 2027 / Kammerspiele **Ab 16+**



Amir Gudarzi / Uraufführung
DIE ERFINDUNG DES PARADIESES
10. April 2027 / Landestheater **Ab 15+**



Johann Wolfgang von Goethe
FAUST
9. Februar 2027 / Landestheater **Ab 14+**

INTERNATIONAL THEATRE



George Orwell
ANIMAL FARM
18. November 2026 / Kammerspiele **Ab 12+**

MUSIKTHEATER

OPER



Jacques Offenbach
ROBINSON CRUSOÉ
17. Jänner 2027 / Landestheater **Ab 12+**



L. & S. Hawking / David Buckley / Uraufführung
DER GEHEIME SCHLÜSSEL ZUM UNIVERSUM
4. Juni 2027 / Landestheater **Ab 8+**



Engelbert Humperdinck
HÄNSEL UND GRETEL
15. November 2026 / Landestheater **Ab 10+**



Wolfgang Amadeus Mozart
DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE
6. März 2027 / Landestheater **Ab 5+**

MUSICAL



Richard M. Sherman und Robert B. Sherman
TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG
5. Dezember 2026 / Landestheater **Ab 8+**



Marco Dott / Uraufführung
CIAO BELLA
23. April 2027 / Studio 1 **Ab 10+**



Monty Python's
NOT THE MESSIAH
VON ERIC IDLE UND JOHN DU PREZ
NACH DEM KULTFILM „DAS LEBEN DES BRIAN“
12. September 2026 / Landestheater **Ab 12+**



Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II
THE SOUND OF MUSIC
18. Dezember 2026 / Landestheater **Ab 10+**

BALLETT



Anne Jung / Kristina Paulin / Uraufführung
BODYBEAT
19. Mai 2027 / Studio 1 **Ab 12+**



Reginaldo Oliveira
FRIDAS WELT
10. Oktober 2026 / Landestheater **Ab 12+**

VERSÖHNUNGSPOWER

Die Welt schmeckt nicht immer nach frischem Popcorn und heißem Schokokuchen. Das Leben tischt einem manches Mal eine bittere Suppe auf. Doch auch wenn Fronten verhärtet scheinen, Dinge unaussprechlich wirken und alles Kopf steht, kann ein versöhnlicher Blick und eine ausgestreckte Hand einen Hoffnungsschimmer bieten und den Anfang eines gemeinsamen Weges darstellen. Die Stücke des Jungen Landes strotzen nur so vor Versöhnungspower.

„Renschwein Rudi Rüssel“ bringt ein ordentliches Tohuwabohu in das Familienleben der Fröhlichs, doch gerade das schweißt sie noch stärker zusammen. Wie viel Mut Widerstand verlangt und wie schmerzhaft ideologische Konflikte im eigenen Umfeld sein können, zeigen „Die Edelweißpiraten“. Auch unsere englischsprachige Produktion „Animal Farm“ verdeutlicht, wie schleichend sich Systeme verändern und wie wichtig gemeinsames Handeln für eine bessere Zukunft ist. In „Anna und die Wut“ begibt sich Anna auf eine intensive Reise, um ihre Wut zu verstehen und anzunehmen. „Kleiner Werwolf“ erzählt von Motte, der erkennt, dass Selbstakzeptanz der Schlüssel zu innerem Frieden ist. „Fucking fucking schön“ macht schließlich deutlich, dass Versöhnung oft bei uns selbst beginnt – durch Nähe, Offenheit und das Ablegen von Fassaden. Werfen Sie auch einen Blick in das Programm der anderen Sparten, denn dort bieten wir ebenfalls sehenswerte Theatererlebnisse gerade für junges Publikum.

Das Junge Land verbindet vielfältiges Theaterangebot mit lebendiger Vermittlung. Wir schaffen Räume für Austausch und Erlebnis. Wir strecken die Hände aus für Begegnung und Perspektivwechsel. Wir betreten Terrain, das Neugier und Nervenzitgel weckt. Wir stehen für Theater mit Köpfchen und Herz. Nur durch gemeinsames Hinschauen, Hineindenken und Hindurchblicken können Veränderung, Verständnis und Versöhnung entstehen. Denn auf der Bühne ist nichts unmöglich!



Anna Lukasser-Weitlaner



Christiane Silberhumer

KÜNSTLERISCHE LEITUNG JUNGES LAND



THEATER

Manuel Ramminger
Theaterpädagoge

[jungesland](#)
[@salzburger-landestheater.at](#)

+43 (0)662 / 87 15 12 - 124

TANZ

Kate Watson
Tanzpädagogin

[tanzpaedagogin](#)
[@salzburger-landestheater.at](#)

+43 (0)662 / 87 15 12 - 137



STÜCKE

Mitfiebern, mitlachen, mitdenken, mitmachen und auch Stunden nach dem Vorstellungsbesuch noch immer miteinander darüber sprechen – ein Theaterbesuch ist eben mehr als stilles Schauen und Lauschen. Wählen Sie aus unserem facettenreichen Spielplan das passende Stück für Sie und Ihre Gruppe aus.

JUNGES LAND



RENNSCHWEIN RUDI RÜSSEL

Nach Uwe Timm

Schwein gehabt! Familie Fröhlich gewinnt ein echtes Schwein – doch Rudi Rüssel sorgt schnell für Chaos in der Stadtwohnung. Zwischen einem verärgerten Vermieter, verletzten Vorschriften und drohenden Konsequenzen für die ganze Familie wächst der tierische Familienzuwachs allen ans Herz. Als sie ausziehen müssen, zeigt Rudi sein Talent als Rennschwein. Ein turbulenter, musikalischer Theaterspaß für die ganze Familie.

Ab Kindergarten und 1. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Musikerziehung, Sachunterricht

Themen: Familie, Zusammenhalt, Verantwortung übernehmen, Chaos & Ordnung, Stadtleben vs. Natur, Mut, Tierliebe, Talent

Ab 3. November 2026 / Landestheater
Karten ab 5 €

JUNGES LAND



DIE EDELWEISSPIRATEN

Nach Dirk Reinhardt

1941: Gerle will kein Held sein, sondern frei leben. Er schließt sich den Edelweißpiraten an, um mit ihnen dem tristen NS-Alltag zu entkommen. Doch der Druck wächst – und sein eigener Bruder steht auf der anderen Seite. Was bedeutet es, in den Widerstand zu treten, wenn es heißt, sich gegen die eigene Familie zu stellen? Wie zeigt man Haltung? Und was heißt es „heldenhaft“ zu sein?

Ab 4. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Geschichte & Politische Bildung

Themen: NS-Zeit, Freiheit, Anpassung vs. Aufbegehren, Identität, Zivilcourage, Anderssein, Freundschaft, Familienschicksal

Ab 14. Jänner 2027 / Probenzentrum Aigen
Karten 12 €



ANNA UND DIE WUT

Nach Christine Nöstlinger

Anna hat ein Wutproblem: Die Wut kommt plötzlich und überwältigt sie völlig. Schreien, toben, treten – nichts hilft dagegen. Dabei will Anna gar nicht wütend sein. Nach unzähligen Versuchen, die Wut zu vertreiben oder sie gar nicht erst ausbrechen zu lassen, versucht sie, ihr aus dem Weg zu gehen. Doch kann man seiner Wut wirklich ausweichen oder gar lernen mit ihr zu leben? Ein wirbelndes Tanzstück über starke Gefühle.

Ab Kindergarten und 1. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Musikerziehung, Sachunterricht, Bewegung & Sport

Themen: Wut, Überforderung, Umgang mit Gefühlen, Körper und Ausdruck, Versöhnung, Wichtigkeit aller Emotionen

Ab 26. Februar 2027 / Probenzentrum Aigen
Karten 8 €



FUCKING FUCKING SCHÖN

DAS ERSTE MAL – IN 10 KURZEN GESCHICHTEN
Nach Eva Rottmann

Schnelle Blicke werden ausgetauscht, ein Lächeln huscht über das Gesicht und schweißnasse Finger tasten sich vor. Das „erste Mal“: aufregend, unsicher, manchmal unangenehm – und hoffentlich oft einfach nur fucking, fucking schön! Zehn unterschiedliche, miteinander verwobene Erzählungen eröffnen einen vielschichtigen Blick auf Sexualität als facettenreiche Erfahrung voller Erwartungen, Ängsten und Hoffnungen.

ab 6. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Biologie, Psychologie & Philosophie, Ethik

Themen: Sexualität, Körperbild, Scham, Mut, Unsicherheit, Neugier, Nähe, Grenzen, Selbstbestimmung, Begehren, Vielfalt, Toleranz

Ab 15. April 2027 / Kammerspiele
Karten 12 €



KLEINER WERWOLF

Nach Cornelia Funke

Oh Schreck! Motte verwandelt sich in einen Werwolf. Wie kann das nur sein? Plötzlich findet er sogar ein wenig Gefallen an der Kraft, dem wachsenden Mut und den neuen Fähigkeiten. Doch seine beste Freundin Lina vermisst den alten Motte. Zwischen Freundschaft, Selbstakzeptanz und der Jagd seines Biologielehrers erlebt er ein magisches Abenteuer. Ob Motte wirklich voll und ganz zum Werwolf mutiert oder Lina ihn noch retten kann?

Ab Kindergarten und 1. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Sachunterricht

Themen: Selbstakzeptanz, Freundschaft, Abenteuer, Identität, Stärke, Männlichkeit, Mythologie, Fabelwesen, Angst überwinden

Ab 13. Mai 2027 / Kammerspiele
Karten 8 €



DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE

Fassung von Marco Dott nach dem Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder

Ohje, Anna hat sich verlaufen! Mit ihrer magischen Flöte trifft sie Prinz Tamino, schrumpft einen Drachen und macht sich mit ihnen und Papageno auf den Weg, Prinzessin Pamina zu retten. Auf Prüfungen und Abenteuer folgen Freundschaft, Mut und Magie in dieser lebendigen Inszenierung von „Die kleine Zauberflöte“. Ein ideales Stück, um zu entdecken, wie aufregend Oper sein kann.

Ab Kindergarten und 1. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Musikerziehung

Themen: Freundschaft, Gut gegen Böse, Freiheit, Macht und Zauberei

Ab 6. März 2027 / Landestheater
Karten ab 5 €

Ab 12
Jahren

ANIMAL FARM

Based on George Orwell

A farm becomes the stage for revolution: the animals overthrow the humans and create a new order. For a while, the new law seems simple: All animals are equal! – Yet power changes everything. Gradually, inequality and control emerge. With „Animal Farm“, George Orwell created a sharp and haunting fable about revolution and the fragile nature of freedom.

From grade 6 onwards

Subjects: Englisch, Psychology & Philosophy, History & Civic Education, Ethics

Topics: Power, Revolution, Freedom, Equality, Manipulation, Propaganda, Rules, Corruption, Ideology, Society, Control

From November 18, 2026 / Kammerspiele
Ticktes 12 €

Ab 14
Jahren

ANTIGONE

Sophokles

Was ist gerecht? Was ist menschlich? Antigone widersetzt sich einem Verbot des Machthabers, das sie als unmenschlich empfindet. Eine Frau widerspricht dem Mann, der die Macht hat. Sie denkt menschlich, er in seinem System. Der Konflikt zwischen Moral und Macht stellt Fragen zu Gerechtigkeit, Demokratie und individueller Haltung.

Ab 8. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Geschichte & Politische Bildung, Psychologie & Philosophie, Ethik

Themen: Gerechtigkeit, Macht, Moral, Gehorsam, Freiheit, Verantwortung, Individuum vs. Staat, Demokratie, Widerspruch, Loyalität, Familie

Ab 24. September 2026 / Kammerspiele
Karten 12 €

Ab 12
Jahren

KRACH IN CHIOGGIA

Carlo Goldoni

Ein harmloser Flirt löst Chaos aus: Gerüchte, Eifersucht und verletzte Ehre bringen die Gemeinschaft ins Wanken. Goldonis Werk ist ein rasantes Ensemblestück, das zeigt, wie schnell Gruppendynamiken kippen können. Dank des versetzten Spielortes in einen Co-Working-Space werden die unter Druck geratenen sozialen Rollen, die Machtspielchen und das Beziehungs-Wirrwarr noch nahbarer und zeitloser.

Ab 6. Schulstufe

Fächer: Italienisch, Deutsch, Ethik, Psychologie und Philosophie, Geographie und Wirtschaftskunde

Themen: Liebe, Eifersucht, Missverständnisse, sozialer Status, Rollenbilder, Machtverhältnisse, Kommunikation, Gerüchte

Ab 3. Oktober 2026 / Landestheater
Karten ab 6 €

Ab 14
Jahren

SCHACHNOVELLE

Stefan Zweig

Auf einer Schiffsreise von New York nach Buenos Aires gelingt es, den selbstgefälligen Schachweltmeister Mirko Czentovic zu einer Partie Schach zu bewegen. Das Spiel scheint zunächst aussichtslos – bis der geheimnisvolle Dr. B. eingreift und eine Remis-Partie erzwingt. Ein zunächst harmloses Schachspiel wird zur Metapher für die Isolation im Nationalsozialismus, für Machtmissbrauch, innere Zerrissenheit und den Versuch, den eigenen Geist vor dem Außen zu schützen.

Ab 8. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Ethik, Psychologie und Philosophie

Themen: Literatur, Isolation, Nationalsozialismus, Exil, Verlust, Widerstand

Ab 21. November 2026 / Landestheater
Karten ab 6 €



DAS ÖSTERREICHISCHE FUSSBALLWUNDER

Sarah Henker

Emma spielt Fußball, seit sie laufen kann und befindet sich gerade am Scheideweg zwischen professioneller Fußballkarriere und „normaler“ Ausbildung. Anlässlich der Spiele Österreichs bei der WM trifft sie seit langer Zeit einmal wieder auf ihren Vater. Wird diese Weltmeisterschaft ihre Verbindung stärken oder die Familie endgültig auseinandertreiben?

Ab 6. Schulstufe

Fächer: Bewegung und Sport, Psychologie und Philosophie

Themen: Familiendynamik, Fußball, Träume, beruflicher Werdegang, Idealvorstellungen, Idole, Sport

Ab 6. Februar 2027 / Landestheater
Karten ab 6 €



FAUST

Johann Wolfgang von Goethe

„Zwei Seelen wohnen, ach, in meiner Brust“ – Faust und Mephisto als zwei Seiten ein- und derselben Person; zwei Prinzipien, die sich mal verbinden und sich mal feindlich gegenüberstehen. Auf der einen Seite Faust, der Forscher, der die zu engen Grenzen der Wissenschaft sprengen will, auf der anderen Seite Mephisto, der für Grenzüberschreitung aller Art steht. Ausgehend von diesem Duo erzählt die Inszenierung beide Teile dieses Welttheaterstoffs an einem Abend.

Ab 8. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Religion, Ethik, Psychologie und Philosophie

Themen: Erkenntnisdrang, Wissenschaft, Verantwortung, Moral, Machtstreben, Magie

Ab 9. Februar 2027 / Landestheater
Karten ab 5 €

Ab 14 Jahren



HYSTÉRA (WHO'S YOUR MOMMY)

Clara Bender

Ira, unsere Protagonistin, ist Ende 20 und sieht sich immer wieder mit der Tatsache konfrontiert, dass ihr Umfeld sie vor allem als eines wahrnimmt: potenziell gebärfähig. Doch was bedeutet es eigentlich, sich als Frau gegen Kinder zu entscheiden? Unterstützt vom „Chor der Catladies“ erforscht Ira Wut, Körper und Autonomie. Ein humorvoller Blick auf Mutterschaft, Normen und weibliche Selbstbestimmung.

Ab 10. Schulstufe

Fächer: Ethik, Psychologie und Philosophie, Biologie

Themen: Frausein & Weiblichkeit, Autonomie, Gesellschaft, Mutterschaft, Wut, Selbstbestimmung, Stereotype, Feminismus, Verbundenheit

Ab 17. März 2027 / Kammerspiele
Karten 12 €

Ab 16 Jahren



DIE ERFINDUNG DES PARADIESES

Amir Gudarzi nach „Die Perser“ von Aischylos

Ist das Paradies ein realer Ort, den es zu erobern gilt, oder muss man es in sich selbst erkunden? Der persische König Xerxes will sein Reich wie einen paradiesischen Garten pflegen und schützen. Dabei sieht er das Erbe seiner Eltern Darius und Atossa durch Griechenland bedroht; es kommt zum Krieg. Schon vor über 2000 Jahren hat der griechische Dichter Aischylos Bruchlinien beschrieben, die heute im Zentrum der Weltpolitik stehen.

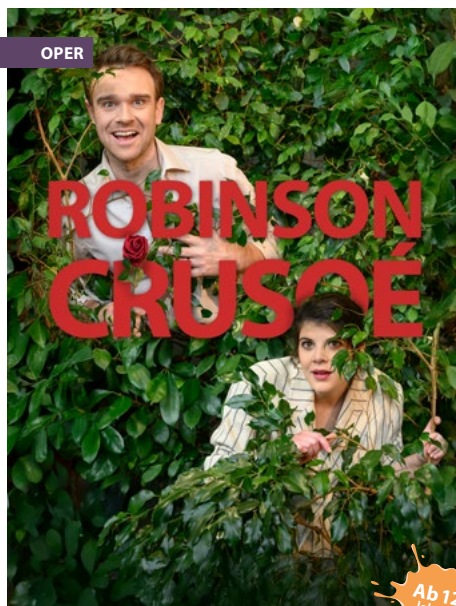
Ab 9. Schulstufe

Fächer: Deutsch, Ethik, Psychologie und Philosophie, Geschichte und Politische Bildung

Themen: Literatur, Macht, Krieg, Vorurteile, Perspektiven, Orient vs. Okzident, Versöhnung, Geschichte, Politik, Verantwortung

Ab 10. April 2027 / Landestheater
Karten ab 6 €

Ab 15 Jahren



OPER

Ab 12 Jahren

ROBINSON CRUSOE

Jaques Offenbach

Der junge Robinson arbeitet im Hotel Bristol als Liftboy, er ist mit der smarten Edwige liiert und die große weite Welt ist jeden Tag bei ihm zu Gast. Und trotzdem wünscht sich Robinson, kühne Abenteuer zu erleben und entscheidet spontan, auf eine einsame Insel zu ziehen. Dort lebt er das süße Aussteigerleben und lernt die bezaubernde Inselbewohnerin Freitag kennen. So einsam ist die Insel, die er sich ausgesucht hat, aber doch nicht – und plötzlich holt ihn sein bürgerliches Leben ein.

Ab 6. Schulstufe

Fächer: Musik, Geschichte, Sozialkunde

Themen: Eskapismus, Abenteuer, Identitätssuche, Freiheit

Ab 17. Jänner 2027 / Landestheater
Karten ab 9,50 €



OPER

Ab 8 Jahren

DER GEHEIME SCHLÜSSEL ZUM UNIVERSUM

Lucy & Stephen Hawking / David Buckley

Im Auftrag des Salzburger Landestheaters entsteht eine Oper für das 21. Jahrhundert, die für alle Generationen geeignet ist und musikalische Höhenflüge in der Abbildung des Weltraums, der Computerwelt, aber auch in der Darstellung der Figuren verspricht. Neben der Heldenreise durch das Universum vermittelt das Stück für alle Altersklassen Einblicke in die Astrophysik, die man schon immer erfassen wollte, aber nie so genau verstanden hat.

Ab 2. Schulstufe

Fächer: Musik, Physik, Astronomie, Mathematik, Informatik

Themen: Astrophysik, Weltraum, Freundschaft, Wissenschaft

Ab 4. Juni 2027 / Landestheater
Karten ab 9 €



MUSICAL

Ab 8 Jahren

TSCHITTI TSCHITTI BÄNG BÄNG

Richard M. Sherman und Robert B. Sherman

Im Mittelpunkt dieses fatasievollen Musicals steht der exzentrische Erfinder Caractus Potts, der gemeinsam mit seinen beiden Kindern ein altes Rennauto rettet. Mit viel Liebe und Einfallsreichtum wird aus dem klapprigen Wagen etwas ganz Besonderes: Tschitti Tschitti Bäng Bäng kann nicht nur fahren, sondern auch schwimmen und sogar fliegen. Zusammen mit der warmherzigen Truly Scrumptious beginnt für die Familie eine aufregende Reise.

Ab 2. Schulstufe

Fächer: Musik, Sachunterricht, Physik, Ethik, Bildnerische Erziehung

Themen: Abenteuer, Familie, Erfindergeist, Reisen, Fantasie, Kreativität

Ab 5. Dezember 2026 / Landestheater
Karten ab 10 €



MUSICAL

Ab 10 Jahren

CIAO BELLA

Marco Dott

Peter will mit der Vespa nach Neapel fahren, allerdings muss er seine Enkeltochter Laura mitnehmen. Als ungewollte Schicksalsgemeinschaft machen sich die beiden auf den Weg gen Süden und entdecken nicht nur Landschaft und Kultur, sondern auch einander völlig neu. Während Laura ihre ganz eigene Coming-of-Age-Geschichte erlebt, lernt Peter, Abschied zu nehmen und einen versöhnlichen Blick auf die Vergangenheit zu werfen.

Ab 4. Schulstufe

Fächer: Musik, Italienisch, Ethik, Sozialkunde, Psychologie und Philosophie

Themen: Coming-of-Age, Reise, Roadmovie, Leidenschaft, Lebensfreude, Sehnsucht

Ab 23. April 2027 / Probenzentrum Aigen
Karten 15 €

Ab 12
Jahren

FRIDAS WELT

Reginaldo Oliveira

Frida Kahlo ist nicht nur eine Ikone der latein-amerikanischen Malerei, sondern auch eine außergewöhnliche Frau mit vielen Facetten. Kahlos bewegtes Leben interessiert dabei die Menschen mindestens so sehr wie ihre vielen autobiographischen Bilder, die sich einer klaren Einordnung in einen bestimmten Kunststil entziehen und doch durch ihre ausgeprägte Farbigkeit schnell zu erkennen sind. Das Ballett nähert sich Mensch und Künstlerin auf unterschiedliche Weise an und überträgt ihr bewegtes Leben und ihre einzigartigen Kunstwerke in eine abwechslungsreiche Bewegungssprache.

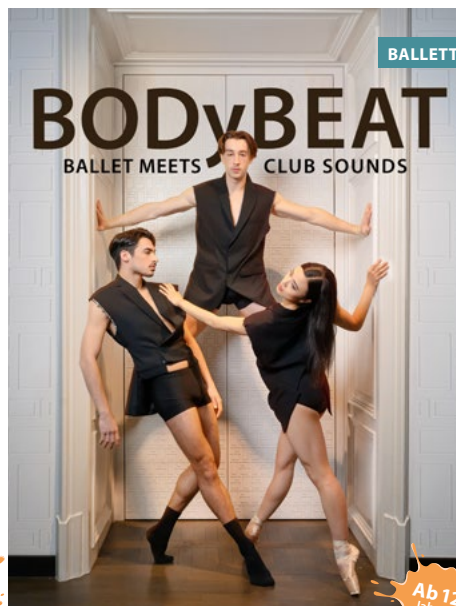
Ab 8. Schulstufe

Fächer: Bildnerische Erziehung, Bewegung und Sport

Themen: Bildende Kunst, Lateinamerika, Ikone

Ab 10. Oktober 2026 / Landestheater

Karten ab 8 €

Ab 12
Jahren

BODYBEAT

Anne Jung / Kristina Paulin

Mit „BODYBEAT“ präsentiert die Ballettcompagnie einen zweiteiligen Abend, der die Grenzen zwischen Ballett und Clubkultur neu auslotet. Remixe aus Techno, House, Goa, Hip-Hop und Jungle schaffen eine hypnotische Atmosphäre, die den Rhythmus zur zentralen Triebkraft der Bewegung macht. Unter dem Motto „Ballett trifft Club Sounds“ verwandelt sich der Raum in ein nächtliches Feld: urban, physisch und zeitgenössisch. Ein choreografisches Experiment, das eine intensive Verbindung mit neoklassischem und zeitgenössischem Tanz eingeht.

Ab 8. Schulstufe

Fächer: Sport, Englisch, Musik, Psychologie

Themen: Disco, Exzess, Nachtleben, Gesellschaft

Ab 19. Mai 2027 / Probenzentrum Aigen

Karten 15 €

HÄNSEL UND GRETEL

Engelbert Humperdinck

Die Kinder der armen Familie Besenbinder kommen nach dem Beerensammeln nicht aus dem Wald zurück. Schnell machen sich die besorgten Eltern auf die Suche, denn im Wald lauern jede Menge Gefahren für die Kleinen, allen voran die böse Knusperhexe. Hänsel und Gretel begegnen in diesem geheimnisvollen Wald vielen seltsamen Wesen. Sind die beiden womöglich wirklich auf die Hexe gestoßen?

Ab 4. Schulstufe / Ab 15. November 2026, Landestheater / Karten ab 5 €

Fächer: Deutsch, Musikerziehung / **Themen:** Märchen, Magie, Armut

Ab 10
Jahren

SOUND OF MUSIC

Richard Rodgers / Oscar Hammerstein

Maria liebt die Berge, Gesang und Tanz – und möchte nichts lieber als Nonne werden. Doch wird sie als Erzieherin zu den Kindern des verwitweten Kapitäns von Trapp geschickt und erobert zuerst die Kinderherzen und, ganz unbemerkt, auch das des Kapitäns. Doch die Zeiten sind schwierig und schließlich flieht die Familie vor dem Druck der Nationalsozialisten in die USA.

Ab 5. Schulstufe / Ab 18. Dezember 2026, Landestheater / Karten ab 10 €

Fächer: Musik, Geschichte / **Themen:** Nationalsozialismus, Kraft der Musik

Ab 10
Jahren

NOT THE MESSIAH

nach Monty Python's „Das Leben des Brian“ / v. Eric Idle & John Du Prez

Jesus Christus ist nicht der einzige, der an jenem Heiligen Abend in einem Stall auf die Welt kam: Auch Brian Cohen widerfährt dieses Schicksal! Durch eine Reihe von Missverständnissen und Zufällen wird Brian fälschlicherweise für den Messias gehalten und gerät von einer ungünstigen und skurrilen Situation in die nächste.

Ab 6. Schulstufe / Ab 12. September 2026, Landestheater / Karten ab 10 €

Fächer: Religion, Deutsch / **Themen:** schwarzer Humor, Suche nach Identität

Ab 12
Jahren



PARTIZIPATION

Unser vielfältiges Angebot lädt Bildungseinrichtungen dazu ein, Theater aktiv zu erleben und mitzugestalten. Ob Kindergarten, Schule oder Weiterbildung – wir schaffen Formate, in denen Schüler:innen, Pädagog:innen und Lernende aller Altersgruppen Theater auf allen Ebenen kennenlernen können. Wir eröffnen Räume für kreativen Austausch, Reflexion und partizipatives Lernen jenseits des üblichen Unterrichtsalltags.

VOR UND NACH DER AUFFÜHRUNG

THEATERSTREIFZUG

Was verbirgt sich hinter dem Vorhang? Wer lässt jede Verwandlung so magisch und mühelos aussehen? Und welche Berufe gibt es am Theater? Auf diese und alle weiteren Fragen geben wir bei unseren Theaterführungen ganz einfach Antwort.

THEATER-STREIFZUG MIT CHECKER MANUEL

Kennt ihr schon Checker Manuel? Nein? Dann wird's höchste Zeit! Der mutige Abenteurer, neugierige Entdecker und echte Theaterexperte nimmt euch mit auf eine rasante Backstage-Tour mit den Theatergeistern. Hier wird garantiert kein Theatergeheimnis ungelüftet bleiben.

MITTEILUNGSDRANG

Theater ganz nah! Im Anschluss an fast alle (Vormittags-)Vorstellungen besteht die Möglichkeit, ein Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion über Inhalt, Umsetzung, Probenarbeit etc. zu führen. Bei „Die Edelweißpiraten“ empfehlen wir das Nachgespräch ganz besonders. Sollten Sie ein Nachgespräch wünschen, kontaktieren Sie uns bitte rechtzeitig via E-Mail oder telefonisch.

WORKSHOPS ZU STÜCKEN

Tanz-, Musik- und Theaterpädagogik vermitteln neue Zugänge zu den Stücken als Vor- oder Nachbereitung des Aufführungsbesuchs. In 50- oder 100-minütigen Workshops (die Dauer variiert je nach Produktion) werden wichtige Aspekte der Produktionen spielerisch, szenisch, tänzerisch, musikalisch und im Gespräch nähergebracht. Gerne direkt bei Ihnen im Klassenzimmer!

INFO

Alle Angebote können bei der Reservierung der Karten angefragt werden. In Verbindung mit einem Aufführungsbesuch stehen Ihnen unsere vor- und nachbereitenden Workshops kostenfrei zur Verfügung.

Die Kosten für eine reguläre Führung („Theater-Streifzug“) betragen 3 €*, eine Spezialführung („Theater-Streifzug mit Checker Manuel) 5 €*.

* Die Preise gelten für alle Teilnehmenden. Ab 15 SUS sind bei Gruppen der Primarstufe zwei Lehrpersonen frei und bei Gruppen der Sekundarstufe eine Lehrperson.

SPECIALS FÜR PÄDAGOG:INNEN

NEWSLETTER

Alle Empfehlungen zu aktuellen Produktionen, Proben-Sichtterminen, Unterrichtsmaterial, Partizipationsmöglichkeiten und Sonderveranstaltungen erhalten Sie via E-Mail über unseren Newsletter. Für den Newsletter können Sie sich per E-Mail registrieren.

PROBEN-SICHTTERMINE

Sie möchten sich gerne selbst ein Bild machen, bevor Sie eines unserer Stücke für Ihre Gruppe buchen? Nichts leichter als das! Bei ausgewählten Neuproduktionen laden wir Sie kostenfrei zu einem Endprobentermin ein. Zum Newsletter können Sie sich auch per E-Mail registrieren und erhalten die Informationen zu den Sichtterminen automatisch.

UNTERRICHTSMATERIAL

Sie wollen Ihre Gruppe auf den Vorstellungsbesuch vorbereiten oder nach dem Besuch in die aktive Auseinandersetzung einsteigen? Nutzen Sie dafür unsere Unterrichtsmaterialien, in denen wir für ausgewählte Inszenierungen Hintergrundinformationen und praktische Anregungen für Sie bereithalten. Folgende kostenfreie Materialien können Sie ab dem Premierentermin auf Anfrage per E-Mail erhalten:

Antigone	24. September 2026
Krach in Chioggia	3. Oktober 2026
Renschwein Rudi Rüssel	3. November 2026
Animal Farm	18. November 2026
Schachnovelle	21. November 2026
Die Edelweißpiraten	14. Jänner 2027
Das österreichische Fußballwunder	6. Februar 2027
Anna und die Wut	26. Februar 2027
Fucking fucking schön	15. April 2027
Kleiner Werwolf	13. Mai 2027
Der geheime Schlüssel zum Universum	4. Juni 2027

Für die Produktionen „**Die kleine Zauberflöte**“, „**Faust**“, „**The Sound of Music**“ und „**Hänsel und Gretel**“ ist das Unterrichtsmaterial jederzeit abrufbar.

Anmeldung und weiterführende Informationen unter:
jungesland@salzburger-landestheater.at

THEATER AKTIV

WORKSHOPS+

Unabhängig vom Aufführungsbesuch können Sie mit Ihrer Gruppe auch Workshops zu verschiedenen Schwerpunkten buchen. Die Workshops dauern für Elementar- und Primarstufe 50 Minuten und ab der Sekundarstufe auf Wunsch auch 100 Minuten. Die Kosten belaufen sich auf 100€ für 50 Minuten und 150€ für 100 Minuten pro Workshop und Gruppe.

Dabei können Sie aus folgenden Themenbereichen wählen:

- **VORHANG AUF! (Schwerpunkt: Schauspielgrundlagen)**
Zum ersten Mal vor Publikum stehen? Kein Problem! Mit diesem Schauspielgrundlagenworkshop sind alle für den Auftritt im Rampenlicht gewappnet.
- **DAS TANZENDE KLASSENZIMMER (Schwerpunkt: Bewegung)**
Wie schafft man es, Geschichten ohne Worte zu erzählen? Hier wird das ganze Klassenzimmer in Bewegung gebracht und der Körper lernt sprechen.
- **SPRUNG INS KALTE WASSER (Schwerpunkt: Improvisation)**
Ohne feste Szenen und Rollen erproben wir uns im Spiel und trainieren Präsenz, spontane Reaktion, Körperwahrnehmung und das Zusammenspiel als Gruppe.
- **ZUNGENBRECHER (Schwerpunkt: Atem und Sprache)**
Stimme und Sprache sind wichtige Werkzeuge der Schauspieler:innen. Gemeinsam werden die Grundlagen im Umgang mit Text ausprobiert.
- **RAT UND TAT (Schwerpunkt: Beratung)**
Nutzen Sie unsere Unterstützung, um für Ihre Gruppe die richtigen Herangehensweisen ans Theater zu finden. Sie haben eine Schultheatergruppe, erarbeiten ein Theaterprojekt im Unterricht oder im außerschulischen Bereich? Wir helfen gerne bei der Stückauswahl, in inszenatorischen Fragen und der praktischen Anleitung.



Anmeldung und weiterführende Informationen unter:
jungesland@salzburger-landestheater.at

PARTNERSCHULEN

WERDEN SIE UNSERE KOOPERATIONSPARTNER:INNEN!

Innerhalb dieser Kooperation freuen wir uns, gemeinsam jungen Menschen in der Begegnung mit Theater neue Erfahrungen und Horizonte zu eröffnen. Ziel ist es, allen Schüler:innen Ihrer Schule mindestens einmal pro Schuljahr den Besuch einer Theater- vorstellung zu ermöglichen. Um dies zu erreichen, liegt uns ein reger Austausch mit den Direktor:innen und Kontaktlehrer:innen besonders am Herzen.

Partnerschulvorteile:

INDIVIDUELL

Sie wählen Ihren Theaterbesuch aus allen Terminen, buchen ganze Vorstellungen oder entscheiden sich für ein individuelles Schul Wahlabo bzw. Klassen Wahlabo.

TERMINWÜNSCHE

Die Organisation des Theaterbesuchs wird durch die frühzeitige Planung erleichtert. Spezielle Terminwünsche werden bestmöglich erfüllt.

EXTRA-SERVICE

Wir beraten Sie gerne ausführlich zu Stückwahl und möglichem Rahmenprogramm.

RAT UND TAT

Sie haben eine Schultheatergruppe, erarbeiten ein Theaterprojekt oder brauchen eine Fort- bildung für Ihr pädagogisches Team? Wir stehen Ihnen für einen Workshop einmal pro Schuljahr mit Rat und Tat zur Seite.

PARTNERKONDITIONEN

Wir bieten Ihnen die günstigsten Preise sowie eine attraktive Freikarten- und Rückgaberegelung.

Ihr Partnerschulbonus:

PARTNERSCHUL-TICKETS (für Lehrer:innen)

Für den privaten Theaterbesuch können Partnerschul-Lehrer:innen ab einer Woche vor dem Vorstellungstermin eine um 20 % ermäßigte Karte erwerben (Ausnahme: Premie- ren und von der Theaterdirektion festgelegte Vorstellungen).

LAST-MINUTE-TICKETS (für Schüler:innen)

Für den privaten Theaterbesuch können alle Partner-Schüler:innen für nur 9 € bereits ab einer Woche vor dem Vorstellungstermin eine Karte direkt an der Tageskasse kaufen (Festspiel- häuser 15 €).

Die Kooperation wird jeweils für ein Schul- jahr eingegangen und kann in jedem Jahr erneut vereinbart werden. Sollten Sie Inter- esse haben, in der kommenden Spielzeit zu unseren Partnerschulen zu gehören, können wir Sie gerne persönlich über die beson- deren Konditionen und Zusatzangebote informieren!

Anmeldung und weiterführende Informationen unter:
jungesland@salzburger-landestheater.at

THEATER FÜR ALLE

Sie haben theaterbegeisterte, spielfreudige, gesangstalentierte oder tanzbegabte Schüler:innen? Oder wollen sich selbst künstlerisch ausprobieren? Dann schmökern Sie gerne durch die Partizipationsmöglichkeiten.

BÜHNENLUFTSCHNUPPERWOCHEN

von 7 bis 12 Jahren

Ferien zu Hause sind langweilig? Dann komm und spiel mit uns Theater! Deine Ideen, deine Gefühle, dein Körper und deine Stimme sind gefragt. Eine Woche Theater auf allen Ebenen erleben und am Ende im Rampenlicht stehen, das Lampenfieber spüren und den Applaus hören.

Bühnenluft-Schnupperwoche #summeredition

Mo, 24.08.26–Fr, 28.08.26

Bühnenluft-Schnupperwoche #winteredition

Mo, 15.02.27–Fr, 19.02.27

SCHAUSPIEL-JUGENDCLUB ACT OUT

von 12 bis 18 Jahren

Vorhang auf, Herz an, Sinne wach! Spüre den Nervenkitzel der Bühne, tauche ein in Welten aus Worten und Bewegung und entdecke, wie Theater dich verändern kann. Mit dem Schauspiel- Jugendclub ACT OUT stürzt du dich in die Welt der darstellenden Kunst und lernst über neue Wege die vielfältigen Möglichkeiten des Theaters kennen. In wöchentlichen Treffen erarbeiten wir ein Theaterstück, blicken gemeinsam hinter die Kulissen, lernen die Strukturen sowie Abläufe eines Theaterbetriebes kennen und besuchen Vorstellungen. Im Frühjahr 2027 stehst du dann selbst auf der Bühne.

Donnerstags, 15.30–17.30 Uhr

Casting-Termin: Donnerstag, 1. Oktober 2026





PARTIZIPATION

THEATERLABOR STAGE BOOST

für alle Theaterinteressierten

In STAGE BOOST tauchst du sechs Wochen lang intensiv ins Abenteuer Bühne ein. Einmal wöchentlich wird mehrere Stunden gemeinsam geprobt, experimentiert und ausprobiert. Ideen werden entwickelt, Texte geschrieben, Körper bewegt und Szenen verdichtet, bis eine eigene künstlerische Präsentation entsteht. Finde das richtige Theaterlabor für dich:

„Neue Texte braucht das Land“ (mixed generations)

September–Oktober 2026

„Reso_Nanz–Fokus Tanz“ (ab 14 Jahren, mixed generations)

April–Mai 2027



PARTIZIPATION

GEMEINSAM INS THEATER

für alle Theaterinteressierten

Theater ist mehr als eine Vorstellung – es ist Begegnung, Austausch und Entdeckung. Gemeinsam besuchen wir eine Vorstellung und treten in Workshopformaten mit Expert:innen in Kontakt. So erleben wir Theater gemeinsam in all seinen Facetten. Das Format richtet sich an alle Theaterinteressierten, die nicht allein ins Theater gehen möchten, neue Kontakte knüpfen oder das Theater aus unterschiedlichen Perspektiven kennenlernen wollen.

Termine:

werden im Laufe der Spielzeit bekannt gegeben

Anmeldung sowie weiterführende Informationen zu Terminen, Uhrzeiten und Kosten unter:

jungesland@salzburger-landestheater.at

Ansprechpartner: Manuel Ramming /
+43 (0)662 / 87 15 12- 124

So bleiben Sie immer bestens informiert:

- Website im Bereich „Junges Land“
- Instagram-Kanal @junges.land



KARTEN UND BUCHUNG

Wir heißen unser Publikum herzlich zur neuen Spielzeit im Salzburger Landestheater willkommen. Wir schätzen Ihre langjährige Treue sehr und begrüßen zugleich alle neuen Besucher:innen. Entdecken Sie hier unsere Ticket-Angebote und erfahren Sie alles über Vorteile, Ermäßigungen und Buchungsmodalitäten.

VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE... | Spielzeit 2025/2026

KARTEN UND ABOS

Bei der Planung Ihres Theaterbesuchs stehen Ihnen Christina Haas und Helena Berndorfer gerne zur Seite. Wählen Sie zwischen der Möglichkeit einer Einzelkartenbuchung und den Vorteilen eines Schul oder Klassen Wahlabos.

SCHUL- UND GRUPPENBUCHUNGEN SALZBURGER LANDESTHEATER

Christina Haas / Helena Berndorfer
+43 (0)662 / 87 15 12 - 223
Mo – Fr 10.00 – 17.00 Uhr
schule@salzburger-landestheater.at

Weitere Informationen finden Sie auf
unserer Homepage:
www.salzburger-landestheater.at
im Bereich „BESUCHEN SIE UNS“.

EINZELKARTEN

Stark ermäßigte Schüler:innenkarten in allen Kategorien für alle Vorstellungen.
Schulvorstellungen für eine oder mehrere Gruppen oder Ihre ganze Bildungseinrichtung.

ABOS

Schul Wahlabo bzw. Klassen Wahlabo: Sie wählen die Stücke und Termine und wir stellen ein individuelles, maßgeschneidertes Abo für Ihre Bildungseinrichtung bzw. Gruppe zum Vorteilspreis zusammen.

Kinder / Teenie / Jugend und Studierenden Abo:

Wir haben bereits eine Stückauswahl für Sie getroffen – unser Angebot an die theaterinteressierte Jugend.

VORTEILE EINES ABOS

Einmalige Planung des Theaterjahrs • Eine Abokarte mit allen Terminen und Stücken pro Schüler:in • Einfacher Termintausch bei Terminschwierigkeiten • Preisvorteil • Freiabo für Begleitkraft bei mind. 15 jungen Besucher:innen • Extra Aboangebot für weitere Begleitpersonen und Schulangehörige

INFOS ZUR BUCHUNG

Buchungs- und Stornobedingungen

BUCHUNG

Sie geben uns telefonisch oder per E-Mail die gewünschte Vorstellung, den Termin sowie die Anzahl der jungen Besucher:innen und Begleitpersonen pro Gruppe bekannt und bekommen von uns ein entsprechendes Angebot mit allen Buchungsinformationen.

BEZAHLUNG

Die Karten müssen bis spätestens 4 Wochen vor der jeweiligen Vorstellung (per Überweisung, mit Kreditkarte oder an unserer Tageskasse) bezahlt werden. Bis dahin können reservierte Plätze noch storniert bzw. die Anzahl geändert werden. Die Karten werden nach Zahlungseingang an der Tageskasse bzw. Vorstellungskasse zur Abholung hinterlegt.

FREIKARTENREGELUNG FÜR BEGLEITPERSONEN

Die Anzahl der Begleitpersonen-Freikarten richtet sich nach der Anzahl der jungen Theatergäste.

KIGA / VS / MS / HS / AHS Unterstufe:

Max. 2 Freikarten pro Gruppe
(mind. 15 junge Besucher:innen)

AHS Oberstufe / BHS / Berufsschulen /

Uni / FH / PH:

1 Freikarte pro Gruppe
(mind. 15 Schüler:innen/Studierende)
Bitte beachten Sie, dass sich bei einer Kartenrückgabe die Freikartenzahl reduzieren kann.

RÜCKGABEREGELUNG BEI EINZELKARTENBUCHUNG

Max. 10% der Schüler:innenkarten werden rückerstattet.

Schulvorstellungen am Vormittag: Rückgabe durch die Begleitpersonen mind. eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Theaterkasse, sonst ist keine Erstattung möglich.

Abendvorstellungen: Rücknahme nur nach schriftlicher Bekanntgabe der exakten Sitzplätze (Übersendung eines Fotos oder Scans der Tickets) per E-Mail an schule@salzburger-landestheater.at (Werktagstermine: bis spätestens 12 Uhr am Vorstellungstag | Wochenendtermine: bis spätestens Freitag 12 Uhr). Die Originaltickets müssen dazu bis spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse abgegeben werden, sonst ist keine Erstattung möglich.

ABO-TERMINTAUSCH

Wenden Sie sich bei Terminschwierigkeiten bis spätestens drei Tage vor der Vorstellung mit Ihrer Abokarte an unser Kartenbüro. Wir sind bemüht, einen geeigneten Alternativtermin für das entsprechende Stück anzubieten (1 Tausch gratis).

GARDEROBE

Bei Schulvorstellungen am Vormittag ist die Garderobe kostenlos.

TERMINE

Renschwein Rudi Rüssel

Premiere	Di, 03.11.2026 / Landestheater
9 Uhr	06.11. / 21.12.2026
10 Uhr	30.11.2026
11 Uhr	03.11. / 06.11. / 12.11. / 14.11. / 10.12. / 11.12. / 16.12. / 21.12. / 27.12. / 30.12.2026 / 19.01. / 20.01. / 22.01.2027
14 Uhr	20.12.2026
15 Uhr	27.12.2026 / 10.01.2027
17 Uhr	14.11. / 20.12.2026

Die Edelweißpiraten

Premiere	Do, 14.01.2027 / PZA Studio 3
10 Uhr	26.01. / 27.01. / 29.01. / 02.02. / 03.02. / 04.02. / 05.02.2027
11 Uhr	14.01.2027
15 Uhr	17.01. / 24.01. / 31.01.2027
18 Uhr	23.01. / 31.01.2027
19:30 Uhr	19.01. / 21.01.2027

Anna und die Wut

Premiere	Fr, 26.02.2027 / PZA Studio 3
9 Uhr	18.03.2027
10 Uhr	26.02. / 02.03. / 03.03. / 04.03. / 10.03. / 11.03. / 12.03.2027
11 Uhr	28.02. / 07.03. / 13.03. / 14.03. / 18.03.2027
15 Uhr	28.02. / 06.03. / 07.03. / 13.03. / 14.03. / 20.03.2027

Fucking fucking schön

Premiere	Do, 15.04.2027 / Kammerspiele
10 Uhr	21.04. / 22.04. / 26.04. / 29.04.2027
18 Uhr	25.04.2027
19 Uhr	17.04.2027
19:30 Uhr	15.04. / 20.04. / 23.04. / 27.04.2027

Kleiner Werwolf

Premiere	Do, 13.05.2027 / Kammerspiele
10 Uhr	18.05. / 20.05. / 25.05. / 01.06. / 02.06. / 04.06.2027
11 Uhr	13.05. / 23.05. / 30.05. / 06.06.2027
15 Uhr	22.05. / 23.05. / 29.05. / 30.05. / 05.06. / 06.06.2027

Antigone

Premiere	Do, 24.09.2026 / Kammerspiele
17 Uhr	11.10.2026
19 Uhr	27.09. / 17.10. / 08.11.2026
19:30 Uhr	24.09. / 30.09. / 02.10. / 06.10. / 09.10. / 14.10. / 15.10. / 28.10. / 29.10. / 04.11.2026

Krach in Chioggia

Premiere	Sa, 03.10.2026 / Landestheater
15 Uhr	18.10.2026 / 09.05.2027
19 Uhr	03.10. / 24.10. / 26.10. / 08.12.2026 / 06.05.2027
19:30 Uhr	06.10. / 09.10. / 14.10. / 15.10. / 21.10. / 11.11.2026 / 29.04. / 30.04.2027

Schachnovelle

Premiere	Sa, 21.11.2026 / Landestheater
15 Uhr	29.11.2026 / 21.02.2027
19 Uhr	21.11.2026
19:30 Uhr	26.11. / 10.12. / 15.12. / 16.12. / 29.12.2026 / 29.01. / 02.02. / 17.02. / 25.02.2027

Das österreichische Fußballwunder

Premiere	Sa, 06.02.2027 / Landestheater
15 Uhr	14.02. / 20.03. / 21.03. / 20.06.2027
19 Uhr	06.02. / 13.02. / 21.03. / 13.06.2027
19:30 Uhr	16.02. / 11.03. / 17.03. / 24.03. / 06.04. / 16.04. / 21.04. / 22.04. / 21.05. / 17.06.2027

Hystéra (who's your mommy)

Premiere	Mi, 17.03.2027 / Kammerspiele
17 Uhr	04.04.2027
19 Uhr	28.03. / 03.04. / 12.06.2027
19:30 Uhr	17.03. / 19.03. / 23.03. / 25.03. / 31.03. / 01.04. / 10.06. / 15.06. / 16.06.2027

Die Erfindung des Paradieses

Premiere	Sa, 10.04.2027 / Landestheater
19 Uhr	10.04. / 02.05. / 17.05.2027
19:30 Uhr	14.04. / 12.05. / 14.05. / 18.05. / 28.05. / 03.06. / 09.06. / 11.06.2027

Faust

Premiere	Di, 09.02.2027 / Landestheater
10 Uhr	09.02. / 11.02. / 01.03.2027
19:30 Uhr	09.02.2027

Animal Farm

Premiere	Mi, 18.11.2026 / KS
19 Uhr	28.11. / 27.12.2026 / 10.01.2027
19:30 Uhr	18.11. / 19.11. / 25.11. / 26.11. / 01.12. / 04.12. / 10.12. / 15.12. / 16.12. / 21.12. / 29.12.2026

Robinson Crusóe

Premiere	So, 17.01.2027 / Landestheater
15 Uhr	24.01. / 31.01. / 28.02.2027
19 Uhr	17.01.2027
19:30 Uhr	20.01. / 26.01. / 28.01. / 03.02. / 05.02. / 12.02. / 26.02. / 02.03. / 04.03.2027

Der geheime Schlüssel zum Universum

Premiere	Fr, 04.06.2027 / Landestheater
19 Uhr	12.06.2027
19:30 Uhr	04.06. / 08.06. / 10.06. / 16.06.2027

Hänsel und Gretel

Premiere	So, 15.11.2026 / Landestheater
10 Uhr	20.11.2026
15 Uhr	15.11.2026
19:30 Uhr	18.11. / 09.12. / 30.12.2026 / 22.01.2027

Die kleine Zauberflöte

Premiere	Sa, 06.03.2027 / Landestheater
10 Uhr	16.03. / 17.03.2027
11 Uhr	11.03.2027
15 Uhr	06.03. / 14.03.2027

BODYBEAT

Premiere	Mi, 19.05.2027 / PZA – Studio 1
15 Uhr	30.05. / 13.06.2027
17 Uhr	20.06.2027
19 Uhr	05.06.2027
19:30 Uhr	19.05. / 25.05. / 03.06. / 08.06. / 09.06. / 11.06. / 15.06. / 17.06.2027

Fridas Welt

Premiere	Sa, 10.10.2026 / Landestheater
17 Uhr	01.11.2026
19 Uhr	10.10. / 17.10. / 28.11. / 12.12. / 19.12.2026 / 02.01.2027
19:30 Uhr	20.10.2026

Tschitti Tschitti Bäng Bäng

Premiere	Sa, 05.12.2026 / Landestheater
15 Uhr	13.12. / 31.12.2026 / 06.01. / 29.03.2027
19 Uhr	05.12.2026 / 09.01. / 20.02. / 01.05. / 27.05.2027
19:30 Uhr	07.01. / 19.01. / 11.02. / 18.02. / 19.02. / 23.02. / 24.02. / 30.03. / 09.04.2027
Familien- version	09.01.2027 / 20.02.2027

Ciao Bella

Premiere Fr, 23.04.2027 / PZA – Studio 1

10 Uhr 28.04. / 29.04. / 04.05.2027

15 Uhr 06.05.2027

18 Uhr 06.05.2027

19 Uhr 24.04.2027

19:30 Uhr 23.04. / 30.04. / 04.05.2027

Not the Messiah / Das Leben des Brian

Premiere Sa, 12.09.2026 / Landestheater

15 Uhr 20.09.2026 / 06.12.2026

19 Uhr 12.09.2026

19:30 Uhr 02.12.2026

The Sound of Music

Premiere Fr, 18.12.2026 / Landestheater

19 Uhr 26.12.2026

19:30 Uhr 22.12. / 28.12.2026 / 12.01. / 14.01.2027

TERMINE:

Bei den Terminen handelt es sich um die bisher disponierten Vorstellungstermine. Gerne nehmen wir ab sofort Ihre Terminwünsche entgegen. Bei großer Nachfrage bemühen wir uns, nach Verfügbarkeit zusätzliche Vorstellungstermine anzusetzen. Sie können sich immer im Monatsspielplan und im Internet über die aktuellen Termine informieren oder einfach anfragen.

IMPRESSUM Eigentümer, Herausgeber, Verleger Salzburger Landestheater // **Intendant** Dr. Carl Philip von Maldeghem
Kaufmännischer Direktor Bernhard Utz / **Leitung Junges Land** Anna Lukasser-Weitlaner, Christiane Silberhumer /
Redaktion Anna Lukasser-Weitlaner, Christiane Silberhumer und Dramaturgie / **Grafik** Christian Konrad Krautzberger /
Fotos Christian Konrad Krautzberger, Tobias Witzgall, Raffael Holzinger, Anna-Maria Löffelberger /
Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit Annika Marie Brötzner // **Druck** Druckerei Roser / Änderungen vorbehalten

JUNGES LAND

MAGIE ERLEBEN



www.salzburger-landestheater.at

