



Pressemitteilung

Salzburg, 03. Oktober 2025

**Premiere: „Der fliegende Holländer“**

Ein Stück voller Mythen, Meeresstürme und musikalischer Wucht: Richard Wagners romantische Oper „Der fliegende Holländer“ feiert am 19. Oktober in der Felsenreitschule Premiere.

Die Legende besagt, der verfluchte Seefahrer könne nur alle sieben Jahre an Land kommen. Nur die wahre Liebe kann ihn vom ewigen Leben auf See befreien: Ist es Senta, die Tochter des Kapitäns Daland, mit der der Fluch gebrochen werden kann?

1834 im Königlichen Hoftheater Dresden uraufgeführt, erlebt Richard Wagners „Der fliegende Holländer“ eine Neuinszenierung in der Felsenreitschule.

Intendant Carl Philip von Maldeghem übernimmt die Regie, während Musikdirektor Leslie Sukanandarajah die dichte Wagnersche Partitur mit dem Chor des Salzburger Landestheaters und dem Mozarteumorchester Salzburg zum Leben erweckt. Stefanie Seitz entwirft ein spektakuläres Bühnenbild und mit dem australischen Bassbariton Derek Welton und der vielbeachteten Sopranistin Magdalena Hinterdobler ist eine Starbesetzung an Bord.

Als „im Besitz einer großartigen Stimme“ (Opera) und „prachtvoller Wotan“ (Die Zeit) beschrieben, hat Derek Welton zu einer der führenden dramatischen Stimmen seiner Generation etabliert. Zugleich ist er ein engagierter und vielseitiger Interpret des Konzertrepertoires von Bach und Händel bis zur Gegenwart. Er ist regelmäßiger Gast an vielen der weltweit führenden Opernhäusern und Festivals, darunter das Royal Ballet and Opera, die Salzburger Festspiele, die Bayreuther Festspiele, die Bayerische Staatsoper, die Semperoper Dresden, das Teatro Real Madrid, die Niederländische Nationaloper und die Lyric Opera of Chicago.

Magdalena Hinterdobler ist seit der Spielzeit 2023/24 Ensemblemitglied der Oper Frankfurt, wo sie u.a. ihr vielbeachtetes Debüt als Eva (Wagner, "Die Meistersinger von Nürnberg") gab und als Elisabetta (Verdi, "Don Carlo") gefeiert wurde. In der aktuellen Spielzeit ist sie dort weiterhin als Chrysothemis (Strauss, "Elektra") zu erleben. Gastengagements führten Magdalena Hinterdobler u.a. an die Deutsche Oper Berlin, das Staatstheater am Gärtnerplatz in München, das Staatstheater Braunschweig und das Tiroler Landestheater. Im Konzertbereich tritt die jugendlich-dramatische Sopranistin mit Orchestern wie dem Münchner Rundfunkorchester, den Bamberger Symphonikern, den Dresdner Philharmonikern sowie dem Gewandhausorchester Leipzig auf. Im Liedbereich verbindet sie eine enge Zusammenarbeit mit dem Pianisten Gerold Huber.

**Premiere: 19. Oktober 2025, um 18.00 Uhr**

**Ort: Felsenreitschule**