



Pressemitteilung

Salzburg, 31. März 2026

Doppelte Spitze am Pult: Zwei Chefdirigenten für Oldenburg

Leslie Sukanandarajah und Vito Cristofaro übernehmen die Positionen am Oldenburgischen Staatstheater

Mit der Übernahme der Position des Chefdirigenten Konzert am Oldenburgischen Staatstheater geht Leslie Sukanandarajah einen wichtigen Schritt in seiner Laufbahn. In den Spielzeiten 2026/27 und 2027/28 bildet er gemeinsam mit Vito Cristofaro, der als Chefdirigent Musiktheater tätig sein wird, eine Doppelspitze. Mit dem Salzburger Landestheater bleibt er weiterhin verbunden.

Nachdem die Position der Generalmusikdirektion am Oldenburgischen Staatstheater zuletzt nicht neu besetzt wurde, haben sich das Staatstheater und das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur darauf verständigt, die Stelle zur Spielzeit 2028/29 erneut auszuschreiben. Nun wurde eine Interimslösung für die kommenden zwei Spielzeiten gefunden. Generalintendant des Oldenburgischen Staatstheaters Georg Heckel dazu: „Die Entscheidung für zwei Chefdirigenten ist eine künstlerische Chance: unterschiedliche Handschriften, gebündelte Expertise und ein erweiterter Blick auf Konzert und Musiktheater. Wir sind froh, ein so starkes Doppel für das Oldenburgische Staatstheater gewonnen zu haben.“

"Wir freuen uns, dass die Arbeit unseres Musikdirektors überregional so wahrgenommen wird, und verstehen dies auch als eine Auszeichnung unserer Arbeit im Musiktheaterbereich zusammen mit dem Mozarteumorchester." Carl Philip von Maldeghem

Seit der Spielzeit 2019/20 ist Leslie Sukanandarajah Musikdirektor am Salzburger Landestheater, wo er mit Wagners »Lohengrin« in der Felsenreitschule debütierte. Neben Engagements als Kapellmeister am Theater Koblenz und am Landestheater Linz, arbeitete er als Gast u. a. mit Orchestern der BBC und des MDR sowie dem Royal Philharmonic Orchestra, dem Ulster Orchestra (Belfast) und dem Bruckner Orchester Linz. In der aktuellen Spielzeit ist er unter anderem in „Berlin Alexanderplatz“ zu erleben.