



Pressemitteilung

Salzburg, 20. April 2026

### **Uraufführung: „Studio 54“**

Das Salzburger Landestheater bringt ab 30. April den legendären New Yorker Nachtclub „Studio 54“ auf die Bühne des Probenzentrums Aigen.

Der Nachtclub „Studio 54“ war in den späten Siebziger- und frühen Achtzigerjahren für seine wilden Partys bekannt und wurde durch seine extravaganten, von vibrierender Energie und hedonistischem Geist geprägten Atmosphäre zum Epizentrum des Nachtlebens von New York City.

Reginaldo Oliveira und Vincenzo Veneruso tauchen ein in die Zeit der Popkultur, in der Tanzen und Mode ebenso zum Zeitgeist gehörten wie die Musik selbst, und ergründen in diesem Ballett-Doppelabend das Phänomen Disco.

Reginaldo Oliveira ist dem Salzburger Publikum als Choreograph seit Jahren gut bekannt. Vor allem seine Handlungsballette wie „Othello“, „Anna Karenina“ und „Romeo und Julia“ sorgten für viel Zustimmung. Zuletzt war er mit „Lili, the Danish Girl“, „Dornröschen“ und „Fridas Welt“ erfolgreich.

Der junge neapolitanische Nachwuchschoreograph Vincenzo Veneruso hat zuletzt am Teatro Massimo in Palermo auf sich aufmerksam gemacht. Für die Internationale Ballettgala in Salzburg schuf er bereits Choreographien. Nun erarbeitet er zum ersten Mal ein Stück für das Ballett des Landestheaters.

**Premiere:** 30. April 2026, um 19.30 Uhr

**Ort:** Probenzentrum Aigen, Studio 1