



PRESSEKONFERENZ  
Dienstag, 28. März 2017  
11.00 Uhr  
Salzburger Landestheater, Bühne

## **PRÄSENTATION DER SPIELZEIT 2017 / 2018 ALLE MENSCHEN WERDEN BRÜDER**

### **PODIUM**

Dr. Carl Philip von Maldeghem, Intendant und Schauspielregisseur  
Mag. Torger Erik Nelson, Kaufmännischer Direktor  
Karin König, designierte Operndirektorin  
Mag. Friederike Bernau, Chefdramaturgin  
Mag. Angela Beyerlein BuT, Leiterin Junges Land

### **ANLAGEN**

Begrüßung des Intendanten Dr. Carl Philip von Maldeghem  
Premierenübersicht der einzelnen Sparten  
Zwischenbilanz der Spielzeit 2016/2017 des Kaufmännischen Direktors  
Hinweis zum Download des Spielzeitheftes und der Sujetbilder



**Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theaterfreunde,**

mit dem Spielzeitthema „Alle Menschen werden Brüder“ startet das Salzburger Landestheater in die Spielzeit 2017/2018.

Die künstlerische Auseinandersetzung darüber, was uns verbindet, wird allen Produktionen der neuen Spielzeit gemeinsam sein. In einer gesellschaftlichen Phase, die immer weniger bewährten Mustern folgt, kann es interessant sein, sich auf die Grundbegriffe der Mitmenschlichkeit und Solidarität zu verständigen. Das ist auch der Anlass für unser großes Theaterspektakel in der Felsenreitschule: Die „Dionysien“ sollen ein Theaterrausch werden, ein Fest aller Sparten nach griechischem Vorbild. Gesang und Wein, Sprache und Tanz kommen an diesen Abenden zusammen und dazu laden wir Sie herzlich ein.

Auf der großen Bühne des Landestheaters geht das Schauspielensemble auf eine musikalische Spurensuche im „Hotel Europa“, bringt Shakespeares unsterbliche Scherze aus „Viel Lärm um nichts“ zum Klingen, erzählt vom Schicksal der Sophie Scholl und sieht mit „Krieg der Träume“ einer Koproduktion mit ARTE und sieben weiteren europäischen Fernsehanstalten entgegen.

Die Oper spielt mit „Hoffmanns Erzählungen“ und „Le nozze di Figaro“ wichtige Werke des Kernrepertoires, während die leichte Muse mit „Doctor Dolittle“ auf das Unterhaltsamste vertreten ist. Mit Paul Hindemiths „Cardillac“ und Lucio Gregorettis „Flüchtling“ werden Brücken ins Hier und Heute geschlagen.

Wir freuen uns in der Sparte Ballett ganz besonders auf das Miteinander der Handschriften von Peter Breuer und Reginaldo Oliveira, der als brasilianischer Nachwuchsstar unter den Choreographen die Sparte zukünftig wesentlich prägen wird.

Auch die Sparte „Junges Land“, die ambitioniert von Angela Beyerlein geführt wird, präsentiert einen Reigen anregender Neuproduktionen, die vom Leben einer Eintagsfliege bis zum multikulturellen Musical „Kick it like Beckham“ reichen.

Mit diesen Perspektiven gehen wir voller Inspiration in die neue Saison und freuen uns, Sie mit unserer Arbeit überzeugen zu können.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Dr. Carl PHILIP von Maldeghem  
Intendant



**ALLE MENSCHEN WERDEN BRÜDER: Premieren 2017 / 2018**

**DIONYSIEN**

**Theater.Spektakel.Rausch**

25. Oktober 2017 / Felsenreitschule

Aischylos / John von Düffel

**PROMETHEUS**

Euripides / Reginaldo Oliveira

**MEDEA – DER FALL M.**

Igor Strawinsky

**OEDIPUS REX**

Aristophanes

**DER FRIEDEN**

Musikalische Leitung

Inszenierung

Choreographie „Medea – Der Fall M.“ und

„Oedipus Rex“

Choreographie „Der Frieden“

Bühne und Kostüme „Oedipus Rex“,

„Prometheus“ und „Der Frieden“

Kostüme „Medea – Der Fall M.“

Mozarteumorchester Salzburg

N.N.

Carl Philip von Maldeghem

Reginaldo Oliveira

Kate Watson

Stefanie Seitz

Judith Adam



## OPER

Jacques Offenbach  
**HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN**  
23. September 2017 / Landestheater  
Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühne  
Kostüme  
Mozarteumorchester Salzburg

Adrian Kelly  
Alexandra Liedtke  
Falko Herold  
Johanna Lakner

Deutschsprachige Erstaufführung  
Leslie Bricusse  
**DOCTOR DOLITTLE**  
7. Dezember 2017 / Landestheater  
Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Choreographie  
Bühne  
Kostüme  
Mozarteumorchester Salzburg

Robin Davis  
Andreas Gergen  
Danny Costello  
Christian Floeren  
Ulli Kremer

Wolfgang Amadeus Mozart  
**LE NOZZE DI FIGARO**  
20. Jänner 2018 / Landestheater  
Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühne und Kostüme  
Mozarteumorchester Salzburg

Adrian Kelly  
Jacopo Spirei  
Bettina Richter

Paul Hindemith  
**CARDILLAC**  
21. April 2018 / Landestheater  
Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühne  
Mozarteumorchester Salzburg

Robin Davis  
Amélie Niermeyer  
Nikolaus Porz

Österreichische Erstaufführung  
Lucio Gregoretti  
**FLÜCHTLING**  
25. Mai 2018 / Landestheater  
Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor  
Mozarteumorchester Salzburg

Wolfgang Götz  
Christina Piegger



**OPER IN DER RESIDENZ**

Februar 2018 / Residenz zu Salzburg

Musikalische Leitung

*In Kooperation mit dem DomQuartier Salzburg*

Adrian Kelly

**WIEDERAUFNAHME**

Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II

**THE SOUND OF MUSIC**

17. Oktober 2017 / Landestheater

Musikalische Leitung

Inszenierung

Choreographie

Bühne und Kostüme

Mozarteumorchester Salzburg

Robin Davis

Andreas Gergen und Christian Struppeck

Kim Duddy

Court Watson



## SCHAUSPIEL

Johann Wolfgang von Goethe  
**DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER**  
29. September 2017 / Kammerspiele  
Inszenierung

Johannes Ender

Uraufführung  
Marco Dott  
**HOTEL EUROPA**  
6. Oktober 2017 / Landestheater  
Inszenierung  
Musikalische Leitung  
Bühne und Kostüme

Marco Dott  
Tom Reif  
Eva Musil

Lillian Groag  
**DIE WEISSE ROSE**  
17. November 2017 / Landestheater  
Inszenierung  
Bühne und Kostüme

Volkmar Kamm  
Eva Musil

Europäische Erstaufführung  
Sarah Burgess  
**DRY POWDER**  
25. Jänner 2018 / Kammerspiele  
Inszenierung  
Bühne und Kostüme

Claus Tröger  
Katja Schindowski

Uraufführung  
Clash of futures  
**KRIEG DER TRÄUME**  
4. Februar 2018 / Landestheater  
Inszenierung  
Bühne und Kostüme  
*Eine Kooperation mit LOOKSfilm und Les Films d'Ici, IRIS, Fortis Imaginatio sowie ARTE, ARD, ORF, SWR, NDR, WDR, RBB, CT und BBC*

Christoph Biermeier  
Jose Luna

William Shakespeare  
**VIEL LÄRM UM NICHTS**  
17. März 2018 / Landestheater  
Inszenierung  
Bühne  
Kostüme

Andreas Gergen  
Stefan Mayer  
Regina Schill



Deutschsprachige Erstaufführung  
Howard Goodall  
**KICK IT LIKE BECKHAM**  
4. Mai 2018 / Landestheater  
Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Choreographie  
Bühne und Kostüme  
*Aufführungsrechte in Verhandlung*

Wolfgang Götz  
Carl Philip von Maldeghem  
Josef Vesely und Kate Watson  
Christian Floeren

William Shakespeare  
**LOVE SONGS**  
Mai 2018 / Schloss Leopoldskron

Österreichische Erstaufführung  
John von Düffel  
**DÖNER ZWEIER HERREN**  
3. Juni 2018 / Heckentheater  
Inszenierung

Michael Moritz

#### WIEDERAUFNAHME

William Shakespeare  
**QUEENS AND KINGS**  
18. August 2017 / Schloss Leopoldskron  
*Eine Kooperation mit Hotel Schloss Leopoldskron*

Max Frisch  
**HOMO FABER**  
19. Dezember 2017 / Kammerspiele  
Inszenierung  
Bühne und Kostüme

Volkmar Kamm  
Konrad Kulke

#### SCHAUSPIEL EXTRA

Das Festival der „Neuen Komödie“  
**DIE FREIHEIT DES LACHENS**  
20. September 2017 / Kammerspiele

Uraufführung  
Georg Clementi  
**ZEITLIEDER**  
10. November 2017 / Kammerspiele



## BALLETT

Uraufführung  
Frei nach Eugène Ionesco  
**DIE NASHÖRNER**  
12. Jänner 2018 / Kammerspiele  
Choreographie

Alexander Korobko, Josef Vesely, Kate Watson

Sergej Prokofjew / Peter Breuer  
**CINDERELLA**  
2. März 2018 / Haus für Mozart  
Musikalische Leitung  
Choreographie  
Bühne und Kostüme  
Mozarteumorchester Salzburg

Leslie Sukanandarajah  
Peter Breuer  
Bruno Schwengl

## INTERNATIONALE BALLETTGALA

13. März 2018 / Haus für Mozart  
Künstlerische Gesamtleitung  
und Organisation  
*Eine Kooperation mit Hotel Schloss Leopoldskron*

Peter Breuer und Reginaldo Oliveira

Uraufführung  
Reginaldo Oliveira  
**BALACOBACO**  
9. Mai 2018 / Probenzentrum Aigen  
Choreographie

Reginaldo Oliveira

## WIEDERAUFNAHME

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky  
**DER NUSSKNACKER**  
16. Dezember 2017 / Landestheater  
Choreographie  
Bühne  
Kostüme

Peter Breuer  
Court Watson  
Katja Schindowski





## JUNGES LAND

Otfried Preußler

### **DIE KLEINE HEXE**

4. November 2017 / Landestheater

Inszenierung

Bühne und Kostüme

Jimena Echeverri Ramirez

Peter Engel

Uraufführung

Frei nach Eugène Ionesco

### **DIE NASHÖRNER**

12. Jänner 2018 / Kammerspiele

Choreographie

Alexander Korobko, Josef Vesely, Kate Watson

Martin Baltscheit

### **NUR EIN TAG**

22. März 2018 / Oval / Mobil / Kunstbox Seekirchen

Inszenierung

Bühne und Kostüme

Gunilla Hällström

Sonja Böhm

Astrid Lindgren

### **DIE BRÜDER LÖWENHERZ**

7. April 2018 / Kammerspiele / Mobil

Inszenierung

Bühne und Kostüme

Oliver Wronka

Nina Wronka

Deutschsprachige Erstaufführung

Howard Goodall

### **KICK IT LIKE BECKHAM**

4. Mai 2018 / Landestheater

Musikalische Leitung

Inszenierung

Choreographie

Bühne und Kostüme

*Aufführungsrechte in Verhandlung*

Wolfgang Götz

Carl Philip von Maldeghem

Josef Vesely und Kate Watson

Christian Floeren

Österreichische Erstaufführung

Lucio Gregoretti

### **FLÜCHTLING**

25. Mai 2018 / Landestheater

Musikalische Leitung

Inszenierung

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Mozarteumorchester Salzburg

Wolfgang Götz

Christina Piegger



**EXTRAS**

**THEATERFEST– Tag der offenen Tür**

30. September 2017 / Probenzentrum Aigen

**DAS GROSSE SILVESTERKONZERT**

31. Dezember 2017 / Großes Festspielhaus

**TANZ IN DEN MAI**

28. April 2018 / Schloss Leopoldskron



### Zwischenbilanz der laufenden Spielzeit 2016/2017

Nach 240 gespielten von 380 angesetzten Vorstellungen in der laufenden Spielzeit 2016/2017 liegt die Auslastung derzeit bei 80,8 %. Von den insgesamt in der Saison verfügbaren 181.382 Karten sind zum jetzigen Zeitpunkt 135.673 (somit 74,8 %) verkauft.

Besonderen Zuspruch genießt das Musical „Monty Python’s Spamalot“ mit bislang 14.118 Besuchern, für das aufgrund der hohen Nachfrage noch eine Zusatzvorstellung am 12. Juni 2017 angesetzt wurde.

Die Märchenoper „Hänsel und Gretel“ erlebten 13.563 Besucher in der Felsenreitschule.

Michael Endes Kinderstück „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ erreichte 10.730 Besucher.

Ab April wird zum vorerst letzten Mal vor dem Auszug die Probebühne im Rainberg als Spielstätte für das Ballett mit „Forever 27“ genutzt.

Außerdem werden im Frühjahr wieder die Kollegienkirche mit „Die Tore von Jerusalem“, der Schlosspark Leopoldskron mit „Shakespeare im Park“ sowie neu das Steintheater und die Wasserspiele Hellbrunn mit „Von Wasser und Steinen“ als Außenspielstätten erschlossen.

Der Neubau des Proben- und Werkstättenzentrums, der die Arbeit des Landestheaters auf zwei Standorte konzentriert, wird im April nach 18 Monaten Bauzeit im Zeit- und Kostenrahmen abgeschlossen. In dem Neubau Aigner Straße 52a befinden sich dann zwei große und zwei kleinere Prohebühnen, zwei Ballettsäle sowie ein größerer Chorprobensaal. Außerdem übersiedeln die Schneiderei und der Kostümfundus des Landestheaters an diesen neuen Standort.

Das Salzburger Landestheater verfügt in der laufenden Spielzeit 2016/2017 über ein Gesamtbudget von knapp 18 Mio. € und erwirtschaftet voraussichtlich rund 23 % davon aus eigenen Erträgen.

Salzburg 21.03.2017

Mag. Torger Erik Nelson  
Kaufmännischer Direktor



Sehr geehrte Damen und Herren,

im Anschluss an die heutige Pressekonferenz stehen Ihnen auf unserer Website das Spielzeitheft, die Sujet-Bilder der einzelnen Premieren sowie der Presstext zum Download zur Verfügung:

**Presstext:**

[www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at) > Presse & Media > Presse > Pressemitteilungen

**Spielzeitheft 2017 / 2018 (PDF):**

[www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at) > Presse & Media > Download

**Sujet-Bilder zu den einzelnen Premieren sowie zur gesamten Spielzeit:**

[www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at) > Presse & Media > Fotos 17/18 > Sujets Spielzeit 2017/2018

**Theater allgemein:**

[www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at) > Presse & Media > Fotos allgemein > Salzburger Landestheater