

Pressemitteilung

Salzburg, 10. April 2013

„Ariodante“ von Georg Friedrich Händel \ Premiere am 26. April 2013

Mit „Ariodante“ setzt das Landestheater seine Barockreihe fort und wartet mit großen Namen auf. Für die Inszenierung zeichnet Johannes Schütz verantwortlich, der für seine bisherigen Arbeiten unter anderem mit den Theaterpreisen „Faust“ und „Nestroy“ ausgezeichnet wurde. Regelmäßig arbeitet der renommierte Regisseur und Bühnenbildner am Deutschen Theater in Berlin, am Wiener Burgtheater sowie bei den Salzburger Festspielen. Mit „Ariodante“ gibt er sein Debüt als Regisseur am Salzburger Landestheater.

Christian Curnyn kehrt für diese Oper zurück ans Pult des Mozarteumorchesters, wo er bereits in der Spielzeit 2009/2010 mit Vivaldis „Farnace“ seinen umjubelten Einstand feierte. Der Engländer gilt als international gefragter Experte für dieses anspruchsvolle Repertoire. Für seine Einspielung von Händels „Alceste“ wurde er gerade mit dem „Opera Award“ der „BBC Music Magazine Awards 2013“ ausgezeichnet (<http://www.classical-music.com/awards>) und setzte sich damit gegen die Dirigenten Andris Nelsons und Mark Elder durch.

In der Titelrolle von Händels Meisterwerk ist die amerikanische Mezzosopranistin Tamara Gura zu erleben, die nach dem Sesto an der Hamburgischen Staatsoper und der Titelrolle des Radamisto bei den Händel-Festspielen in Karlsruhe nun erstmals eine ihrer absoluten Traumrollen aus der Feder des „Caro Sassone“ verkörpert.

Ariosts „Orlando Furioso“ war in der Barockzeit eine beliebte Inspirationsquelle, um neue Opernstoffe zu finden. Auch Händel griff 1735 bei seiner ersten, für das neu errichtete Theatre Royal in Covent Garden komponierten Oper darauf zurück. Für „Ariodante“ wählte er eine Episode, die schon Shakespeare für die Bühne adaptiert hatte. Der Ritter Ariodante liebt Ginevra, die Tochter des schottischen Königs, doch eine Intrige des Nebenbuhlers Polinesso droht das Glück zu zerstören. Was Händel zu einer seiner berühmtesten Arien inspirierte: „Scherza infida“.

Mit Katharina Bergrath (Dalinda), Tamara Gura (Ariodante), Nadezhda Karyazina (Polinessa), Karolina Plicková (Ginevra); Marcell Bakonyi (Il Re di Scozia), Mark van Arsdale (Lurcanio)

Premiere 26. April 2013\ Landestheater

Weitere Termine 28.04.\04.05.\08.05.\10.05.\12.05.\14.05. 2013

Informationen und Karten +43 (0)662 / 87 15 12 -222