



Pressemeldung

Salzburg, 8. Juni 2018

„Brokeback Mountain“ in New York City: Erfolgreiche US-Premiere der Salzburger Opernproduktion

Am 31. Mai 2018 wurde die amerikanische Erstaufführung von Charles Wuorinens Oper „Brokeback Mountain“ an der New York City Opera gefeiert, die dazu die Produktion des Salzburger Landestheaters aus dem Jahr 2016 übernahm.

Mit diesem außergewöhnlichen Gastspiel kommt das Werk nun an jenem Ort zur Aufführung, für den es Gerard Mortier, der damalige designierte Intendant der New York City Opera, ursprünglich in Auftrag gegeben hatte. Nach der Uraufführung in Madrid 2014, der Deutschlandpremiere am Theater Aachen im selben Jahr und der österreichischen Erstaufführung am Salzburger Landestheater am 27. Februar 2016 kehrt „Brokeback Mountain“ nun nach New York zurück.

Für die vier Vorstellungen im Rose Theater im Herzen von Manhattan sprach sich Komponist Charles Wuorinen persönlich für die viel beachtete Salzburger Inszenierung von Regisseur Jacopo Spirei mit der Ausstattung von Eva Musil und der eigens für Salzburg geschaffenen Kammerfassung aus.

Das Bühnenbild von Eva Musil wurde in den Werkstätten des Salzburger Landestheaters neu für die Bühne des Rose Theater geschaffen und mit dem Schiff nach Amerika transportiert. Vor Ort erarbeitete Spirei das Werk mit einem neuen Sängersenemble, allen voran Daniel Okulitch als Enis del Mar und Glenn Seven Allen als Jack Twist, sowie dem Dirigenten Kazem Abdullah.