



Pressemitteilung

Salzburg, 15. Februar 2023

Musikalischer Stab neu aufgestellt: Carlo Benedetto Cimento wird neuer 1. Kapellmeister, Tobias Meichsner wird 2. Kapellmeister am Salzburger Landestheater

Ab der Spielzeit 2023/2024 werden zwei starke Persönlichkeiten die musikalische Sparte am Salzburger Landestheater bereichern. Carlo Benedetto Cimento übernimmt die Position des 1. Kapellmeisters. Aus dem Haus rückt Tobias Meichsner als 2. Kapellmeister auf. Beide konnten das Mozarteumorchester, das Ensemble und die musikalische Abteilung des Salzburger Landestheaters auf ganzer Linie von sich überzeugen.

Carlo Benedetto Cimento, 1990 in Bologna geboren, ist ein Musiker mit vielfältigen Interessen, die ihn quer durch Europa führten, und Kompetenzen, die von der Musik des Barock bis zu der Gegenwart reichen. Während seiner Ausbildung konnte er Mentoren wie Christian Thielemann (Dirigieren Meisterkurs der Bayreuther Festspiele) und Daniele Gatti (Accademia Musicale Chigiana) zu seinen Lehrmeistern zählen. Sein Orgeldiplom und sein Dirigierdiplom an der Universität für Musik in Wien schloss Carlo Benedetto Cimento jeweils mit Auszeichnung ab. Mit Haydns Werk „L'isola disabitata“, das er beim Festival „Teatro Barocco“ vom Hammerklavier aus leitete, wurde er für den „Österreichischen Musiktheaterpreis 2019“ nominiert. Im Juni 2022 absolvierte er ein Dirigier-Masterstudium an der Hochschule für Musik und Theater in München. Carlo Benedetto Cimento dirigierte Orchester wie das ORF Radio-Symphonieorchester Wien, die Norddeutsche Philharmonie oder die Cappella Aquileia. Seit Oktober 2021 arbeitet er als Solorepetitor und Kapellmeister am Mainfranken Theater Würzburg.

Tobias Meichsner ist seit August 2022 als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung am Salzburger Landestheater. Der gebürtige Berliner studierte Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, während er bereits Gastverträge und musikalische Assistenzen an das Deutsche Nationaltheater Weimar, das Volkstheater Rostock sowie das Landestheater Coburg erhielt. Im Frühjahr 2022 übernahm er kurzfristig die musikalische Gesamtleitung des „Figaro für Operneinsteiger“ in Dornach mit dem Neuen Orchester Basel. Wichtige musikalische Impulse erhielt er von Sir Roger Norrington, Prof. Johannes Schlaefli und Prof. Reinhard Goebel.

„Mit Carlo Benedetto Cimento und Tobias Meichsner konnten wir zwei hervorragende Musiker für die Schlüsselpositionen des 1. und 2. Kapellmeisters gewinnen. Sie bringen eine frische musikalische Farbe ans Haus, ich freue mich auf ihre Impulse“, so Operndirektorin Katrin König.