



Pressemitteilung

Salzburg, 24. März 2017

Premiere „Der nackte Wahnsinn“ von Michael Frayn

„Der nackte Wahnsinn“ ist eine der berühmtesten Komödien des 20. Jahrhunderts. Die Idee zu seinem Welterfolg kam dem britischen Dramatiker Michael Frayn, als er eines Abends die Aufführung eines seiner Stücke von der Seitenbühne aus sah und feststellen musste, dass es „von hinten lustiger als von vorne“ war. Frayn zeigt mit spritzigem, intelligentem Humor Künstler von ihrer menschlichsten Seite. Hier ist zu erfahren, was jeder schon immer gern über das Theatermachen wissen wollte!

Die Truppe eines Tourneetheaters steht mit der Farce „Nackte Tatsachen“ kurz vor der Premiere. Bei der Generalprobe liegen die Nerven blank, denn nichts klappt: Die geplagten Schauspieler sind nicht sehr textsicher und verpassen Auf- und Abtritte, Kulissentüren klemmen, Requisiten liegen an der falschen Stelle. Zudem lenken diverse Lieb- und Feindschaften die Akteure von der Probe ab. Der Regisseur ist verzweifelt und die Darsteller sind es nicht minder, soll sich doch in wenigen Stunden der Vorhang zur Premiere heben. Keiner glaubt mehr an den Erfolg der Aufführung. Aber, oh Theaterwunder, trotz aller Pannen kommt es irgendwie doch noch zur Premiere. Doch das ist erst der Anfang dieses rasanten Spektakels. Die Truppe geht mit dem Stück auf Tournee. Bald finden die Eifersüchteleien und Streitigkeiten der Schauspieler nicht mehr nur hinter, sondern auch auf der Bühne statt.

Das Regieteam der rasanten Theaterkomödie könnte mit Thomas Enzinger (Inszenierung) und Thomas Pekny (Bühne) nicht besser gewählt sein. Gemeinsam setzten sie am Salzburger Landetheater bereits „Ladies Night“ in Szene und stellten so die Lachmuskeln des Salzburger Publikums auf die Probe.

Thomas Enzinger gilt als einer der renommiertesten Regisseure im Bereich des Unterhaltungstheaters.

Inszenierung Thomas Enzinger **Bühne** Thomas Pekny **Kostüme** Toto **Mit** Britta Bayer, Hanna Kastner, Julienne Pfeil, Janina Raspe; Marcus Bluhm, Marco Dott, Walter Sachers, Gregor Schleuning, Sascha Oskar Weis

Premiere: Sa, 01.04.2017, 19 Uhr

Termine: 04.04. / 06.04. / 18.04. / 03.05. / 05.05. / 10.05. / 16.05. / 18.05. / 29.05. / 31.5. / 17.06.2017

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at