



Pressemitteilung

Salzburg, 13. September 2023

Premiere: „Il barbiere di Siviglia“ von Gioachino Rossini

Der österreichische Schauspieler Gregor Bloéb, der zum ersten Mal am Landestheater inszeniert, und der neue Erste Kapellmeister Carlo Benedetto Cimento eröffnen mit Rossinis turbulenter Komödie gemeinsam die neue Saison am Salzburger Landestheater.

„Il barbiere di Siviglia“ ist ein parodistisches Spiel von Verkleidungen, Täuschungen und grotesken Inszenierungen – und immer mittendrin: der Graf Almaviva und sein treuer Ratgeber und selbsternannter Helfer in allen Lebenslagen, der Barbier Figaro.

Beaumarchais' Figaro-Trilogie gehört zu den bedeutendsten Theatertexten des 18. Jahrhunderts und regte zahlreiche Komponisten von Paisiello bis Mozart zu ihren Werken an. Mit energiegeladener Musik und der selbstbewussten Beschwingtheit der „Italianità“ – trotz des spanischen Schauplatzes – beschwört Rossini in diesem Meisterwerk den Geist der Commedia dell'arte mit ihren skurrilen Figuren und wahnwitzigem Tempo herauf. Als Meister des Crescendos treibt er die Musik und die Handlung unaufhaltsam immer wieder zu neuen Höhepunkten.

Gioachino Rossini (1792–1868) komponierte „Il barbiere di Siviglia“ 1816 in Rom in nur wenigen Wochen. Die Pannen und Randalen der Uraufführung, um die sich bis heute Legenden ranken, konnten nicht verhindern, dass das Werk schnell zu einem enormen Erfolg wurde. Bis heute ist „Il barbiere di Siviglia“ eine der meistgespielten Opern. Giuseppe Verdi lobte sie als „schönste opera buffa, die es gibt“.

Der aus Bologna stammende neue Erste Kapellmeister Carlo Benedetto Cimento, der zuvor am Mainfranken Theater Würzburg engagiert war, feiert mit der rasanten Oper seinen Einstand am Haus. Das Ausstattungsduo Laura Malmberg und Paul Sturminger arbeitet nach einer vielbeachteten „Zauberflöte“ am Tiroler Landestheater erneut mit Gregor Bloéb zusammen.

Musikalische Leitung Carlo Benedetto Cimento **Inszenierung** Gregor Bloéb **Bühne und Kostüme** Laura Malmberg, Paul Sturminger

Mit Theodore Browne, Katie Coventry, George Humphreys, Yevheniy Kapitula, Daniele Macciantelli, Hazel McBain, Philipp Schöllhorn, Martin Summer

Herrenchor des Salzburger Landestheaters

Mozarteumorchester Salzburg

Premiere: So, 24.9.2023, 19 Uhr

Termine: 27.9. / 29.9. / 1.10. / 5.10. / 12.10. / 17.10. / 24.10. / 5.11. / 10.11. / 17.11. / 21.11.2023

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at

Salzburger Landestheater
Schwarzstraße 22
5020 Salzburg
www.salzburger-landestheater.at

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Mag. Veronika Puttinger
Telefon +43 (0) 662/87 15 12 – 122
presse@salzburger-landestheater.at