



Pressemitteilung

Salzburg, 07. Mai 2014

**Uraufführung „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ von Christophe Barratier und
Philippe Lopes-Curval
So, 11.05.14, 16.00 Uhr, Landestheater**

Über 100 Kinder und Jugendliche sind an der Produktion „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ auf der großen Bühne und im Orchestergraben des Landestheaters beteiligt. Der gleichnamige französisch-schweizerische Kinofilm aus dem Jahr 2004 bildet die Grundlage dieses spartenübergreifenden Theaterabends, den Chorleiter Wolfgang Götz als Projekt für das Schauspielensemble, den Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor und das Jugendorchester angeregt hat und musikalisch leitet. Wolfgang Götz hat die musikalische Fassung erarbeitet und für das Jugendorchester und den Chor arrangiert – basierend auf dem Film.

Der arbeitslose Musiker Clément Mathieu wird Hilfslehrer in einem Internat für schwererziehbare Kinder. Er ist entsetzt über die brutalen Methoden, mit denen Direktor Rachin die Schule leitet. Mathieu spürt, dass mit Vertrauen und Kultur weit mehr zu erreichen ist als mit Drill und gewinnt so langsam das Vertrauen der verstörten Kinder. Als er eines Abends die Kinder ein Spottlied singen hört, kommt ihm die Idee, mit ihnen zu musizieren. Die jungen Sänger und Sängerinnen proben stetig und werden immer besser ...

Marco Dott, der bereits in „Momo“ (Spielzeit 2012/2013) die jungen Darsteller zu Höchstleistungen animierte, inszeniert die bewegende Geschichte von der zauberhaften Macht der Musik.

Musikalische Leitung Wolfgang Götz

Inszenierung Marco Dott

Bühne und Kostüme Katja Schindowski

Mit Britta Bayer, Claudia Carus; Werner Friedl, Axel Meinhardt, Christoph Wieschke

Solisten und Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Jugendorchester des Salzburger Landestheaters

Premiere So, 11.05.14, 16.00 Uhr, Landestheater

Termine 14.05. \ 21.05. \ 25.05. \ 03.06.\

Dauer ca. 90 Min., keine Pause