



Pressemitteilung

Salzburg, 19. April 2017

Premiere „King A“ von Inèz Derksen
Eine Ode an jedes Ritterherz – ab 10 Jahren

Ritter sein? Na klar! Was es wirklich bedeutet, dieser Frage muss sich Artus stellen, als er plötzlich König aller Ritter wird. Ein „echter Ritter“ schreckt vor keinem Risiko zurück und kämpft gegen Ungerechtigkeiten. Oder etwa nicht? Artus entwickelt eine größere Vision, von einer Runde, in der keiner besser als der andere ist und gemeinsam über die Zukunft des Landes entschieden wird: die Tafelrunde. Da wird über Frauenrechte, das Wohlergehen aller und Bildung diskutiert. Aber ausgerechnet Artus' Bruder Kai stellt alles in Frage, er will lieber kämpfen. Als sich noch Lancelot ausgerechnet in Artus' Frau Guinevere verliebt, scheint alles zum Scheitern verurteilt. Das Herz lässt sich nun mal nicht von Gesetzen regieren ...

Inèz Derksens Stück rollt die große Legende um König Artus und die Tafelrunde neu auf und definiert wahres Rittertum als „die Kunst, trotz aller Hindernisse und Widerstände, seinen Idealen und Träumen treu zu bleiben“. Eine Botschaft, die auch heute gilt: Eine bessere Welt ist nur durch den Mut zum Scheitern möglich. Ein spannendes Spiel, eine große Geschichte, komisch und nachdenklich, romantisch und rasant.

Seit 1995 inszeniert Inèz Derksen (* 1967) überwiegend in den Niederlanden und Deutschland Familienstücke für ein Publikum ab acht Jahren. 2007 übernahm sie die Künstlerische Leitung des niederländischen Kinder- und Jugendtheaters Het Laagland, wo „King A“, das sie 2002 gemeinsam mit Co-Autoren erarbeitete, unter ihrer Regie uraufgeführt wurde. Seither ist das Stück mehrfach ausgezeichnet und an zahlreichen Theatern erfolgreich gespielt worden.

Rachel Karafistan ist als Regisseurin und Schauspielerin sowie als Schauspieldozentin u. a. an der University of Leeds tätig. Kuba Pierzchalski hat als Regisseur, Schauspieler und Dozent für Körpertheater gearbeitet und performt seit 2005 als Blue Man der Blue Man Group. Gemeinsam widmen sie sich dem Stück mit einem poetisch-musikalischen Konzept.

Inszenierung Rachel Karafistan, Kuba Pierzchalski **Ausstattung** Sonja Böhm

Mit Elisa Afie Agbaglah, Nikola Rudle; Tim Oberließen, Gregor Schulz, Hanno Waldner

Premiere: Mi, 26.04.2017, 19.30 Uhr

Termine: 28.04. / 02.05. / 04.05. / 05.05. / 08.05. / 09.05. / 11.05. / 12.05. / 16.05. / 17.05. / 19.05.2017

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at