



Pressemitteilung

Salzburg, 24. November 2022

Opernregiedebüt von Dörte Lyssewski mit „La finta giardiniera“ von Wolfgang Amadeus Mozart

Burgschauspielerin Dörte Lyssewski inszeniert am Salzburger Landestheater erstmalig für die Oper. In „La finta giardiniera“ gelingt es dem damals erst 18-jährigen Wolfgang Amadeus Mozart in unvergleichlicher Weise, Emotionen und Charaktere in all ihren vielfältigen Facetten durch seine Musik einzufangen. Völlig mühelos verbindet er komische mit tragischen Elementen der Oper und entfaltet bereits in diesem Jugendwerk sein ganzes dramatisches Geschick.

Liebe, Eifersucht, Täuschung und Wahnsinn: Im Hause des Podestà von Lagonero geht es drunter und drüber. Die Gräfin Violante Onesti hält sich – nach einer Dolchattacke vor ihrem Ehemann, dem Grafen Belfiore, fliehend – als Gärtnerin Sandrina im Haushalt des Podestà Don Anchise versteckt. Während sich Violante über die Avancen ihres neuen Hausherrn ärgert, erwartet dessen Nichte Arminda sehnsüchtig ihren Verlobten, dessen Identität noch niemandem bekannt ist. Die Lage droht zu eskalieren, als sich der unbekannt Zukünftige als Graf Belfiore entpuppt ...

In „La finta giardiniera“ herrscht großes Beziehungschaos. Geheime, unerkannte, unerwiderte, ungewollte und unausgesprochene Liebesgeschichten brodeln unter der scheinbar geordneten Oberfläche eines Herrenhauses und warten nur darauf, endlich hervorzubrechen.

Wolfgang Amadeus Mozart komponierte „La finta giardiniera“ für die Münchner Faschingsaison 1775. Schon zu seinen Lebzeiten wurde die Oper von Johann Franz Joseph Stierle zu einem vom Komponisten autorisierten Singspiel mit deutschsprachigen Dialogen umgearbeitet. Das Landestheater spielt dieses außergewöhnliche Frühwerk in einer kombinierten Fassung.

Die Burgschauspielerin Dörte Lyssewski war u. a. an der Berliner Schaubühne unter Peter Stein und am Schauspiel Zürich engagiert, und ist auch als Autorin und Synchronsprecherin tätig. Am Landestheater feiert sie nach ihrem Regiedebüt 2021 („Der neue Menoza“) nun ihr Opernregiedebüt. Die musikalische Leitung übernimmt der Erste Kapellmeister des Landestheaters Gabriel Venzago.

Musikalische Leitung Gabriel Venzago **Inszenierung** Dörte Lyssewski **Bühne und Kostüme** Eva Musil
Mit Laura Incko, Victoria Leshkevich, Hazel McBain, Bethany Yeaman, George Humphreys, Dennis Orellana, Gustavo Quaresma, Philipp Schöllhorn, Luke Sinclair

Mozarteumorchester Salzburg

Premiere: Sa, 10.12.2022, 19 Uhr

Termine: 13.12. / 17.12. / 29.12.2022 / 5.1. / 8.1. / 10.1. / 20.1. / 27.1. / 1.2. / 9.2. / 11.2. / 23.2. / 1.3.2023

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at

Salzburger Landestheater
Schwarzstraße 22
5020 Salzburg
www.salzburger-landestheater.at

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Mag. Veronika Putteringer
Telefon +43 (0) 662/87 15 12 – 122
presse@salzburger-landestheater.at