



Pressemitteilung

Salzburg, 28. April 2017

### **Litauische Klangerlebnisse am Salzburger Landestheater**

*Österreichische Erstaufführungen von „Aus dem Stein der Jatwinger“ und „Der knöcherne Greis auf dem eisernen Berg“ (Veranstaltung „Von Wasser und Steinen“) und „Die Tore von Jerusalem“ von Bronius Kutavičius*

Als Hommage an die litauische und musikalische Heimat von Musikdirektorin Mirga Gražinytė-Tyla kommen drei Werke des litauischen Komponisten Bronius Kutavičius im Mai an außergewöhnlichen Spielorten zur österreichischen Erstaufführung. Magische Klangerlebnisse, die sich durch atmosphärische Klänge auszeichnen, erwarten Sie sowohl in Hellbrunn als auch in der Salzburger Kollegienkirche.

Das wunderschöne Ambiente des Lustschlosses Hellbrunn bildet die Bühne für „Von Wasser und Steinen“. In dem Oratorium „Aus dem Stein der Jatwinger“ werden Ur-Instrumente des ausgestorbenen baltischen Volkes der Jatwinger in der spektakulären Kulisse des Steintheaters am Hellbrunner Berg zum Leben erweckt – von mit Wasser gestimmten Glasflaschen über das Erzeugen von Klängen durch Steine bis hin zu Maultrommeln, litauischen Panflöten und Kanklės.

Für den zweiten Teil des Abends begibt sich die Musikdirektorin Mirga Gražinytė-Tyla gemeinsam mit dem Ensemble und dem Publikum zu den Wasserspielen der Hellbrunner Parkanlage am Sternweiher. So fantasievoll wie die Wasserspiele von Fürsterzbischof Markus Sittikus sind auch die Figuren und die Musik aus dem litauischen Tier- und Wundermärchen „Der knöcherne Greis auf dem eisernen Berg“.

Beginn des kulturübergreifenden Abenteuers ist um 17.30 Uhr im Schlosshof, direkt beim Kassa-Eingang der Wasserspiele. Von dort beginnt der musikalische Theaterspaziergang, bei dem festes Schuhwerk empfohlen wird, da die Wege teilweise nicht befestigt sind.

Bei schlechtem Wetter wird die Vorstellung in den Rainberg verlegt und beginnt erst um 19.00 Uhr. Natürlich informieren wir Sie im Fall der Fälle rechtzeitig auf unserer Homepage!

Für Bronius Kutavičius' Hauptwerk „Die Tore von Jerusalem“ wechselt das Geschehen in die Kollegienkirche, die architektonisch tatsächlich Jerusalem nachempfunden ist.

Zwölf Stadttore, von denen jeweils drei in eine der vier Himmelsrichtungen weisen, erklingen in Kutavičius' Oratorium in vier Sätzen.

Zu Beginn ertönen im ersten Satz die „Osttore“, in denen der Komponist die japanische Gagaku-Musik paraphrasiert, woraufhin die „Nordtore“, in Anlehnung an jakutische Schamanenbräuche und karelische Riten, folgen. Im Anschluss erklingen afrikanische Klänge in den „Südtoren“, bis die „Westtore“, basierend auf christlicher Kirchenmusik und dem kanonischen Text „Stabat Mater“, den Abschluss bilden.



Bronius Kutavičius (\*1932) ist seit den 1980er Jahren eine der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten in der Musikkultur Litauens. Er erprobte viele avantgardistische Techniken der Nachkriegszeit und arbeitete mit Parametern wie Klangfarbe und Raumklang. Kutavičius gilt als Vorreiter des litauischen Minimalismus, in dem er den sogenannten „Heidenminimalismus“ mit seinen vielen Wiederholungen und seinem rituellen Charakter aus den archaischen Formen der folkloristischen Musik Litauens ableitet.

Für den Ausklang ihrer Zeit am Salzburger Landestheater wählt Mirga Gražinytė-Tyla einen Komponisten ihrer Heimat. Die szenische Umsetzung beider Produktionen verantwortet die ebenfalls aus Litauen stammende Regisseurin und Choreographin Birutė Mar, die Kostüme und Requisiten verantwortet die litauische Künstlerin Indrė Pačėsaitė.

#### Von Wasser und Steinen

**Musikalische Leitung** Mirga Gražinytė-Tyla **Nachdirigat/Leitung des Salzburger Festspiele und Theater**

**Kinderchors** Wolfgang Götz **Szenische Einrichtung** Birutė Mar **Kostüme** Indrė Pačėsaitė

**Solisten des Salzburger Landestheaters, Chor des Salzburger Landestheaters, Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor**

**Mozarteumorchester Salzburg**

**Premiere:** Do, 11.05.2017, 17.30 Uhr, Hellbrunn

**Termine:** 16.05. / 06.06. / 07.06. / 15.06.2017

#### Die Tore von Jerusalem

**Musikalische Leitung** Mirga Gražinytė-Tyla **Szenische Einrichtung** Birutė Mar **Kostüme** Indrė Pačėsaitė

**Solist** Elliott Carlton Hines, **Chor des Salzburger Landestheaters, Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor**

**Mozarteumorchester Salzburg**

**Premiere:** Fr, 19.05.2017, 19.30 Uhr, Kollegienkirche

**Termine:** 24.05. / 28.05.2017

**Tickets:** +43 (0)662 / 87 15 12-222; [service@salzburger-landestheater.at](mailto:service@salzburger-landestheater.at), [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)