



Pressemeldung

Salzburg, 17. Jänner 2019

**Ballettgala „Mozart Moves“ von Reginaldo Oliveira und Rolando Villazón**

*Kooperation mit der Stiftung Mozarteum im Rahmen der Mozartwoche 2019*

Diese glänzend besetzte Ballettgala eröffnet eine neue Zusammenarbeit der Mozartwoche mit dem Salzburger Landestheater. Nach einem Konzept des Chefchoreographen des Salzburger Landestheaters, Reginaldo Oliveira, verbinden sich von ihm ausgewählte, stilistisch ganz unterschiedliche Choreographien zu einzelnen Sätzen aus Mozarts Werken, die von klassischem Ballett über Modern Dance bis hin zum Breakdance reichen – denn Mozarts Musik ist zeitlos.

Die Werke von Choreographen wie Reginaldo Oliveira, Heinz Spoerli, Uwe Scholz, Peter Breuer, Kt. Flavio Salamanka, Andreas Heise, Ondřej Vinklát, Vito Mazzeo, Kristina Borbelyova sowie den Breakdancern The Wolfer & B Girl Sina werden von internationalen Solistinnen und Solisten renommierter Ballettcompagnien wie des Het Nationale Ballet Amsterdam, des Staatsballetts Berlin, des Boston Ballet, des Hamburg Ballett, des Prager Nationalballett, des Scottish Ballet, des Ballett Zürich oder des Stuttgarter Ballett interpretiert. Natürlich dürfen auch die Solistinnen und Solisten des Salzburger Ballettensembles bei diesem Staraufgebot nicht fehlen.

Der weltweit gefragte Opernsänger, Regisseur und Schriftsteller Rolando Villazón ist seit Juli 2017 neuer Intendant und künstlerischer Leiter der Mozartwoche. Er legt den Fokus des renommierten Festivals der Stiftung Mozarteum wieder komplett auf seinen Namenspatron und entwickelt vielfältige Formate, um Mozart erlebbar zu machen. Verknüpft wird die Ballettgala an Wolfgang Amadeus Mozarts Geburtstag durch Briefe, in denen Menschen von Mozarts Bedeutung für ihr Leben berichten.

Die Musikalische Leitung dieses sparten- und institutionsübergreifenden Großprojektes liegt beim Chef des Mozarteumorchesters Riccardo Minasi. Reginaldo Oliveira, seit der Spielzeit 2017/2018 Ballettchef des Salzburger Landestheaters, begeisterte das Publikum von Beginn an durch hochemotionale Choreographien.

**Szenische Konzeption und Gesamtleitung** Reginaldo Oliveira und Rolando Villazón

**Musikalische Leitung** Riccardo Minasi

**Mozarteumorchester Salzburg**

**Termin:** 27.01.2019, 20.00 Uhr, Landestheater

**Tickets:** +43 (0) 662 87 31 54; [tickets@mozarteum.at](mailto:tickets@mozarteum.at), [www.mozartwoche.at](http://www.mozartwoche.at)