



Pressemeldung

Salzburg, 22. November 2019

**Premiere: „My Fair Lady“ von Frederick Loewe**

Musical / Buch und Liedtexte von Alan Jay Lerner / Wiener Fassung von Gerhard Bronner

Der Phonetiker und eingefleischte Junggeselle Professor Henry Higgins betreibt mit Vorliebe Feldstudien. Er wäre auch kein Fachmann erster Güte, wenn er nicht mit seinen phonetischen Übungen dazu in der Lage wäre, selbst einem Blumenmädchen wie Eliza Doolittle auch die letzte Spur ihres Dialekts auszutreiben. Siegesgewiss schließt er mit seinem Freund und Fachkollegen Oberst Pickering die Wette ab, dass er Eliza der Gesellschaft nach nur einem halben Jahr Sprech- und Benimmunterricht als Dame präsentieren könne. Beim traditionellen Ascot-Derby wird sie schließlich in die feine Gesellschaft eingeführt. Dort leistet sie sich einige köstliche Entgleisungen, doch Eliza lernt weiter, bis sie ihre Feuerprobe beim Ball in der Botschaft glänzend besteht...

Der Musical-Evergreen „My Fair Lady“ ist ein Paradestück für das Spielzeitmotto „Wir und die Anderen“. Hier treffen zwei Welten aufeinander, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: der etablierte Professor Higgins und das Blumenmädchen Eliza, das sich vollkommen naiv im Oberklassenmilieu bewegt. Das Stück blickt am Salzburger Landestheater auf eine große Historie zurück – in den 1990er-Jahren lief es in einer äußerst erfolgreichen Produktion gleich über mehrere Spielzeiten.

In den Hauptrollen sind Ilia Staple und Sascha Oskar Weis zu erleben, die bereits als Vater-Tochter-Paar in „Wiener Blut“ das Publikum begeistert haben. Andreas Gergen gilt als einer der begehrtesten Regisseure für Musiktheater im deutschsprachigen Raum. Von 2011 bis 2017 war er Operndirektor des Salzburger Landestheaters. Sein in Salzburg erarbeitetes Inszenierungsspektrum reicht von „Carmen“ bis „Meine Stille Nacht“. Das Mozarteumorchester Salzburg unter der Leitung von Iwan Davies rundet diese schwungvolle Inszenierung auf musikalischem Höchstniveau ab.

**Musikalische Leitung** Iwan Davies **Inszenierung** Andreas Gergen **Bühne** Stefan Mayer **Kostüme** Regina Schill **Choreographie** Dennis Callahan

**Mit** Desislava Ilieva, Eva Christina Just, Sophie Mefan, Zsófia Mózer, Sylvia Offermans, Patrizia Unger, Ilia Staple; Georg Clementi, Marco Dott, Oliver Floris, Alexander Hüttner, Axel Meinhardt, Manuel Millionigg, Oliver Müllich, Rudolf Pscheidl, Philipp Andreas Sievers, Sascha Oskar Weis; Chor und Ballett des Salzburger Landestheaters; Mozarteumorchester Salzburg

**Premiere:** Fr, 06.12.2019, 19.30 Uhr

**Termine:** 13.12. / 15.12. / 17.12. / 19.12. / 22.12. / 26.12. / 28.12. / 29.12.2019 / 05.01. / 12.01.2020 u. w.

**Tickets:** +43 (0)662 / 87 15 12-222; [service@salzburger-landestheater.at](mailto:service@salzburger-landestheater.at), [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)