



Uraufführung: „Vom Lichten und Dunklen“ von Brice Asnar und Kammertänzer Flavio Salamanka

Zwei Choreographen mit ihren ganz eigenen tänzerischen Handschriften, Gastchoreograph Brice Asnar und Kammertänzer Flavio Salamanka, ergründen in diesem kontrastreichen Tanzabend die Vielseitigkeit des Lichten und des Dunklen im Menschen. Die beiden modernen choreographischen Sprachen zeigen durch die Vielfalt der tänzerischen Ästhetik, dass Helligkeit und Finsternis immer nebeneinander existieren.

Brice Asnar fokussiert in seiner Choreographie auf die dunklen seelischen Zustände, die uns im Alltag immer wieder erfassen, und in denen doch immer wieder das Helle im Menschen spürbar ist. Der Konflikt um das unermüdliche Streben nach Integrität, nach ehrlichem Ausdruck und gesellschaftlicher Gerechtigkeit steht im Zentrum von Brice Asnars ergreifender Choreographie.

Flavio Salamanka hingegen sucht Wege, auf denen er den Spuren des Lichts ins Leuchtende und Leichte folgen kann. Getragen von Klängen des Soul und lateinamerikanischen Rhythmen entwirft Salamanka Bewegungen, die wie Segel in der offenen See dahinfließen, sich zerstreuen und neu komponieren.

Brice Asnar erhielt seine tänzerische Ausbildung in Marseille und an der Royal Ballet School, London. Engagements führten ihn ans Northern Ballet, das English National Ballet, das Staatsballett Karlsruhe und an das Ballett am Rhein. 2014 schuf er „Omnis II“ für das Karlsruher Format „Choreographen stellen sich vor“, in Düsseldorf folgte „As it leaves ...“, das 2019 bei der Internationalen Ballettgala des Salzburger Landestheaters zu sehen war.

Kammertänzer Flavio Salamanka, seit der Spielzeit 2017/2018 Mitglied des Ballettensembles des Salzburger Landestheaters, ist dem Publikum u. a. als Choreograph von erfolgreichen Produktionen wie „Tanto ... Tango!“ oder dem Kinderstück „Der kleine Prinz“ vertraut. In „Vom Lichten und Dunklen“ wird er mit neuen Facetten seiner Kreativität überraschen.

Choreographie Brice Asnar und Kt. Flavio Salamanka **Bühne** Matthias Kronfuss

Mit Dafne Barbosa, Ben van Beelen, Valbona Bushkola, Annachiara Corti, Chigusa Fujiyoshi, Sveva Gaudenzi, Oliver Hoddinott, Mikino Karube, Gala Lara, Lucas Leonardo, Niccolò Masini, Larissa Mota, Paulo Muniz, Cassiano Rodrigues, Kt. Flavio Salamanka

Uraufführung: Fr, 5.5.2023, 19.30 Uhr, Probenzentrum Aigen

Termine: 9.5. / 12.5. / 18.5. / 21.5. / 29.5. / 2.6. / 7.6. / 10.6. / 16.6. / 18.6.2023

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at