



Österreichische Erstaufführung: „Wickie und die starken Männer“ von Runer Jonsson

Die abenteuerliche Wikinger-Irrfahrt für die ganze Familie kommt zum ersten Mal in Österreich auf die Bühne. Mit Ohrwürmern von Hauskomponistin Katrin Schweiger und Choreographien zum Mitmachen durchbricht „Wickie und die starken Männer“ gängige Klischees.

Ein echter Wikinger ist stark, mutig und wild. Unerschrocken geht er auf Seefahrt, um Länder zu erobern, Schiffe zu entern und mit reichgefüllten Säcken voller Gold und Silber zurückzukehren. Doch all das entspricht so gar nicht dem kleinen und schwächtigen Wickie, Sohn des Häuptlings des Wikingerdorfs Flake. Anders als die vermeintlich starken Männer will Wickie nicht mit dem Kopf durch die Wand, sondern benutzt ihn lieber zum Denken. Ein hartes Los für seinen Vater Halvar, der doch der stärkste und männlichste aller Wikinger weit und breit ist. Der eigene Sohn ein feiger Angsthase?

Doch das Blatt wendet sich, als Wickie seinen Vater bei einem Wettkampf auf den zweiten Platz verweist. Wickie soll mit auf Seefahrt kommen, um ein ganzer Mann zu werden. Gemeinsam mit den anderen harten Kerlen bricht er auf ins Wikingerabenteuer. Wer da wohl am Ende wem aus der Patsche hilft ...?

Die zeitlose Anti-Heldenfigur Wickie, die andere nicht das Fürchten, sondern das Denken lehrt, ist seit Jahrzehnten bekannt und geliebt. Runer Jonsson (1916–2006) schuf mit Wickie eine Kultfigur, die weltweit Kindern Mut macht, zu sich zu stehen. Ob in Buchform, als Zeichentrickserie oder Kinofilm – Wickies Geschichten kennen und lieben alle. Die kürzlich entstandene Realverfilmung erhielt für ihren Erfolg „Die Goldene Leinwand“.

Christina Piegger bewies ihr Gespür für diese Altersgruppe bereits mit „Der kleine Vampir“ in der Spielzeit 2019/2020. Für das Seefahrtsabenteuer konnte Matthias Kronfuss als Ausstatter gewonnen werden. Seine detailverliebte Handschrift brachte das junge Publikum des Landestheaters bereits mit der Produktion „Meister Eder und sein Pumuckl – Das Weihnachtsfest“ zum Staunen.

Inszenierung Christina Piegger **Bühne und Kostüme** Matthias Kronfuss **Choreographie** Josef Vesely, Kate Watson **Musik** Katrin Schweiger

Mit Britta Bayer, Diego da Cunha, Marco Dott, Elisabeth Mackner, Axel Meinhardt, Walter Sachers, Martin Trippensee, Lukas Weinberger

Österreichische Erstaufführung: Sa, 13.5.2023, 11 Uhr

Termine: 18.5. / 21.5. / 25.5. (SV) / 31.5. (SV) / 1.6. (SV) / 6.6. (SV) / 10.6. / 13.6. (SV) / 18.6.2023

SV = Schulvorstellung

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at

Salzburger Landestheater
Schwarzstraße 22
5020 Salzburg
www.salzburger-landestheater.at

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Mag. Veronika Puttinger
Telefon +43 (0) 662/87 15 12 – 122
presse@salzburger-landestheater.at