

Pressemitteilung

Salzburg, 15.01.2024

Zwei Mal Mozart im Jänner!

Am 27. Jänner wurde Wolfgang Amadeus Mozart geboren und das Salzburger Landestheater widmet ihm rund um seinen Geburtstag zwei Produktionen!

Mit der Oper „**LUCIO SILLA**“ komponierte der gerade einmal 16-jährige Mozart ein hochemotionales und tiefgründiges Drama. Der römische Diktator Lucio Silla herrscht absolutistisch über sein Volk. Gewöhnt, zu bekommen, was er haben will, begehrt er Giunia, die Tochter seines verstorbenen Feindes Marius. Giunia jedoch bleibt ihrem Verlobten, dem verbannten Senator Cecilio, treu und widersetzt sich vehement Sillas Versuchen, sie zu gewinnen. Währenddessen planen Cecilio und der römische Patrizier Cinna, Silla zu ermorden. Der Putsch scheitert jedoch, was Silla die Möglichkeit eröffnet, sich grausam zu rächen, doch der Diktator vergibt seinen Feinden und tritt zurück. Er bereitet damit den Weg zur gesellschaftlichen Öffnung und zeigt, dass selbst in der Diktatur Raum für Einsicht und Vergebung bleibt.

Regisseurin Amélie Niermeyer setzte am Salzburger Landestheater u. a. „Stormy Interlude“, „Rigoletto“ und „La clemenza di Tito“ sowie Verdis „Macbeth“ in der Felsenreitschule in Szene.

Im Schauspiel „**AMADEUS**“ von Peter Shaffer wird Mozart entmystifiziert, als Genie erneut verklärt und als Pop-Star seiner Zeit gefeiert. Das Stück entsteht in Kooperation mit der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg zur Mozartwoche 2024.

In dieser Produktion wird nicht nur der Blick auf die Komponisten Salieri und Mozart verändert, sondern auch die Perspektive des Publikums mit einer Bühne die bis in den Zuschauerraum ragt und Theaterbesucher*innen auf der Bühne. Ein neues Hörerlebnis bietet die Musik Georg Wiesingers, die Kompositionen Mozarts in neuen Klang fasst. Der Opernchor ist hier sowohl im Spielgeschehen einbezogen als auch gleichzeitig „Orchester“ der Schauspielproduktion.

Die zweifache Nestroy-Preis-Gewinnerin Sona MacDonald ist in der Hauptrolle des Antonio Salieri zu erleben, der sich als Hofkompositeur von Kaiser Joseph II. zwar zur ersten musikalischen Autorität in Wien hochgedient hat, nun aber doch erkennen muss, dass er gegenüber Mozart nur Durchschnittliches schafft.

Peter Shaffer gelang 1979 mit „Amadeus“ ein Geniestreich, der in einem virtuosen Musikerduell von höchster psychologischer Intensität das Thema Mittelmäßigkeit contra Genie auslotet. Das Stück wurde mit einem Tony Award ausgezeichnet, die Verfilmung von Miloš Forman mit mehreren Oscars prämiert.

"Die Idee 'Amadeus' zur Mozartwoche auf die Bühne zu bringen hatte ich schon lange. Carl Philip von Maldeghem und sein Team waren schnell dafür zu begeistern. Das Projekt passt einfach perfekt zum



diesjährigen Thema der Mozartwoche 'Mozart & Salieri'! Peter Shaffer hat die Rivalität zwischen den beiden packend eingefangen, Regisseur Andreas Gergen wird diese Geschichte spannend und vor allem zeitgemäß in Szene setzen", erklärt Rolando Villazón Intendant der Mozartwoche.

Premiere: „Lucio Silla“, am 20. Jänner 2024

Inszenierung Amélie Niermeyer **Musikalische Leitung** Carlo Benedetto Cimento **Bühne** Stefan Seitz

Videodesign Janosch Abel **Kostüme** Kathrin Brandstätter

Mit Luke Sinclair, Katie Coventry, Nina Solodovnikova, Alina Adamski, Anne-Fleur Werner, Nicolò Balducci, Anita Giovanna Rosati, Joseph Doody.

Chor des Salzburger Landestheaters

Mozarteumorchester Salzburg

Premiere: Sa, 20.01.2024

Termine 27.01. / 04.02. / 08.02. / 20.02. / 22.02. / 06.03. / 10.04. / 08.05. / 10.05. / 31.05. / 04.06. & 13.06.2024.

Premiere: „Amadeus“, am 26. / 28. Jänner 2024

Inszenierung Anreas Gergen **Bühne** Christian Floeren **Kostüme** Alexandra Kica **Musik** Georg Wiesinger

Dramaturgische Beratung Rolando Villazón

Mit Sona MacDonald, Aaron Röhl, Lisa Fertner, Axel Meinhardt, Matthias Hermann, Tina Eberhardt, Martin Trippensee, Mehdi Salim Benjdila, Patricia Falk.

Chor des Salzburger Landestheaters

Premiere: Fr. 26.01. / So. 28.01.2024

Termine 03.02. / 09.02. / 15.02. / 16.02. / 21.02. / 22.02. / 23.02. / 27.03. / 23.04. / 02.05. / 04.05. / 07.05. / 21.05. / 08.06. & 14.06.2024.

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at