



Pressemitteilung

Salzburg, 11. Jänner 2024

### **Carolin Anna Pichler: Neue Hauskomponistin am Salzburger Landestheater**

Seit 1. Jänner ist Dipl. Komp. Carolin Anna Pichler MA als Hauskomponistin des Salzburger Landestheaters tätig. Die diplomierte Komponistin wird die musikalische Leitung von Schauspiel und Musical übernehmen. Sie ist damit für die Produktion und Komposition eigener Werke am Landestheater zuständig sowie für die musikalische Gestaltung neuer Produktionen. Als lebendiges Haus, an dem nachdrücklich neue Produktionen entstehen sollen, erschuf das Salzburger Landestheater in der Spielzeit 2021/2022 mit der Position der Hauskomponistin eine Stelle, die es an den meisten deutschsprachigen Theatern nicht gibt. Die Stelle wurde damals mit Katrin Schweiger besetzt, die unter anderem die Musik zum mit Marco Dott neu entwickelten Musical „Das fliegende Klassenzimmer“ nach Erich Kästner und die Schauspielmusik zur Produktion „Die unendliche Geschichte“ am Salzburger Landestheater geschaffen hat. Die Arbeit für „Das fliegende Klassenzimmer“ wurde mit dem Deutschen Musicaltheaterpreis für das beste Jugendensemble ausgezeichnet. Katrin Schweiger hat sich entschieden, in Zukunft freiberuflich zu arbeiten. Ihre nächste Premiere am Salzburger Landestheater wird die Musicalproduktion „Der Lauf des Lebens“ am 3. Februar 2024 sein.

Carolin Anna Pichler schloss 2023 das Diplomstudium „Tonsatz und Komposition“ an der Gustav Mahler Privatuniversität ab. Sie komponiert, arrangiert und textet für Instrumentalmusik, Musiktheater und Medienmusik/Film. Von Klassik bis Jazz und Pop setzte sie sich bereits mit diversen Genres auseinander und schaffte auch zeitgenössische Instrumental- und Vokalwerke für unterschiedliche Besetzungen.

Neben diversen Auftragskompositionen wie z.B. für die Eröffnung des St. Pauler Kultursommers, für die Wörtherseegala 2023, das Kindermusical „Samiras Abenteuer“ für die Tourismusregion Katschberg u. v. m., schrieb sie auch ein eigenes Musical „The Key of Happiness – a musical story“. 2015 feierte dies seine Uraufführung im Stadtsaal Spittal/Drau und zwei Jahre später kam es im Konzerthaus Klagenfurt in einer Neuinszenierung auf die Bühne.

Die junge Komponistin machte zudem ihren Master in „Angewandte Kulturwissenschaft“. Sie wurde bereits mit dem Caneres Kompositionspreis (3. Platz), dem Amadeus Composition Award (3. Platz) und der Ehrenkunde des Landes Kärnten für den Erfolg im Kompositionsbereich ausgezeichnet.

„Es ist eine große Ehre, diese Stelle am Landestheater übernehmen zu dürfen. Die Anstellung zeigt, wie der Beruf einer Komponistin im 21. Jahrhundert aussehen kann. Ich freue mich auf die künstlerische



Zusammenarbeit und darüber, so viele Möglichkeiten zu bekommen, mich musikalisch und kompositorisch einzubringen.“ (Carolin Anna Pichler)

„Die Position der Hauskomponistin ist eine ganz besondere Schnittstelle zwischen dem kreativen Bereich, in dem Musik und Texte entstehen, und dem Theateralltag, in dem sie dann ihre konkrete Umsetzung finden. Ich habe Carolin Pichler als äußerst kreativen Menschen kennengelernt, die voller musikalischer Ideen, aber auch weit darüber hinaus die Stelle angetreten hat. Ich freue mich sehr auf die bevorstehende Zeit mit ihr und ihren Werken im Theater, aber auch für unseren Kinder- und Jugendchor, für den schon erste Kompositionen am Entstehen sind.“ (Wolfgang Götz)