



Pressemitteilung

Salzburg, 25. Januar 2022

Neue Position am Landestheater: Katrin Schweiger wird Hauskomponistin

Ab 1. Februar wird die diplomierte Komponistin und Dirigentin Katrin Schweiger am Salzburger Landestheater als Hauskomponistin tätig sein und die musikalische Leitung von Schauspiel und Musical übernehmen. Sie ist damit für die Produktion und Komposition eigener Werke am Landestheater zuständig sowie für die musikalische Umrahmung vorhandener Produktionen. Als lebendiges Haus, an dem nachdrücklich neue Produktionen entstehen sollen, erschafft das Salzburger Landestheater mit der Position der Hauskomponistin eine Stelle, die es an den meisten deutschsprachigen Theatern nicht gibt.

Katrin Schweiger absolvierte das Kompositionsstudium „Filmmusik & Sounddesign“ an der Filmakademie Baden-Württemberg. Seit 2011 arbeitet sie freiberuflich in München als Komponistin, Dirigentin, Sängerin und Musikpädagogin und ist seit 2012 zusätzlich regelmäßig als Gastdozentin an der Filmakademie Baden-Württemberg tätig. 2016 absolvierte sie die Hollywood Masterclass „Arranging for Strings and Bigband in Popmusic“ bei Chris Walden. Das Werkverzeichnis der Komponistin erstreckt sich auf rund 50 Kompositionen und mehrere Orchestrationen. Ihre Werke umfassen Filmmusik, Theatermusik, zeitgenössische Konzertmusik sowie populäre Rock-, Pop- und Jazzmusik.

Katrin Schweiger: „Es ist eine absolute Besonderheit als Komponist*in eine Anstellung zu bekommen. Die Kombination aus Komponieren, Orchestrieren, der Musikproduktion am PC, der musikalischen Probenarbeit mit Darsteller*innen, dem Begleiten von Auftritten als Pianistin und auch dem Texten für Musicalproduktionen macht diese Stelle für mich so abwechslungsreich und spannend, da sie perfekt auf meine Fähigkeiten zugeschnitten ist. Die Arbeit als Komponistin ist oft eher einsam, ich freue mich nun umgeben von Menschen, die genauso für die Kunst brennen wie ich, Musik und Musicals zu erschaffen.“

Für Wolfgang Götz, Studienleiter und Leiter des Salzburger Festspiele und Theater Kinderchores, ergeben sich mit Katrin Schweiger neue Konstellationen in der Musikabteilung: „Es ist eine außergewöhnliche Position, durch die viele kreative Entwicklungsprozesse in die Gänge kommen, die im Theateralltag, bei der Probenarbeit und der Konzeption von Produktionen mitwachsen. Ich habe Katrin Schweiger als eine äußerst kreative, ideenreiche Persönlichkeit kennengelernt, und was das Wichtigste ist: Sie ist ‚open-minded‘ und bereit für alles, was auf sie zukommen wird. Ihr Engagement ist eine absolute Win-win-Situation für beide Seiten.“