

SALZBURGER
LANDESTHEATER
SALZBURG STATE THEATRE



JUNGES LAND

Angebote für junges Publikum

Spielzeit 2023/2024

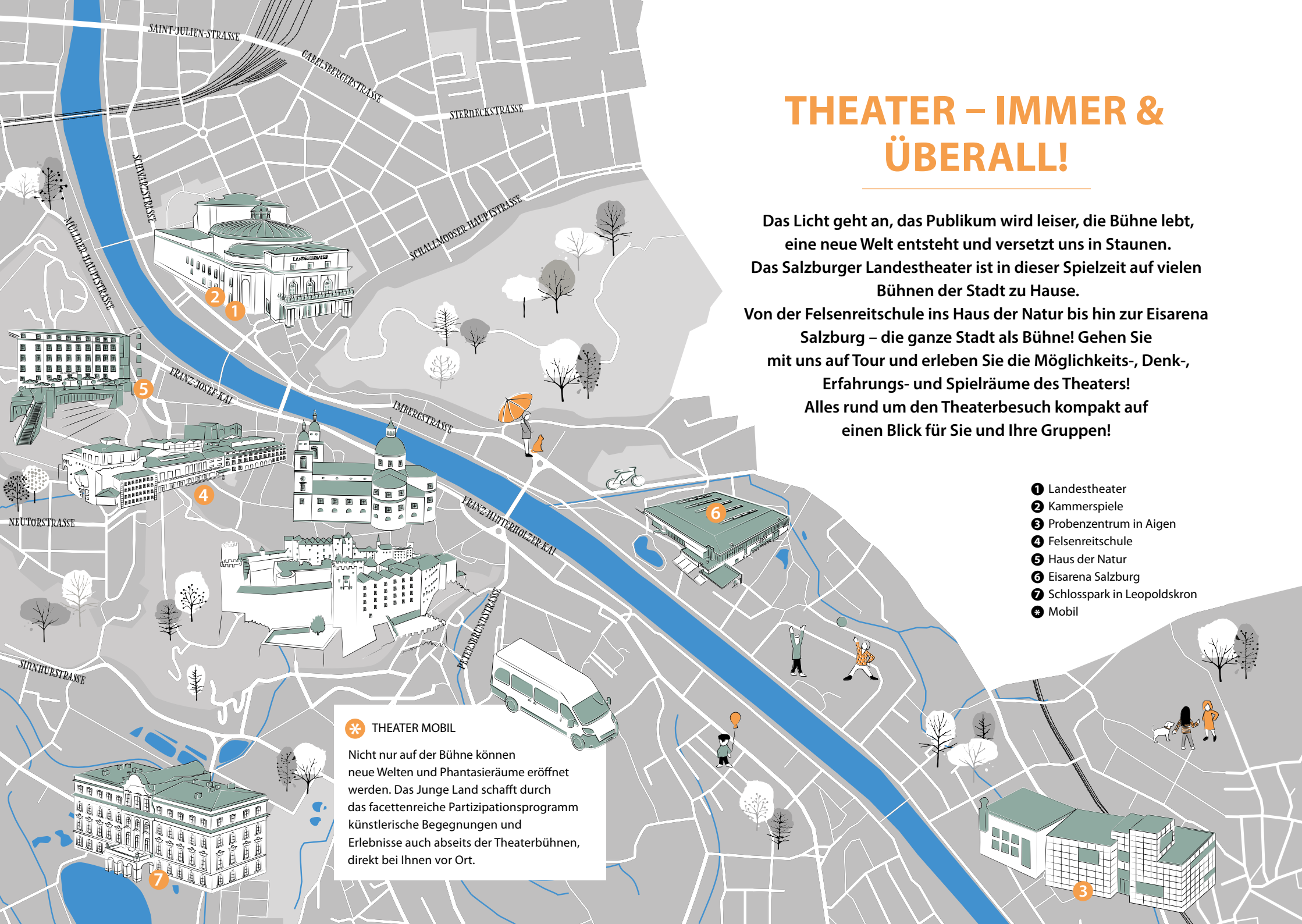
THEATER – IMMER & ÜBERALL!

Das Licht geht an, das Publikum wird leiser, die Bühne lebt, eine neue Welt entsteht und versetzt uns in Staunen. Das Salzburger Landestheater ist in dieser Spielzeit auf vielen Bühnen der Stadt zu Hause. Von der Felsenreitschule ins Haus der Natur bis hin zur Eisarena Salzburg – die ganze Stadt als Bühne! Gehen Sie mit uns auf Tour und erleben Sie die Möglichkeits-, Denk-, Erfahrungs- und Spielräume des Theaters! Alles rund um den Theaterbesuch kompakt auf einen Blick für Sie und Ihre Gruppen!

- ❶ Landestheater
- ❷ Kammer spiele
- ❸ Probenzentrum in Aigen
- ❹ Felsenreitschule
- ❺ Haus der Natur
- ❻ Eisarena Salzburg
- ❼ Schlosspark in Leopoldskron
- Ⓜ Mobil

❸ THEATER MOBIL

Nicht nur auf der Bühne können neue Welten und Phantasieräume eröffnet werden. Das Junge Land schafft durch das facettenreiche Partizipationsprogramm künstlerische Begegnungen und Erlebnisse auch abseits der Theaterbühnen, direkt bei Ihnen vor Ort.



DIE MAXIME DEINES HANDELNS

Ich könnte, ich sollte, ich wollte, JA: ICH HANDLE! Dinge in die Wege leiten, das eigene Leben in die Hand nehmen und mutig ins Abenteuer springen, dabei aber immer einen kritischen Blick bewahren und sich selbst hinterfragen – das tun auch die Held*innen in den Stücken des Jungen Landes!

Dorothy wird in die magische Welt des „Zauberers von Oz“ gewirbelt und begegnet auf der Suche nach dem Nachhauseweg nicht nur allerlei Zauberwesen, sondern auch drei Freunden. So ganz nebenbei entdeckt sie, dass es manchmal nur der Glaube an sich selbst sein muss, um seine Ziele zu erreichen. Eine Prise Selbstvertrauen täte auch Kasienka in „Die Sprache des Wassers“ gut. Wenn Eltern sich trennen, hinterlässt das oft tiefe Spuren und plötzlich steht einem das Wasser bis zum Hals. Zum Glück gibt es da noch das Schwimmtraining, denn im Becken scheint alles leichter. Der Zweifel an sich selbst wurde dem „Regenbogenfisch“ nicht in die Wiege gelegt. Voll von Eitelkeit und Egoismus tanzt er sich durch die Meereswelt, bis auch er lernen muss, dass Schönheit nicht alles im Leben ist. Ob Unterwasserwelt, Fossilien, Physik oder das Universum – für die kleine Forscherin Eda finden sich überall wissenschaftliche Fragen, die nach einer Beantwortung verlangen. In „Der Anfang von fast allem“ geht sie im Haus der Natur gemeinsam mit wissensdurstigen Entdecker*innen auf Theaterforschungstour. Auch in „Happs und weg!“ heißt es jetzt oder nie, denn alle jungen Spürnasen müssen Inspektorin Baldrun Livre dabei helfen, das Büchermonsterchen zu fassen.

Dass die Handlungen anderer Auswirkungen auf das eigene Leben haben können, bekommt Amor in „Ich rufe meine Brüder“ knallhart zu spüren. Ein Terroranschlag versetzt sein Heimatland in Schrecken und mit einem Schlag gerät er in den Mittelpunkt, denn er ist verdächtig, weil er so aussieht wie jemand, der verdächtigt werden könnte. Und plötzlich rücken die eigenen Vorurteile in den Fokus, denn niemand ist frei von ihnen. Auch in den anderen Sparten erwarten Sie viele spannende Theatererlebnisse

für junges Publikum. Mit „Blasmusikpop“ und „Amadeus“ im Schauspiel sowie dem Musical „Xanadu“ empfehlen wir drei weitere Produktionen ganz besonders.

Die eigenen Sichtweisen und Handlungen stets zu hinterfragen, kritisch und gleichzeitig offen zu bleiben, dass zeigen die Stücke des Jungen Landes.

Wir hoffen, Sie mit diesem kleinen Ausblick auf ein vielfältiges Programm erneut dafür zu begeistern, Ihren Schüler*innen die Welt des Theaters zu eröffnen. Begegnungen und reger Austausch – darauf freuen wir uns, wenn es wieder heißt: BÜHNE FREI!



Anna Lukasser-Weitlaner,

Künstlerische Leiterin Junges Land

THEATER

Patricia Pfisterer, Theaterpädagogin

theaterpaedagogik@salzburger-landestheater.at

+43 (0)662 / 87 15 12 - 124

TANZ

Kate Watson, Tanzpädagogin

tanzpaedagogin@salzburger-landestheater.at

+43 (0)662 / 87 15 12 - 137

BUCHUNG

Christa Grossbointner / Christina Haas

Schul- und Gruppenbuchungen

schule@salzburger-landestheater.at

+43 (0)662 / 87 15 12 - 223



Junges Land

ALLE PRODUKTIONEN AUF EINEN BLICK

OPER

Die Fledermaus	13+	Volken.Heim. / Am Königsweg	15+
Il barbiere di Siviglia	13+	Blasmusikpop	12+
Aida	14+	Die Wand	16+
Lucio Silla	14+	The Complete Works	
Anthropozän	16+	of William Shakespeare (abr.)	14+

MUSICAL

Hair	14+	Der Lauf des Lebens	13+
Singin' in the Rain	12+	Faust	12+
The Sound of Music	10+	Der Kirschgarten	15+
Xanadu	10+		

BALLETT

Lili, the Danish Girl	15+	Der Zauberer von Oz	5+
Dornröschen	11+	Der Regenbogenfisch	5+
How About Jazz?	12+	Die Sprache des Wassers	10+
		Der Anfang von fast allem	5+
		Ich rufe meine Brüder	13+
		Happs und weg!	4+

SCHAUSPIEL

Die Orestie	14+
Amadeus	13+

JUNGES LAND

Der Zauberer von Oz	5+
Der Regenbogenfisch	5+
Die Sprache des Wassers	10+
Der Anfang von fast allem	5+
Ich rufe meine Brüder	13+
Happs und weg!	4+

VOR UND NACH DER AUFFÜHRUNG

THEATERSTREIFZUG

Tausendundein Theatergeheimnis lüften? Bei einer Reise hinter die Kulissen lernen Ihre Schüler*innen Theaterberufe kennen, die sonst unsichtbar bleiben, und erfahren, was alles zur Entstehung eines Theaterstücks dazugehört. Alternativ auch als Kurzführung mit Mini-Workshop möglich.

THEATERSTREIFZUG SPEZIAL MIT THEATERRATTE IZZI

Izzi, die Theaterratte, lebt im Theater. Sie kennt Ecken und Kanten, von denen sonst niemand weiß. Mit ihrer Ukulele bewaffnet, zeigt sie den jüngsten Gästen singend und reimend das Theater.

MITTEILUNGSDRANG

Theater ganz nah! Im Anschluss an fast alle (Vormittags-) Vorstellungen besteht die Möglichkeit, ein Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion über Inhalt, Umsetzung, Probenarbeit etc. zu führen. Hier stehen die Fragen der Schüler*innen im Mittelpunkt. Bei „Ich rufe meine Brüder“ empfehlen wir das Nachgespräch ganz besonders. Ihr Interesse können Sie per E-Mail (theaterpaedagogik@salzburger-landestheater.at) anmelden.

WORKSHOPS ZU STÜCKEN

Theater-, Tanzpädagogik und Dramaturgie vermitteln neue Zugänge zu den Stücken als Vor- oder Nachbereitung des Aufführungsbesuchs. In doppelstündigen (ca. 100 min) Workshops werden wichtige Aspekte der Produktionen spielerisch, szenisch, tänzerisch sowie im Gespräch nähergebracht. Gerne direkt bei Ihnen im Klassenzimmer!

INFO

Alle Angebote können bei der Reservierung der Karten angefragt werden. In Verbindung mit einem Aufführungsbesuch steht Ihnen unser theater- und tanzpädagogisches Programm kostenfrei zur Verfügung. Ansonsten betragen die Kosten für eine reguläre Führung („Theaterstreifzug“) 2 €*, eine Führung inklusive Mini-Workshop 2,50 €*, eine Rattenführung („Theaterstreifzug Spezial mit Theaterratte Izzi) 3,50 €* und für einen doppelstündigen Workshop nach Wahl 80 € pro Gruppe. * pro Schüler*in

SPECIALS FÜR PÄDAGOG*INNEN

NEWSLETTER

Alle besonderen Empfehlungen zu aktuellen Produktionen, Proben-Sichtterminen und Sonderveranstaltungen erhalten Sie via E-Mail über unseren Newsletter.

Anmeldung zum Newsletter unter: theaterpaedagogik@salzburger-landestheater.at

PROBEN-SICHTTERMINE

Sie möchten einen Eindruck von einer Produktion erhalten, bevor Sie das Stück mit Ihren Schüler*innen besuchen? Bei ausgewählten Neuproduktionen laden wir Sie kostenfrei zu einem Endprobentermin ein, um Ihnen eine optimale Vorbereitung des Theaterbesuchs mit Ihrer Gruppe zu ermöglichen. Informationen zu den Proben-Sichtterminen erhalten Sie über unseren Newsletter.

UNTERRICHTSMATERIAL

Sie wollen Ihre Schüler*innen auf den Vorstellungsbesuch vorbereiten und nach dem Besuch in die aktive Auseinandersetzung einsteigen? Nutzen Sie dafür unsere Unterrichtsmaterialien, die wir für schulrelevante Inszenierungen Hintergrundinformationen und praktische Anregungen für Sie bereithalten. Folgende kostenfreie Materialien können Sie ab der Premiere auf Anfrage per E-Mail erhalten.

Blasmusikpop	7. Oktober 2023
Der Zauberer von Oz	11. November 2023
Die Sprache des Wassers	17. Jänner 2024
Amadeus	28. Jänner 2024
Der Anfang von fast allem	6. März 2024
Dornröschen	9. März 2024
Ich rufe meine Brüder	15. Mai 2024
Anthropozän	26. Mai 2024

Jederzeit abrufbar: **Der Regenbogenfisch** · **The Sound of Music** · **Faust** · **Hamlet (She/Her)** · **Happs und weg!**

THEATER AKTIV

WORKSHOPS+

Unabhängig vom Aufführungsbesuch können Sie mit Ihrer Gruppe auch Workshops zu verschiedenen Schwerpunkten buchen. Dabei können Sie aus folgenden Themenbereichen wählen:



- **Vorhang auf! (Schwerpunkt: Schauspielgrundlagen)**
Zum ersten Mal vor Publikum stehen? Kein Problem! Mit diesem Schauspielgrundlagenworkshop sind wir für alle kleinen und großen Rollen gewappnet.
- **Das tanzende Klassenzimmer (Schwerpunkt: Bewegung)**
Wie schafft man es, Geschichten ohne Worte zu erzählen? Wir lassen die Körper durch Tanz sprechen und bringen das gesamte Klassenzimmer in Bewegung.
- **Wunschkonzert (Schwerpunkt: Musik)**
Melodien, Geräusche, Bodypercussion bereichern das Bühnengeschehen. Hier wird sich auf eine musikalische Theaterentdeckungstour begeben.
- **Sprung ins kalte Wasser (Schwerpunkt: Improvisation)**
Ohne feste Szenen und Rollen erfahren wir uns im Spiel und trainieren Präsenz, spontane Reaktion, Körperwahrnehmung und das Zusammenspiel als Gruppe.
- **Zungenbrecher (Schwerpunkt: Atem und Sprache)**
Stimme und Sprache sind wichtige Werkzeuge der Schauspieler*innen. Gemeinsam werden Grundlagen des Umgangs mit Text ausprobiert.
- **Trickkiste (Schwerpunkt: frei wählbar)**
Sie teilen uns Ihre Wünsche mit.

RAT UND TAT

Nutzen Sie unsere Unterstützung, um für Ihre Gruppe die richtigen Herangehensweisen ans Theater zu finden. Sie haben eine Schultheatergruppe oder erarbeiten ein Theaterprojekt im Unterricht oder im außerschulischen Bereich? Wir helfen gerne bei der Stückauswahl, in inszenatorischen Fragen und in der praktischen Anleitung.

Anmeldung und Information: theaterpaedagogik@salzburger-landestheater.at
Ansprechpartnerin: Patricia Pfisterer / +43 (0)662 / 87 15 12 - 124

PARTNERSCHULEN

WERDEN SIE UNSERE KOOPERATIONSPARTNER*INNEN!

Innerhalb dieser Kooperation freuen wir uns, gemeinsam jungen Menschen in der Begegnung mit Theater neue Erfahrungen und Horizonte zu eröffnen. Ziel ist es, allen Schüler*innen Ihrer Schule mindestens einmal pro Schuljahr den Besuch einer Theatervorstellung zu ermöglichen. Um dies zu erreichen, liegt uns ein reger Austausch mit den Direktor*innen und Kontaktlehrer*innen besonders am Herzen.

Partnerschulvorteile:

INDIVIDUELL

Sie wählen Ihren Theaterbesuch aus allen Terminen, buchen ganze Vorstellungen oder entscheiden sich für ein individuelles Schul Wahlabo bzw. Klassen Wahlabo.

TERMINWÜNSCHE

Die Organisation des Theaterbesuchs wird durch die frühzeitige Planung erleichtert. Spezielle Terminwünsche werden bestmöglich erfüllt.

EXTRA-SERVICE

Wir beraten Sie gerne ausführlich zu Stückwahl und möglichem Rahmenprogramm.

RAT UND TAT

Wir unterstützen und begleiten Theaterbesuche, Theater-AGs oder Projektstage mit kostenfreien tanz- und theaterpädagogischen Angeboten und bieten Fortbildungen für Pädagog*innen an.

PARTNERKONDITIONEN

Wir bieten Ihnen die günstigsten Preise sowie eine attraktive Freikarten- und Rückgaberegulung.

Ihr Partnerschulbonus:

LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler*innen

Für den privaten Theaterbesuch können alle Partner-Schüler*innen für nur 6 € bereits ab einer Woche vor dem Vorstellungstermin eine Karte direkt an der Tageskassa kaufen (Festspielhäuser 15 €).

PARTNERSCHUL-TICKETS für Lehrer*innen

Für den privaten Theaterbesuch können Partnerschul-Lehrer*innen ab einer Woche vor dem Vorstellungstermin eine um 20 % ermäßigte Karte erwerben (Ausnahme: Premieren und von der Theaterdirektion festgelegte Vorstellungen).

Sollten Sie Interesse haben, in der kommenden Spielzeit zu unseren Partnerschulen zu gehören, können wir Sie gerne persönlich über die besonderen Konditionen und Zusatzangebote informieren!

Die Kooperation wird jeweils für ein Schuljahr eingegangen und kann in jedem Jahr erneut vereinbart werden. Wir freuen uns, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen!



STÜCKE

Begeistern, bewegen, aufregen sowie zum Nachdenken und Diskutieren anregen – das alles kann ein Theaterbesuch bewirken! Wählen Sie aus unserem vielschichtigen Programm das richtige Stück für Sie und Ihre Gruppe aus.

JUNGES LAND



HAPPS UND WEG!

4+

Angela Beyerlein und Anna Lukasser-Weitlaner

Buchstaben, die durch die Gegend wirbeln, fehlende Seiten und sogar Löcher. Es knabbert und knistert, raschelt und rülpst – unerwartet und überall!

Wer treibt hier sein Unwesen? Die Bücherwelt ist in hellem Aufruhr. Immer mehr Bücher fallen dem Übeltäter zum Opfer und plötzlich glaubt der böse Wolf, er sei ein Schaf, Pippi ist brav und Heidi findet die Berge nicht mehr. Wie kann man diesen Wahnsinn stoppen? Keine Frage, das schreit nach einer Meisterdetektivin! In einem interaktiven Theaterkrimi machen sich alle Spürnasen gemeinsam auf die spannende Suche, um dem Unruhestifter auf die Schliche zu kommen.

Kindergarten / Volksschule ab 1. Klasse

Fächer: Deutsch, Sachunterricht

Themen: Bücher, Leselust, Abenteuer, Theaterkrimi, Phantasie, Theater zum Anfassen, Geschichten erzählen
Ab 18. April 2024 / Studio 3 im Probenzentrum Aigen
Karten ab 7 €

JUNGES LAND



DER ZAUBERER VON OZ

5+

L. Frank Baum

Aufregung, Überraschungen und Abenteuer vorgeplant! Dorothy wird, samt Haus und Hund, geradewegs in eine magische Welt gewirbelt.

Doch kaum angekommen will sie auch schon wieder nach Hause. Aber wie? Sie macht sich also auf zum Zauberer von Oz, denn er scheint den Weg zu kennen. Löwe, Blechmann und Vogelscheuche, die auf der Suche nach Mut, Herz und Verstand sind, begleiten sie und werden nicht nur Dorothys Weggefährten und Co-Abenteurer, sondern wahre Freunde. „Der Zauberer von Oz“ handelt von der Kraft der Freundschaft und dem Mut, an sich selbst zu glauben.

Kindergarten / Volksschule ab 1. Klasse

Fächer: Deutsch, Musikerziehung, Bewegung und Sport, Sachunterricht

Themen: Abenteuer, Mut, Freundschaft, Zusammenhalt, Selbstvertrauen, Phantasie, Familie, Lügen
Ab 11. November 2023 / Landestheater
Karten ab 5 €

JUNGES LAND

BALLETT



DER REGENBOGENFISCH

5+

Marcus Pfister

Flossen stillhalten ausgeschlossen, wenn die Party des Jahres „Tanz in der Tiefsee“ steigt. Becka, ein kleines Putzerlippfisch-Mädchen bewegt sich durch die feiernde Menge, die plötzlich Platz für den Star des Abends macht: den Regenbogenfisch. Wenn er nur seine Glitzerschuppen mit den anderen Meerestieren teilen würde! Doch er hat nur Augen für sich selbst.

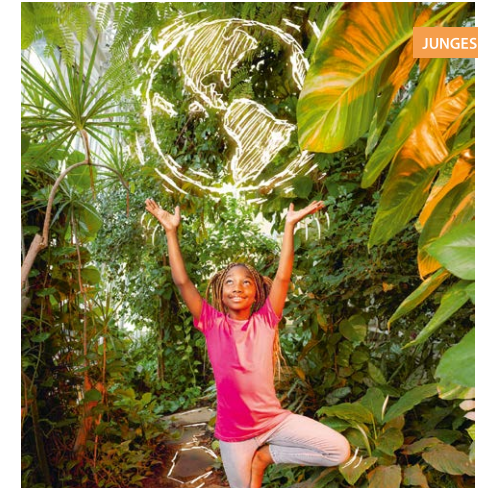
Der Bilderbuchklassiker erschien in über 50 Sprachen, unter anderem in Gebärdensprache. Zu den Fans zählen nicht nur Kinder. Kate Watson und Josef Vesely bringen die zeitlose Geschichte als getanztes Unterwasserspektakel auf die Bühne.

Kindergarten / Volksschule ab 1. Klasse

Fächer: Deutsch, Musikerziehung, Bewegung und Sport, Sachunterricht

Themen: Eitelkeit, Neid, Freundschaft, Zusammenhalt, Umwelt, Lebenswelt Unterwasser, Schönheit, Musik, Tanz
Ab 7. Jänner 2024 / Kammerspiele
Karten 7 €

JUNGES LAND



DER ANFANG VON FAST ALLEM

5+

Armela Madreiter

Im Namen der Wissenschaft gehen alle neugierigen jungen Forscher*innen mit unserer Heldin Eda auf eine abenteuerliche Expedition durchs Haus der Natur: Eda entdeckt durch Omas Teleskop ein Gesicht auf dem Mond und beginnt, die „Frau im Mond“ Nacht für Nacht zu beobachten und sich viele Fragen zu stellen. Wie alt ist der Mond eigentlich? Was hat er von da oben schon alles gesehen? Was spürt der Mond, wenn ein Raumschiff auf ihm landet?

Eines Nachts besucht die Frau im Mond Eda und gemeinsam machen sie sich auf den Weg, um den „Anfang von fast allem“ zu erforschen.

Kindergarten / Volksschule ab 1. Klasse

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, Bewegung und Sport

Themen: Wissenschaft, Abenteuer, Natur, Evolutionsgeschichte, Universum, Abenteuer
Ab 6. März 2024 / Haus der Natur
Karten 7 €



MUSICAL

THE SOUND OF MUSIC

10+

Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II

„A musical comes home“ – ein Musical mit Herz kehrt an seinen Schauplatz Salzburg heim. Maria liebt die Berge, Gesang und Tanz – und möchte nichts lieber als Nonne werden, doch sie wird als Erzieherin zu den Kindern des verwitweten Kapitäns von Trapp geschickt ... Neben Patricia Unger als Maria und Lukas Perman als Kapitän von Trapp bezaubern Salzburger Jungtalente, die spiel- und stimmstark die Trapp'schen Kinder verkörpern. *„Das Ensemble harmoniert perfekt und erzählt die Geschichte der singenden Trapp-Familie, die es zu Weltruhm brachte, auf mitreißende Art und Weise.“* Kronen Zeitung

Weiterführende Schule ab 1. Klasse

Fächer: Musikerziehung, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Englisch, Deutsch

Themen: Nationalsozialismus, Stadtgeschichte Salzburg, Kraft der Musik, Familie

Ab 5. Jänner 2024 / Landestheater
Karten ab 10 €



JUNGES LAND

MUSICAL

DIE SPRACHE DES WASSERS

10+

Sarah Crossan

Kasienka ist mit ihrer Mutter von Polen nach England gezogen, um ihren Vater zu suchen. Sie hat Schwierigkeiten, sich in der neuen Umgebung zurechtzufinden und fühlt sich fremd in dieser neuen Heimat. Nur beim Schwimmen kann sie abschalten und vergessen. Als sie ins Schwimmteam aufgenommen wird, trifft sie auf William und eine Welle des Glücks scheint über sie herein zu brechen ... Sarah Crossans Jugendroman erzählt von Identitätsverlust und Fremdheit, aber auch davon, wie Kasienka ihren eigenen Weg findet, sich an die neue Situation anzupassen und zugleich sich selbst treu zu bleiben.

Weiterführende Schule ab 1. Klasse

Fächer: Deutsch, Geographie und Wirtschaftskunde, Bewegung und Sport, Psychologie und Philosophie

Themen: Familienprobleme, Heimatlosigkeit, Erwachsenwerden, Zufluchtsort, Hobby, Sprachprobleme, Liebe

Ab 17. Jänner 2024 / Studio 3 im Probenzentrum Aigen
Karten 11 €



XANADU

10+

Jeff Lynne und John Farrar

Eine Göttin auf Erden, eine Rollschuhdisco und die erleuchtende Musik des Electric Light Orchestra – das sind die Eckpfeiler des Erfolges von „Xanadu“. Der Film mit Olivia Newton-John in der Hauptrolle wurde vor allem für seinen Soundtrack weltbekannt. Das schillernde, temporeiche Musical belebt die Eisarena im Salzburger Volksgarten im kalifornischen Stil der 80er Jahre.

Aus dem Gemälde des Straßenmalers Sonny steigt die Muse Kira, um Sehnsüchte zu wecken und Wünsche zu erfüllen. Sonny verliebt sich natürlich unsterblich in sie, während sie ihm auf Rollschuhen immer wieder entwischt ...

Weiterführende Schule ab 1. Klasse

Fächer: Deutsch, Musikerziehung, Bewegung und Sport
Themen: Retrocharme, Träume, Erwachsenwerden, Liebe, griechische Mythologie, modernes Märchen

Ab 1. Juni 2024 / Eisarena Salzburg
Karten 15 €



BALLETT

DORNRÖSCHEN

11+

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Das Märchen-Ballett wird als das Meisterwerk Tschaikowskys angesehen. Ballettchef Reginaldo Oliveira interessieren neben der bezwingend schönen Musik und den zauberhaften Märchenmotiven auch die archaischen Fragen nach Gut und Böse, nach Zurückweisung und daraus folgender Rache, die dieses Märchen aufwirft. Die Prinzessin Aurora wird von einer bösen Fee verflucht: Sie soll mit 15 Jahren sterben. Diesen Fluch kann eine andere Fee mildern, so dass das Mädchen nicht sterben, sondern hundert Jahre schlafen wird, bis ein Prinz sie erlöst. Und so wird aus Aurora das schlafende Dornröschen.

Weiterführende Schule ab 2. Klasse

Fächer: Deutsch, Bewegung und Sport, Musikerziehung, Psychologie und Philosophie

Themen: Intrigen, schwarze Magie, Erwachsenwerden, Liebe, Märchen, Tanz

Ab 9. März 2024 / Landestheater
Karten ab 6 €

SCHAUSPIEL



BLASMUSIKPOP

12+

Vea Kaiser

Vea Kaisers Bestsellerroman voller kurioser Menschen und Begebenheiten erobert als Schauspiel die Bühne des Landestheaters und erzählt liebenswert und humorvoll vom Konflikt zwischen Tradition und Veränderung, Verwurzelung und Weltoffenheit: In einem abgeschiedenen Bergdorf will Johannes A. Irrwein sein Leben in den Dienst der Wissenschaft stellen. Doch damit ist der intelligente Jugendliche ziemlich alleine in der Dorfgemeinschaft, in der Kirchenglocken und Blasmusik den Takt des Zusammenlebens angeben. Als er unverschuldet durch die Matura fällt, ist Johannes gezwungen, den Sommer im Dorf zu verbringen...

Weiterführende Schule ab 2. Klasse

Fächer: Deutsch, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Psychologie und Philosophie, Musikerziehung

Themen: Heimat, Tradition, Engstirnigkeit, Religion, Dorfleben, Erwachsenwerden, Intrigen, Humor, österr. Literatur
Ab 7. Oktober 2023 / Landestheater
Karten ab 6 €

MUSICAL



SINGIN' IN THE RAIN

12+

Nacio Herb Brown

In der goldenen Ära Hollywoods sind die Stummfilmstars Don Lockwood und Lina Lamont das Leinwand-Paar schlechthin. Abseits des Kinos hat Lockwood allerdings keine Gefühle für Lina, sondern verliebt sich in die Schauspielerin Kathy. Als der Tonfilm aufkommt, gerät Dons Karriere ins Wanken, da Linas Stimme ungeeignet ist. Es beginnt ein amüsanter Täuschungsmanöver... „Singin' in the Rain“ ist eine große Liebeserklärung an das Musical; die Hollywood-Verfilmung mit spektakulären Tanzszenen zählt zu den besten Filmen aller Zeiten und lässt das Lebensgefühl der 20er und 30er Jahre wiederaufleben.

Weiterführende Schule ab 2. Klasse

Fächer: Musikerziehung, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung

Themen: Sein und Schein, Zuschreibungen, Tanz, Liebe, Hollywood, Makel
Ab 2. Dezember 2023 / Landestheater
Karten ab 10 €

SCHAUSPIEL



FAUST

12+

Johann Wolfgang von Goethe

Der moderne Mensch per se: Goethes Faust ist das Inbild eines rastlosen Menschen, der nach Erkenntnis strebt und an die Stelle des Wortes die Tat setzt. Mephisto verspricht, Fausts unstillbaren Taten- und Erkenntnishunger zu befriedigen. Faust wettet seine Seele dagegen und begibt sich mit Mephisto auf einen Roadtrip voller neuer Erfahrungen, dessen Höhepunkt in der Begegnung mit der jungen Margarethe gipfelt. „Faust“ im Salzburger Landestheater ist zweifellos bereicherndes, mitreißendes und berührendes Theatererleben und lässt einen alten Klassiker in neuem Glanz erstrahlen.“ *Reichenhaller Tagblatt*

Weiterführende Schule ab 2. Klasse

Fächer: Deutsch, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Psychologie und Philosophie

Themen: Erkenntnisdrang, Wissenschaft, Verantwortung, Moral, Kultur, Goethe
Ab 27. Februar 2024 / Landestheater
Karten ab 5 €

BALLETT



HOW ABOUT JAZZ?

12+

Andreas Heise / Filipe Portugal

Na, wie wär's? Lust auf Jazz? Die Choreographen Andreas Heise und Filipe Portugal entführen in einen ganz eigenen Kosmos: Jazz! Wie kaum eine andere musikalische Form verbindet der Jazz die Vielfältigkeit von Improvisation und Spontaneität. Entstanden um 1900 in den Südstaaten Amerikas hat der Jazz seine Wurzeln in der afroamerikanischen Geschichte. Und trotzdem – oder gerade deshalb – ist Jazz nicht nur herzerreißend schweremütiger Blues, sondern auch pulsierendes Leben. Mit Texten voll tiefer Emotionen, afroamerikanischer Traumata oder gefährlicher Hingabe, aber auch voll Lebenslust oder herrlich augenzwinkernder Ironie.

Weiterführende Schule ab 2. Klasse

Fächer: Bewegung und Sport, Musikerziehung, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung

Themen: Tanz, Lebensgefühl, Jazz, afroamerikanische Musikgeschichte
Ab 8. Mai 2024 / Probenzentrum Aigen
Karten ab 14,80 €

OPERETTE



DIE FLEDERMAUS

13+

Johann Strauss (Sohn)

Ausufernde Feiern, Verwechslungen und eine geheime Verschwörung: „Die Fledermaus“ gilt als die Königin der Operette und ist seit der Uraufführung fest in der kulturellen Identität Österreichs verankert. Eigentlich sollte Gabriel von Eisenstein im Gefängnis sitzen, doch er amüsiert sich lieber am Maskenball des Prinzen Orlofsky. Die Verwirrung darüber, dass er dort auf sein unter falscher Identität auftretendes Stubenmädchen Adele trifft, ist schnell verflogen, als eine unbekannte Schönheit erscheint. Von Eisenstein erkennt nicht, dass die vermeintlich Fremde in Wahrheit seine Frau Rosalinde ist. Aus dem Rausch der Nacht gibt es am nächsten Morgen ein jähes Erwachen.

Weiterführende Schule ab 2. Klasse

Fächer: Deutsch, Musikerziehung

Themen: Liebe, Untreue, Eifersucht, Intrige, Sein und Schein, Exzess, Satire

Ab 14. September 2023 / Landestheater

Karten ab 9,50 €

OPER



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

13+

Gioachino Rossini

Rossinis turbulente Komödie ist ein parodistisches Spiel von Verkleidungen und Täuschungen – und immer mittendrin: der Graf Almaviva und sein treuer Ratgeber und selbsternannter Helfer in allen Lebenslagen, der Barbier Figaro. Unter falscher Identität wirbt Graf Almaviva um seine geliebte Rosina. Figaro hilft ihm dabei, den Nebenbuhler, Rosinas Ziehvater Dr. Bartolo, auszustechen.

Der österreichische Schauspieler Gregor Bloéb übernimmt die Regie für Rossinis spritzige Oper, die mit energiegeladener Musik den Geist der Commedia dell'arte mit ihren skurrilen Figuren und wahnwitzigem Tempo heraufbeschwört.

Weiterführende Schule ab 2. Klasse

Fächer: Italienisch, Musikerziehung

Themen: Verkleidungen und Intrigen, Commedia dell'arte, Liebe, Machotum

Ab 24. September 2023 / Landestheater

Karten ab 9,50 €

SCHAUSPIEL



AMADEUS

13+

Peter Shaffer

In Peter Shaffers Theaterstück „Amadeus“ wird Mozart zugleich entmystifiziert, als Genie erneut verklärt und als Pop-Star seiner Zeit gefeiert. Ein Mozartbild, das junge Menschen und Erwachsene gleichermaßen mitreißt und begeistert. Hofkompositeur Antonio Salieri hat sich zur ersten musikalischen Autorität in Wien hochgedient. Aber aus Salzburg naht für ihn das Verhängnis: Wolfgang Amadeus Mozart. Er komponiert mühe-los die herrlichste Musik, während Salieri trotz verbissener Arbeit nur Durchschnittliches produziert. Von Eifersucht gepackt, sagt Salieri Mozart, der Musik und schließlich Gott den Kampf an.

Weiterführende Schule ab 3. Klasse

Fächer: Deutsch, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Musikerziehung

Themen: Mozart, Eifersucht, Genialität vs. Mittelmäßigkeit, Musik, Starkult

Ab 26./28. Jänner 2024 / Landestheater

Karten ab 5 €

SCHAUSPIEL



DER LAUF DES LEBENS

13+

Marco Dott / Katrin Schweiger

Im Leistungssport geht es darum, ständig Hochleistung zu erbringen, besser zu werden und die eigenen Grenzen zu überschreiten. Doch auch in unserer digitalen Gesellschaft ist das Prinzip der Selbstoptimierung omnipräsent und ganz normale Menschen fühlen sich oft unter ähnlichem Druck wie Leistungssportler*innen. Marco Dott und Katrin Schweiger erschaffen ein pointiertes Schauspiel mit Musik basierend auf biographischen Geschichten; einfühlsam, berührend und unterhaltsam fächert es das Thema der Selbstoptimierung auf – mit all den damit verbundenen Glücksmomenten, Hoffnungen und Schmerzen.

Weiterführende Schule ab 3. Klasse

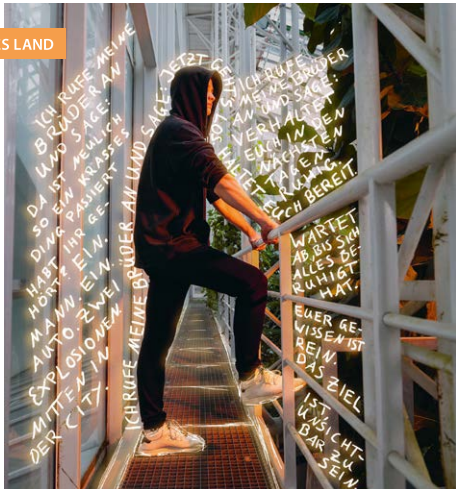
Fächer: Bewegung und Sport, Musikerziehung, Deutsch, Psychologie und Philosophie

Themen: Selbstoptimierung, Leistungsdruck, Leistungssport, Work-Life-Balance, Detox, Gesundheit

Ab 3. Februar 2024 / Kammerspiele

Karten 11 €

JUNGES LAND



ICH RUFE MEINE BRÜDER

13+

Jonas Hassen Khemiri

Stockholm 2010: Eine Autobombe. Zwei Verletzte. Tausende Blicke. Angst macht sich breit! Amor lässt sich im diffusen Discolicht treiben und von der Nacht verschlingen, für ihn beginnt ein unaufhaltbares Gedankenkarussell. Denn er ist verdächtig, weil er so aussieht wie jemand, der verdächtig werden könnte. Es gilt, unsichtbar zu werden. Er ist unschuldig, oder? Das Stück zeigt, wie schnell Vorurteile die Wahrnehmung von Täter und Opfer verwischen können und wie brüchig die Grenze zwischen Realität und Einbildung ist. Khemiris Werke haben einen klaren und poetischen Blick auf gesellschaftliche Probleme und Herausforderungen.

Weiterführende Schule ab 2. Klasse

Fächer: Deutsch, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Religion, Ethik, Psychologie und Philosophie

Themen: Zuschreibungen, Vorurteile, Rassismus, Angst, Freundschaft, Familie, Verfolgungswahn, Terror
Ab 15. Mai 2024 / Kammerspiele
Karten 11 €



MUSICAL

SCHAUSPIEL

HAIR

14+

Galt MacDermot

Willkommen im „Age of Aquarius“, einer Zeit des Umbruchs, einer Zeit ohne Rassismus, ohne Krieg. „Hair“ gilt als Meilenstein der Popkultur und fängt wie kein anderes Musical den Zeitgeist der jungen Generation nicht nur der 60er-Jahre, sondern von Hippie-Bewegung bis Fridays For Future ein. Wegen der überaus großen Nachfrage der Spielserie 2022/2023 in der Felsenreitschule wird die Produktion nun im Landestheater erneut gezeigt. *„Dieser Abend beseelt und beschwingt, er macht Mut und gute Laune und signalisiert: Aufgeben ist keine Lebenseinstellung. Let the sunshine in!“*
Bayerischer Rundfunk

Weiterführende Schule ab 3. Klasse

Fächer: Musikerziehung, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Ethik, Psychologie und Philosophie
Themen: Politik, soziale Bewegung, Frieden, Liebe, Krieg
Ab 9. September 2023 / Landestheater
Karten ab 10 €



THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE (ABRIDGED)

14+

Adam Long, Daniel Singer and Jess Winfield

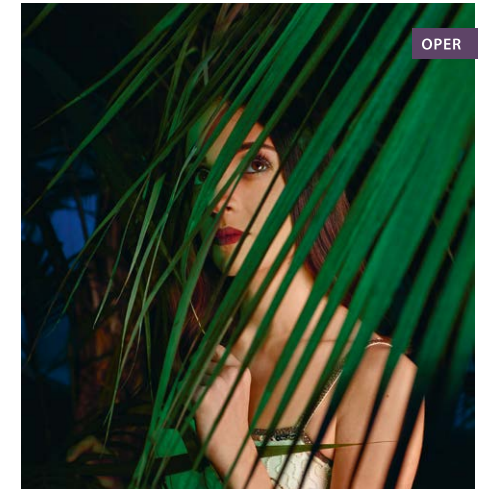
The Salzburg State Theatre is building bridges and expanding its offering by introducing the International Theatre Salzburg.

In the second season, we will present the comedy “The Complete Works of William Shakespeare (abridged)”, an irreverent, fast-paced romp through the Bard’s plays. Join these madcap men in tights as they weave their wicked way through all of Shakespeare’s comedies, histories and tragedies in one wild ride that will leave you breathless and helpless with laughter.

Weiterführende Schule ab 3. Klasse

Fächer: Englisch, Deutsch

Themen: Shakespeare, Irrungen und Wirrungen, Komödie
Ab 10. November 2023 / Kammerspiele
Karten 11 €



OPER

AIDA

14+

Giuseppe Verdi

Eine verbotene Liebe, die die scheinbar unüberbrückbare Verwerfung zweier Länder überwindet: In Verdis zeitloser Monumentaloper wird der ägyptische Heerführer Radamès vom Pharao mit der Königstochter Amneris verlobt. Doch er liebt heimlich Aida, die als Kriegsgefangene am Hof lebt und im Dienste von Amneris steht. Zwischen öffentlicher Pflicht und geheimen Gefühlen hin- und hergerissen, verrät Radamès schlussendlich sein Land. „Aida“ zählt zu den berühmtesten Opern der Musikgeschichte und berührt vor allem durch die tief ergreifenden menschlichen Schicksale, die sie zeigt.

Weiterführende Schule ab 3. Klasse

Fächer: Italienisch, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Religion, Ethik, Psychologie und Philosophie

Themen: Sehnsucht, Liebe, Eifersucht, Krieg
Ab 4. November 2023 / Felsenreitschule
Karten 15 €

SCHAUSPIEL



DIE ORESTIE

14+

DIE ERFINDUNG DER DEMOKRATIE / Aischylos

Eine in sich gesplante Gesellschaft ringt um eine gemeinsame Haltung. Das selten aufgeführte Stück „Die Eumeniden“, das Aischylos' „Orestie“-Trilogie komplettiert, wird traditionell als die Erfindung der Demokratie auf dem Theater bezeichnet und zeigt Wege der Versöhnung auf: Orest tötet seine Mutter, um den Mord an seinem Vater zu rächen. Orests Prozess in Athen kann gelesen werden als Parabel auf heutige gesellschaftliche Debatten und Proteste einer Generation, die dem Establishment nicht mehr traut. Auf der Bühne wird der Prozess der demokratischen Abstimmung mit Texten von Lea Rosh, die das Holocaust-Mahnmal in Berlin initiiert hat, ergänzt.

Weiterführende Schule ab 3. Klasse

Fächer: Deutsch, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Religion, Ethik, Psychologie und Philosophie

Themen: Demokratie, Feminismus, Werte, Versöhnung

Ab 18. November 2023 / Landestheater
Karten ab 6 €

OPER



LUCIO SILLA

14+

Wolfgang Amadeus Mozart

„Lucio Silla“ ist ein packendes Psychogramm, das die dunklen Seiten der menschlichen Leidenschaften untersucht. In dieser frühen Mozart-Oper prägen Machthunger, Eifersucht und Neid die Erzählung um ein Liebespaar, das sich gemeinsam gegen den Tyrannen Lucio Silla stellt. Dieser herrscht mit eiserner Hand und geht vehement gegen jeden vor, der sich ihm entgegenstellt. Inspiriert von einer der düstersten Episoden der römischen Geschichte entfacht der gerade einmal 16-jährige Mozart in diesem Meisterwerk ein hochemotionales, tiefgründiges Drama. Er schuf eine Oper, die weit über alle Konventionen hinausreicht.

Weiterführende Schule ab 3. Klasse

Fächer: Italienisch, Musikerziehung, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Ethik

Themen: Tyrannei, Politik, Liebe, Gewalt, Rebellion, Wolfgang Amadeus Mozart

Ab 20. Jänner 2024 / Landestheater
Karten 9,50 €

SCHAUSPIEL



WOLKEN.HEIM. / AM KÖNIGSWEG

15+

Elfriede Jelinek

Mit Zustimmung der Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek kommen am Landestheater zwei ihrer Werke gemeinsam auf die Bühne: Die Verbindung ist eine Untersuchungsanordnung. In „Wolken.Heim.“ formiert sich ein „Wir“, das sich in Fremdenfeindlichkeit und Abschottung selbst bestätigt. Die Sehnsucht und die Suche nach klaren Zugehörigkeiten, Zusammenhalt und einer nationalen Identität begleiten jeden Satz, lassen Vermutungen zu Gewissheiten und Behauptungen zu Fakten werden. „Am Königsweg“ beschreibt das Wüten des Despoten und die große Welt, die über alle Kanäle zu uns hereindringt.

Weiterführende Schule ab 4. Klasse

Fächer: Deutsch, Englisch, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Psychologie und Philosophie

Themen: Populismus, Skandal, Macht, österr. Literatur

Ab 30. September 2023 / Kammerspiele
Karten 11 €

BALLETT



LILI, THE DANISH GIRL

15+

Reginaldo Oliveira

Es beginnt als Spiel in Künstlerkreisen: Einar Wegener sitzt seiner Frau Modell für ein weibliches Portrait. Dann führen sie das Modell, das sie Lili nennen, in ihren Freundeskreis ein. Doch je länger Einar ein Doppelleben führt, umso stärker fühlt er, dass Lili sein wahres Wesen verkörpert. Die Suche eines Menschen nach einem Weg, sich endlich im eigenen Körper zu Hause zu fühlen, inspirierte Choreograph Reginaldo Oliveira zu dieser Kreation. Anhand der Aufzeichnungen der historischen Lili Elbe erforschte er, wie es ist, sich gefangen zu fühlen im falschen Körper und wie eine Befreiung gelingen könnte.

Weiterführende Schule ab 4. Klasse

Fächer: Bewegung und Sport, Psychologie und Philosophie, Ethik, Biologie

Themen: Geschlechterrollen, Diversität, (Trans-)Sexualität, Körperidentität, Selbstfindung, gesellschaftliche Offenheit

Ab 19. Oktober 2023 / Landestheater
Karten ab 6 €

SCHAUSPIEL



DER KIRSCHGARTEN

15+

Anton Pawlowitsch Tschechow

Tschechows Klassiker beeindruckt mit dem leichten Tonfall des Stückes, das den Kontrast zwischen dem nostalgischen Blickwinkel auf die „gute alte Zeit“ und der Offenheit für notwendige Neuerungen der künftigen mit scharfem Blick pointiert. Ljubow Andrejewna Ranjewskaja kehrt nach mehrjährigem Frankreich-Aufenthalt auf ihr russisches Gut zurück, das von einem riesigen Kirschgarten umgeben ist. Hoch verschuldet wird sie sich von ihrem Eigentum trennen müssen. So verbringt sie mit ihrer Familie den letzten Sommer inmitten des Kirschgartens – der am Ende für den Bau von Ferienhäusern abgeholzt werden wird.

Weiterführende Schule ab 5. Klasse

Fächer: Russisch, Deutsch, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Psychologie und Philosophie

Themen: Sinnsuche, Hoffnung, Lethargie, Statusverlustangst, Gesellschaftswandel, russische Gesellschaft
Ab 7. April 2024 / Landestheater
Karten ab 6 €

SCHAUSPIEL



DIE WAND

16+

Marlen Haushofer

Marlen Haushofers 1963 erschienener Roman wurde mit dem Arthur-Schnitzler-Preis ausgezeichnet und als konsumkritisches wie emanzipatorisches Werk gefeiert. Am Morgen ist sie plötzlich da. Unsichtbar und undurchdringlich. Eine Wand, die das einsame Jagdhaus in weitem Radius abschirmt. Die namenlose Protagonistin ist allein, eingesperrt in der wilden Natur und getrennt von einer Welt, in der nach einem unerklärlichen Vorfall alles menschliche Leben erstarrt ist. Es bleibt ihr nichts anderes übrig, als sich mit der Isolation abzufinden und ihr Überleben zu organisieren.

Weiterführende Schule ab 4. Klasse

Fächer: Deutsch, Psychologie und Philosophie

Themen: Isolation, Einsamkeit, Identität, Natur und Menschlichkeit/Zivilisation, Reflexion über Vergangenheit und Beziehungen, Überleben, österreichische Literatur
Ab 29. Oktober 2023 / Kammerspiele
Karten 11 €

OPERA



ANTHROPOZÄN

16+

Stuart MacRae

Ein packender Musiktheater-Thriller, der sich brandaktuellen gesellschaftlichen Themen widmet: Am Landestheater kommt Stuart MacRaes Oper nach der Uraufführung an der Scottish Opera 2019 zu ihrer österreichischen Erstaufführung. Auf einer Expedition am Polarkreis wird das Forschungsschiff „Anthropocene“ vom ewigen Eis eingeschlossen. Die Isolation und die drohende Todesgefahr sorgen für Spannungen im Forschungsteam, Beziehungen werden auf eine harte Probe gestellt. Doch alles ändert sich, als das Wissenschaftsteam plötzlich ein in der unwirtlichen Eiswüste eingefrorenes Lebewesen entdeckt ...

Weiterführende Schule ab 6. Klasse

Fächer: Musik, Englisch, Geographie und Wirtschaftskunde, Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung, Ethik

Themen: Klimawandel, Wissenschaft, Gesellschaft, Verantwortung, Beziehungen, Egoismus, Eifersucht, Thriller
Ab 26. Mai 2024 / Landestheater
Karten ab 8 €

JUNGES LAND



AUFFÜHRUNGEN DER THEATER-JUGENDCLUBS

Jung, wild, kreativ und vor allem partizipativ geht es bei den Jugendclubs des Landestheaters zu. Gemeinsam wird ab Herbst geprobt, im Frühjahr 2024 werden die Stücke zur Aufführung gebracht. Im **Schauspiel-Jugendclub ACT OUT** lernen Jugendliche von 13 bis 21 Jahren Schauspielgrundlagen und die vielfältigen Möglichkeiten der Theaterwelt kennen. Wie spielt man Rollen? Wie stellt man Gefühle dar? Was kann alles Theater sein? Im **Tanz-Jugendclub STEP OUT** entdecken Jugendliche von 14 bis 21 Jahren die Bandbreite der Möglichkeiten von Bewegung und erarbeiten gemeinsam ein Tanztheaterstück. Wer mehr will, kann an einem zusätzlichen Training teilnehmen und erhält somit die Chance, Teil von Stücken des Abendspielplans zu werden.

Weitere Infos und Anmeldung unter:
theaterpaedagogik@salzburger-landestheater.at

INFOS ZUR BUCHUNG

Buchungs- und Stornobedingungen

BUCHUNG

Sie geben uns telefonisch oder per E-Mail die gewünschte Vorstellung, den Termin sowie die Anzahl der Schüler*innen pro Klasse bekannt und bekommen von uns ein entsprechendes Angebot mit allen Buchungsinformationen.

BEZAHLUNG

Die Karten müssen bis spätestens 4 Wochen vor der jeweiligen Vorstellung (per Überweisung, mit Kreditkarte oder an unserer Tageskassa) bezahlt werden. Bis dahin können reservierte Plätze noch storniert bzw. die Anzahl geändert werden. Die Karten werden nach Zahlungseingang an der Tageskassa bzw. Vorstellungskassa zur Abholung hinterlegt.

FREIKARTENREGELUNG FÜR

BEGLEITLEHRER*INNEN

Die Anzahl der Lehrer*innen-Freikarten richtet sich nach der Schüler*innenanzahl pro Klasse.

KIGA / VS / MS / HS / AHS Unterstufe:

Max. 2 Freikarten pro Klasse
(mind. 15 Schüler*innen)

AHS Oberstufe / BHS / Berufsschulen /

Uni / FH / PH:

1 Freikarte pro Klasse (mind. 15 Schüler*innen)

Bitte beachten Sie, dass sich bei einer Kartenrückgabe die Freikartenanzahl reduzieren kann.

GARDEROBE

Bei Schulvorstellungen am Vormittag ist die Garderobe kostenlos.

RÜCKGABEREGELUNG BEI EINZELKARTENBUCHUNG

Max. 10% der Schüler*innenkarten werden rückerstattet.

Schulvorstellungen am Vormittag: Rückgabe durch die Begleitlehrer*innen mind. eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Theaterkassa, sonst ist keine Erstattung möglich.

Abendvorstellungen: Rücknahme nur nach schriftlicher Bekanntgabe der exakten Sitzplätze (Übersendung eines Fotos oder Scan der Tickets) bis spätestens 12 Uhr am Vorstellungstag per E-Mail an schule@salzburger-landestheater.at (für Wochenendtermine bis spätestens Freitag 12 Uhr). Die Originaltickets müssen dazu bis spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse abgegeben werden, sonst ist keine Erstattung möglich.

ABO-TERMINTAUSCH

Wenden Sie sich bei Termenschwierigkeiten bis spätestens 3 Tage vor der Vorstellung mit Ihrer Abokarte an unser Kartenbüro. Wir sind bemüht, einen geeigneten Alternativtermin für das entsprechende Stück anzubieten (1 Tausch gratis).

KARTEN UND ABOS

Bei der Planung Ihres Theaterbesuchs stehen Ihnen Christa Grossbointner und Christina Haas gerne zur Seite. Wählen Sie zwischen der Möglichkeit einer Einzelkartenbuchung und den Vorteilen eines Schul oder Klassen Wahlabos.

EINZELKARTEN

Stark ermäßigte Schüler*innenkarten in allen Kategorien für alle Vorstellungen.

Schulvorstellungen für eine oder mehrere Klassen oder Ihre ganze Schule.

ABOS

Schul Wahlabo bzw. Klassen Wahlabo: Sie wählen die Stücke und Termine und wir stellen ein individuelles, maßgeschneidertes Abo für Ihre Schule bzw. Klasse zum Vorteilspreis zusammen.

Kinder / Teenie / Jugend und Student*innen Abo:

Wir haben bereits eine Stückauswahl für Sie getroffen – unser Angebot an die theaterinteressierte Jugend.

Joker Wahlabo: Je spontaner, desto besser! Besonders geeignet für kleine Gruppen, die auch kurzfristig ins Theater gehen wollen.

VORTEILE EINES ABOS

Einmalige Planung des Theaterjahrs · Eine Abokarte mit allen Terminen und Stücken pro Schüler*in · Einfacher Termintausch bei Termenschwierigkeiten · Preisvorteil · Freiabo für Begleitlehrer*innen bei mind. 15 Schüler*innen · Extra Aboangebot für weitere Begleitpersonen und Schulangehörige

Schul- und Gruppenbuchungen Salzburger Landestheater

Christa Grossbointner
Christina Haas

+43 (0)662 / 87 15 12 - 223

Mo – Fr 10.00 – 17.00 Uhr

schule@salzburger-landestheater.at

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage.
www.salzburger-landestheater.at

IMPRESSUM Eigentümer, Herausgeber, Verleger Salzburger Landestheater / **Intendant** Dr. Carl Philip von Maldeghem / **Kaufmännischer Direktor** Bernhard Utz / **Redaktion** Dramaturgie und Öffentlichkeitsarbeit / **Grafik** Anna-Maria Löffelberger / **Fotos** Anna-Maria Löffelberger, Tobias Witzgall / **Druck** Druckerei Roser / Änderungen vorbehalten

TERMINE

Bei den folgenden Terminen handelt es sich um die bisher disponierten Vorstellungstermine. Gerne nehmen wir ab sofort Ihre Terminwünsche entgegen. Bei großer Nachfrage bemühen wir uns, nach Verfügbarkeit zusätzliche Vorstellungstermine anzusetzen. Sie können sich immer im Monatsspielplan und im Internet über die aktuellen Termine informieren oder einfach anfragen.

HAPPS UND WEG! / ab 4 Jahren

ab 18.04.2024 / Studio 3 im Probenzentrum Aigen
10.00 Uhr: 18.04. / 19.14. / 23.04. / 24.04. / 25.04. / 30.04. / 02.05. / 05.05. / 12.05.2024
15.00 Uhr: 20.04. / 28.04. / 04.05. / 05.05. / 11.05. / 12.05.2024

DER ZAUBERER VON OZ / ab 5 Jahren

ab 11.11.2023 / Landestheater
09.00 Uhr: 04.12. / 05.12.2023
11.00 Uhr: 19.11. / 22.11. / 26.11. / 01.12. / 04.12. / 05.12. / 06.12. / 07.12. / 12.12. / 13.12. / 15.12. / 27.12. / 28.12.2023 / 07.01. / 12.01.2024
15.00 Uhr: 11.11. / 26.11.2023

DER REGENBOGENFISCH / ab 5 Jahren

ab 07.01.2024 / Kammerspiele
10.00 Uhr: 09.01. / 10.01. / 11.01. / 18.01. / 19.01. / 22.01.2024
15.00 Uhr: 07.01. / 14.01.2024

DER ANFANG VON FAST ALLEM / ab 5 Jahren

ab 06.03.2024 / Haus der Natur
09.00 Uhr: 07.03. / 12.03. / 13.03. / 18.03. / 20.03. / 15.04. / 16.04.2024
11.00 Uhr: 06.03. / 07.03. / 10.03. / 12.03. / 13.03. / 17.03. / 18.03. / 20.03. / 24.03. / 14.04. / 15.04. / 16.04.2024
15.00 Uhr: 10.03. / 17.03. / 24.03. / 14.04.2024

THE SOUND OF MUSIC / ab 10 Jahren

ab 05.01.2024 / Landestheater
15.00 Uhr: 06.01.2024
19.00 Uhr: 13.01. / 10.02. / 02.03. / 27.03.2024
19.30 Uhr: 05.01. / 06.02.2024

DIE SPRACHE DES WASSERS / ab 10 Jahren

ab 17.01.2024 / Studio 3 im Probenzentrum Aigen
10.00 Uhr: 17.01. / 24.01. / 26.01. / 30.01. / 31.01. / 06.02. / 08.02.2024
11.00 Uhr: 21.01. / 28.01. / 04.02. / 11.02.2024
15.00 Uhr: 21.01. / 28.01. / 04.02. / 11.02.2024
17.00 Uhr: 20.01. / 27.01.2024
19.30 Uhr: 19.01. / 02.02.2024

XANADU / ab 10 Jahren

ab 01.06.2024 / Eisarena Salzburg
10.00 Uhr: 06.06. / 11.06.2024
15.00 Uhr: 02.06.2024
17.00 Uhr: 15.06.2024
19.00 Uhr: 01.06. / 08.06.2024
19.30 Uhr: 07.06. / 14.06.2024

DORNRÖSCHEN / ab 11 Jahren

ab 09.03.2024 / Landestheater
15.00 Uhr: 24.03. / 09.06.2024
19.00 Uhr: 09.03. / 13.04. / 16.06.2024
19.30 Uhr: 12.03. / 13.03. / 15.03. / 19.03. / 20.03. / 22.03. / 04.04. / 30.04.2024

BLASMUSIKPOP / ab 12 Jahren

ab 07.10.2023 / Landestheater
15.00 Uhr: 15.10. / 22.10.2023 / 16.03.2024
19.00 Uhr: 07.10. / 22.10.2023 / 14.01. / 17.02.2024
19.30 Uhr: 10.10. / 13.10. / 06.12. / 07.12. / 15.12. / 20.12. / 21.12.2023 / 11.01. / 27.02. / 08.03.2024

SINGIN' IN THE RAIN / ab 12 Jahren

ab 02.12.2023 / Landestheater
15.00 Uhr: 10.12.2023 / 25.02. / 05.05.2024
19.00 Uhr: 02.12. / 16.12. / 17.12.2023 / 24.02. / 30.03. / 06.04.2024
19.30 Uhr: 12.12. / 29.12.2023 / 17.01. / 23.01. / 30.01. / 31.01. / 14.03. / 28.03. / 11.04. / 17.04. / 19.04. / 03.05.2024

FAUST / ab 12 Jahren

ab 27.02.2024 / Landestheater
10.00 Uhr: 27.02. / 22.03. / 25.04. / 26.04.2024
19.30 Uhr: 21.03. / 24.04.2024

HOW ABOUT JAZZ? / ab 12 Jahren

ab 08.05.2024 / Studio 1 im Probenzentrum Aigen
15.00 Uhr: 12.05.2024
17.00 Uhr: 18.05.2024
19.00 Uhr: 25.05. / 30.05.2024
19.30 Uhr: 08.05. / 14.05. / 17.05. / 28.05. / 05.06. / 12.06. / 13.06.2024

DIE FLEDERMAUS / ab 13 Jahren

ab 14.09.2023 / Landestheater
15.00 Uhr: 17.09.2023
19.00 Uhr: 28.10. / 26.12.2023
19.30 Uhr: 14.09. / 03.10. / 28.12.2023

IL BARBIERE DI SIVIGLIA / ab 13 Jahren

ab 24.09.2023 / Landestheater
15.00 Uhr: 01.10. / 05.11.2023
19.00 Uhr: 24.09.2023
19.30 Uhr: 27.09. / 29.09. / 05.10. / 12.10. / 17.10. / 24.10. / 10.11. / 17.11. / 21.11.2023

AMADEUS / ab 13 Jahren

ab 26. / 28.01.2024 / Landestheater
10.00 Uhr: 22.02.2024
15.00 Uhr: 03.02. / 08.06.2024
19.00 Uhr: 28.01. / 04.05.2024
19.30 Uhr: 26.01. / 09.02. / 15.02. / 16.02. / 21.02. / 23.02. / 27.03. / 23.04. / 02.05. / 07.05. / 21.05. / 14.06.2024

DES LAUF DES LEBENS / ab 13 Jahren

ab 03.02.2024 / Kammerspiele
19.00 Uhr: 03.02. / 04.02. / 10.02. / 24.02. / 03.03.2024
19.30 Uhr: 06.02. / 08.02. / 20.02. / 21.02. / 05.03. / 18.04. / 30.04. / 03.05.2024

ICH RUFE MEINE BRÜDER / ab 13 Jahren

ab 15.05.2024 / Kammerspiele
10.00 Uhr: 27.05. / 29.05. / 03.06. / 10.06.2024
19.00 Uhr: 18.05. / 25.05.2024
19.30 Uhr: 15.05. / 22.05. / 24.05. / 04.06. / 11.06.2024

HAIR / ab 14 Jahren

ab 09.09.2023 / Landestheater
15.00 Uhr: 31.12.2023
19.00 Uhr: 09.09. / 16.09. / 30.12.2023
19.30 Uhr: 15.11.2023 / 02.01.2024
20.00 Uhr: 31.12.2023

THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE (ABRIDGED) / ab 14 Jahren

ab 10.11.2023 / Kammerspiele
10.00 Uhr: 14.11. / 20.11. / 23.11. / 27.11. / 30.11.2023
19.00 Uhr: 12.11. / 25.11. / 08.12.2023
19.30 Uhr: 10.11. / 15.11. / 21.11. / 13.12. / 14.12.2023

AIDA / ab 14 Jahren

ab 04.11.2023 / Felsenreitschule
15.00 Uhr: 19.11. / 03.12.2023
19.00 Uhr: 04.11. / 08.11. / 14.11. / 23.11. / 26.11. / 01.12.2023

DIE ORESTIE / ab 14 Jahren

ab 18.11.2023 / Landestheater

15.00 Uhr: 11.02. / 18.02.2024**19.00 Uhr:** 18.11.2023 / 07.01.2024**19.30 Uhr:** 22.11. / 30.11. / 05.12. / 22.12. /

27.12.2023 / 19.01. / 01.02. / 02.02. / 07.02. / 13.02. /

29.02.2024

LUCIO SILLA / ab 14 Jahren

ab 20.01.2024 / Landestheater

17.00 Uhr: 04.02.2024**19.00 Uhr:** 20.01. / 27.01.2024**19.30 Uhr:** 08.02. / 20.02. / 22.02. / 06.03. / 10.04. /

08.05. / 10.05. / 31.05. / 04.06. / 13.06.2024

WOLKEN.HEIM. / AM KÖNIGSWEG / ab 15 Jahren

ab 30.09.2023 / Kammerspiele

19.00 Uhr: 30.09. / 08.10. / 14.10. / 30.12.2023**19.30 Uhr:** 06.10. / 11.10. / 13.10. / 18.10. / 19.12. /

20.12. / 28.12. / 29.12.2023 / 02.01.2024

LILI, THE DANISH GIRL / ab 15 Jahren

ab 19.10.2023 / Landestheater

19.30 Uhr: 19.10. / 20.10. / 27.10. / 13.12. /

14.12.2023

DER KIRSCHGARTEN / ab 15 Jahren

ab 07.04.2024 / Landestheater

17.00 Uhr: 14.04.2024**19.00 Uhr:** 07.04. / 27.04.2024**19.30 Uhr:** 09.04. / 12.04. / 26.04. / 15.05. / 23.05. /

28.05. / 05.06. / 06.06. / 12.06.2024

DIE WAND / ab 16 Jahren

ab 29.10.2023 / Kammerspiele

19.00 Uhr: 29.10.2023**19.30 Uhr:** 03.11. / 07.11. / 17.11. / 24.11. / 28.11. /

12.12.2023

ANTHROPOZÄN / ab 16 Jahren

ab 26.05.2024 / Landestheater

19.00 Uhr: 26.05. / 15.06.2024**19.30 Uhr:** 29.05. / 07.06. / 11.06.2024

DER REGENBOGENFISCH / Ensemble

PRODUKTIONEN

PRODUKTIONEN	Kindergarten Volksschule				Weiterführende Schulen								Monat						Seite						
	KG	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	September	Oktober	November	Dezember	Jänner		Februar	März	April	Mai	Juni	
Happs und weg!	■	■	■	■	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	12
Der Zauberer von Oz	■	■	■	■	■	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	12
Der Regenbogenfisch	■	■	■	■	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	13
Der Anfang von fast allem	■	■	■	■	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	13
The Sound of Music	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	14
Die Sprache des Wassers	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	14
Xanadu	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	15
Dornröschen	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	15
Blasmusikpop	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	16
Singin' in the Rain	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	16
Faust	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	17
How About Jazz?	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	17
Die Fledermaus	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	18
Il barbiere di Siviglia	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	18
Amadeus	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	19
Der Lauf des Lebens	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	19
Ich rufe meine Brüder	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20
Hair	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	20
The Complete Works of William Shakespeare (abr.)	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	22
Aida	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	22
Die Orestie	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	23
Lucio Silla	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	23
Wolken.Heim. / Am Königsweg	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	24
Lili, the Danish Girl	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	24
Der Kirschgarten	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	25
Die Wand	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	25
Anthropozän	□	□	□	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	26

Unsere Altersempfehlungen sind als Orientierungshilfe gedacht. Wir bitten Sie, diese für Ihre Gruppe individuell einzuschätzen. Gerne können wir Sie dabei beraten. Programm-, Termin- und Preisänderungen vorbehalten.



DA ICH RUFE MEINE
UND BRÜDER AN
SO IST NEULICH
HABT IHR PASIERTES
MANN. EIN. GE-
AUTO. ZWEI
EXPLOSIONEN
DER MITTEN IN
CITY.

ICH RUFE MEINE BRÜDER AN UND SAGE:
JETZT GEHT
SICH AN MEINE BRÜDER
RUFE AN UND SAGE:
HALTET EUCH IN DEN
NÄCHSTEN
TAGEN
RUHIG.
SICH BEREIT.

WARTET
AB, BIS SICH
ALLES BE-
RUHIGT
HAT.

EUER GE-
WISSEN IST
REIN.
DAS ZIEL
IST UN-
SICHT-
BAR ZU
SEIN.