



PRESSEKONFERENZ
Freitag, 17. April 2015
10.30 Uhr
Salzburger Landestheater, Bühne

PRÄSENTATION DER SPIELZEIT 2015 / 2016

Das helle Licht der Freiheit

PODIUM

Dr. Carl Philip von Maldeghem, Intendant
Mag. Torger Erik Nelson, Kaufmännischer Direktor
Friederike Bernau, Schauspieldirektorin
Peter Breuer, Ballettdirektor
Andreas Gergen, Operndirektor
Astrid Großgasteiger, Leiterin „Junges Land“

ANLAGEN

Begrüßung des Intendanten, Dr. Carl Philip von Maldeghem
Premierenübersicht der einzelnen Sparten
Hinweis zum Download des Spielzeitheftes und der Sujetbilder



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theaterfreunde,

Europa hat eine lange Periode des Friedens, der Freiheit und Verständigung erlebt. Dies schien uns im neuen Jahrtausend selbstverständlich, und doch sind wir plötzlich von Kreationisten und Religionskämpfern umgeben. Für uns ist dies Grund genug, uns zu besinnen, was die gemeinsamen Werte ausmacht.

„Das helle Licht der Freiheit“ steht als Thema über der Spielzeit 2015/2016 und ist damit inspiriert von der Aufhellung, die vor 250 Jahren auf der europäischen Geistesbühne heraufdämmerte. Aus dem Glauben an die Kraft des menschlichen Geistes entstanden die Grundwerte der europäischen Zivilisation: Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit.

Sie sind die Basis für die offene und säkulare Gesellschaft, in der wir leben möchten, in der das Miteinander der Kulturen möglich ist und in der Demokratie, Handlungs- und Meinungsfreiheit und Toleranz hoch gehalten werden.

„Das helle Licht der Freiheit“ brennt in den Herzen der Protagonisten, seien es nun Azime, die junge Kurdin im neuen Stück des oscar-nominierten Autors Anthony McCarten, oder der Freiheitskämpfer Wilhelm Tell. Auch die junge Lola Blau in Georg Kreislers Musical und die der Zivilisation entrissene Heldin in Marlen Haushofers „Die Wand“ werden mit Grenzen ihrer Freiheit konfrontiert, um nur einige Konstellationen zu nennen.

Im Mittelpunkt der Opernsaison stehen mit „Don Giovanni“ und „Brokeback Mountain“ zwei Werke, in denen Menschen um ihre Freiheit ringen, ihr Leben kompromisslos zu leben.

Mich freut es, dass wir neben der zentralen Mozart Oper ein zeitgenössisches Stück, das Gerard Mortier angeregt hat, in einer neuen Kammerfassung für Salzburg zur Uraufführung bringen.

Außerdem ist es eine vielversprechende Aussicht, dass wir erneut in der Felsenreitschule zu Gast sein dürfen, dieses Mal mit einer spektakulär angelegten Inszenierung von Bizets „Carmen“.



Peter Breuer widmet sich mit „Mythos Coco“ einer Ikone des 20. Jahrhunderts in einem neuen biographischen Handlungsballett. Die Sparte Ballett ist mit vier Eigenproduktionen, einer Gala und dem Einsatz in vier Opern und Musicals so präsent wie selten.

Auch im jungen Theater bleiben wir unserer Linie zeitgenössischer Theatersprachen treu, sei es mit dem Text der jungen Nobelpreisträgerin Malala Yousafzai, auf der Spur der freiheitsliebenden Arielle, bei „CyberCyrano“ oder in „Die große Wörterfabrik“.

Mit dem Erfolgsmusical „The Sound of Music“ gehen wir in das fünfte Jahr, mit der Produktion „Homo Faber“ schon in die siebte Spielzeit. Bleiben Sie uns auch in Zukunft treu.

Bis bald im Theater,

Dr. Carl Philip von Maldeghem
Intendant



Das helle Licht der Freiheit: Premieren 2015 / 2016

OPER

IL MONDO DELLA LUNA

Joseph Haydn

20. September 2015 / Landestheater

Musikalische Leitung

Mirga Gražinytė-Tyla

Inszenierung

Andreas Gergen

Bühne

Stephan Prattes

Kostüme

Regina Schill

Mozarteumorchester Salzburg

CARMEN

Georges Bizet

18. Oktober 2015 / Felsenreitschule

Musikalische Leitung

Mirga Gražinytė-Tyla

Inszenierung

Andreas Gergen

Choreographie

Peter Breuer

Bühne

Peter J. Davison

Kostüme

Conny Lüders

Mozarteumorchester Salzburg

ANNIE

Charles Strouse

10. Dezember 2015 / Landestheater

Musikalische Leitung

Peter Ewaldt

Inszenierung und Choreographie

Kim Duddy

Bühne

Court Watson

Kostüme

Monika Buttinger

Mozarteumorchester Salzburg

DON GIOVANNI

Wolfgang Amadeus Mozart

10. Jänner 2016 / Landestheater

Musikalische Leitung

Adrian Kelly

Inszenierung

Jacopo Spirei

Bühne und Kostüme

Bettina Richter

Mozarteumorchester Salzburg



BROKEBACK MOUNTAIN / ÖEA

Charles Wuorinen
27. Februar 2016 / Landestheater
Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne und Kostüme
Mozarteumorchester Salzburg

Adrian Kelly
Jacopo Spirei
Eva Musil

IL TURCO IN ITALIA

Gioachino Rossini
3. April 2016 / Landestheater
Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne und Kostüme
Mozarteumorchester Salzburg

Adrian Kelly
Marco Dott
Karl-Heinz Steck

STORMY INTERLUDE / UA

Max Brand
21. Mai 2016 / Landestheater
Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühne
Mozarteumorchester Salzburg

Mirga Gražinytė-Tyla
Amélie Niermeyer
Alexander Müller-Elmau

THE SOUND OF MUSIC / WA

Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II
26. September 2015 / Landestheater
Musikalische Leitung
Inszenierung
Choreographie
Bühne und Kostüme
Mozarteumorchester Salzburg

Peter Ewaldt
Andreas Gergen und Christian Struppeck
Kim Duddy
Court Watson



SCHAUSPIEL

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Georg Kreisler

18. September 2015 / Kammerspiele

Inszenierung

Marco Dott

Bühne und Kostüme

Eva Musil

DIE WAND

Marlen Haushofer

24. September 2015 / Kammerspiele

Inszenierung

Claus Tröger

Bühne und Kostüme

Eva Musil

ROMEO UND JULIA

William Shakespeare

2. Oktober 2015 / Landestheater

Inszenierung

Carl Philip von Maldeghem

Bühne und Kostüme

Stefan Mayer

ALPENKÖNIG UND MENSCHENFEIND

Ferdinand Raimund

21. November 2015 / Landestheater

Inszenierung

Alexandra Liedtke

Bühne

Raimund Orfeo Voigt

Musik

Karsten Riedel

DER TRAFIKANT / UA

Robert Seethaler

30. Jänner 2016 / Kammerspiele

Inszenierung

Volkmar Kamm

Bühne und Kostüme

Katja Schindowski

FUNNY GIRL / UA

Anthony McCarten

5. Februar 2016 / Landestheater

Inszenierung

Carl Philip von Maldeghem

Bühne und Kostüme

Thomas Pekny

LEONCE UND LENA

Georg Büchner

15. April 2016 / Kammerspiele

Inszenierung

Caroline Ghanipour

Bühne und Kostüme

Peter Engel



WILHELM TELL

Friedrich Schiller

23. April 2016 / Landestheater

Inszenierung

Bühne und Kostüme

Agnessa Nefjodov

Eva Musil

SCHAUSPIEL EXTRA

DAS SALZBURGER SPIEL

VOM VERLOREN SOHN / UA

Hellmuth Matiasek / Wilfried Hiller

4. Oktober 2015 / Kollegienkirche

Musikalische Leitung

Inszenierung

Kostüme

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Wolfgang Götz

Michael Bleiziffer

Alois Dollhäubl

HOMO FABER / WA

Max Frisch

26. November 2015 / Kammerspiele

Inszenierung

Bühne und Kostüme

Volkmar Kamm

Konrad Kulke

SPANISCH FÜR ANFÄNGERINNEN/ WA

Enrique Keil

Dezember 2015 / Kammerspiele

Inszenierung und Ausstattung

Enrique Keil



BALLETT

MYTHOS COCO / UA

Peter Breuer / Maren Zimmermann

22. Jänner 2016 / Landestheater

Idee und Choreographie

Peter Breuer

Bühne und Kostüme

Bruno Schwengl

SÜNDENFALL / UA

Peter Breuer / Alexander Korobko

28. April 2016 / Probebühne im Rainberg

Idee und Choreographie

Peter Breuer und Alexander Korobko

Bühne und Kostüme

Katja Schindowski

DER NUSSKNACKER / WA

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

25. Oktober 2015 / Landestheater

Choreographie

Peter Breuer

Ausstattung

Court Watson

BALLETT EXTRA

INTERNATIONALE BALLETTGALA

16. April 2016 / Landestheater



JUNGES LAND

MALALA

Flo Staffelmayr
7. Oktober 2015 / Kammerspiele
Inszenierung

Astrid Großgasteiger

ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU

Nach Hans Christian Andersen
8. November 2015 / Landestheater
Inszenierung
Bühne und Kostüme

Astrid Großgasteiger
Karl-Heinz Steck

DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

Martin Zels
17. Jänner 2016 / Bühne 24
Inszenierung

Gunilla Hällström

CYBER CYRANO / ÖEA

István Tasnádi
3. März 2016 / Kammerspiele

DER KÖNIG VON NARNIA / UA

Frei nach C. S. Lewis
11. Juni 2016 / Landestheater
Szenische Konzeption
Choreographie

Astrid Großgasteiger
Kate Watson, Josef Vesely



EXTRAS UND KOOPERATIONEN

Festliches Chorkonzert

OUVRE TON COEUR

19. September 2015 / Christuskirche

50 Jahre „The Sound of Music“

DIE GROSSE JUBILÄUMSGALA

17. Oktober 2015 / Felsenreitschule

SILVESTERKONZERT

31. Dezember 2015 / Großes Festspielhaus

INTERNATIONALES OPERNSTUDIO GERARD MORTIER

SCHAUSPIELKOOPERATION MIT DER UNIVERSITÄT MOZARTEUM

ZU GAST IN LEOPOLDSKRON:

QUEENS AND KINGS

William Shakespeare

2. Juni 2016 / Park und Schloss Leopoldskron

TANZ IN DEN MAI

30. April 2016 / Schloss Leopoldskron