



Pressemeldung

Salzburg, 2. Mai 2018

Uraufführung: „Balacobaco“ – Ein brasilianisches Ballettfest von Reginaldo Oliveira

„Balacobaco“ – dieses Wort wird in Brasilien umgangssprachlich für etwas Großartiges verwendet, als Superlativ für das Wunderbare, für überbordende Schönheit, Freude oder Glück. Der neue Leitende Choreograph des Salzburger Landestheaters, Reginaldo Oliveira, hat sich für diesen Titel entschieden, da er seine erste Spielzeit mit einem Fest beschließen möchte, zu dem das Publikum eingeladen wird, um mit dem Ballettensemble des Salzburger Landestheaters das Leben zu feiern. In temperamentvollen Szenen und intensiven Bildern stellt Reginaldo Oliveira sich und sein Heimatland Brasilien und wird zusammen mit den Tänzerinnen und Tänzern eine Choreographie kreieren, die von den Farben, den Rhythmen, der Energie und vor allem von der brasilianischen Seele erzählt. Eisgekühlte Caipirinhas und ein anschließender Samba-Tanzkurs runden den energiegeladenen brasilianischen Abend ab!

Oliveira wuchs in Rio de Janeiro auf und begeisterte sich schon früh für klassischen Tanz. Nach seinem Engagement als Solist am Teatro Municipal do Rio de Janeiro wechselte er zur Spielzeit 2006/2007 an das Badische Staatsballett Karlsruhe, wo er auch als Choreograph auf sich aufmerksam machte. Die Auftragsarbeit „Der Fall M.“ für das Staatsballett war im Rahmen der „Dionysien“ im November 2017 in der Felsenreitschule zu erleben. Der neue Spartenleiter des Balletts am Salzburger Landestheater wurde zudem für seine Kreation „Anne Frank“ im Fachmagazin tanz als Choreograph des Jahres 2016 genannt.

Es gibt noch einen weiteren Grund zum Feiern: Das von der Architekturwerkstatt Zopf entworfene Probenzentrum Aigen – mit einer Probebühne in Bühnenmaßen inklusive Drehbühne – erfüllt dem Salzburger Landestheater nicht nur den lange gehegten Wunsch nach perfekten Probenvoraussetzungen, sondern kann auch als Spielstätte genutzt werden – „Balacobaco“ ist die Eröffnungsproduktion.

Idee und Choreografie Reginaldo Oliveira **Kostüme** Judith Adam

Mit Naila Fiol, Chigusa Fujiyoshi, Márcia Jaqueline, Gabrielly Juvencio, Mikino Karube, Karine de Matos, Larissa Mota, Anna Yanchuk; Federico Berardi, Iure de Castro, Diego da Cunha, José Flaviano de Mesquita jr., Marian Meszaros, Lucas Leonardo, Petro Pires, Kt. Flavio Salamanka

Premiere: Mi, 09.05.2018, 19.30 Uhr, Probenzentrum Aigen

Termine: 13.05. / 15.05. / 17.05. / 20.05. / 23.05. / 27.05. / 30.05. / 02.06. / 06.06. / 08.06. / 12.06.2018 u. w.

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at