



Pressemeldung

Salzburg, 25. Oktober 2017

Premiere: „Die kleine Hexe“ von Otfried Preußler

Kinderstück mit Musik / Ab 5 Jahren

„Viel zu jung“ ist die kleine Hexe mit ihren „erst“ 127 Jahren, sagen die großen Hexen und lassen sie nicht am jährlichen Hexentanz auf dem Blocksberg teilnehmen. Das findet sie ungerecht. Deshalb schleicht sie sich heimlich ein, wird aber prompt entdeckt. Zur Strafe wird ihr der Besen abgenommen. Aber zumindest erlaubt ihr die Oberhexe, in der nächsten Walpurgisnacht mitzutanzten, wenn sie beweisen kann, dass sie eine gute Hexe geworden ist.

Aber was macht eine gute Hexe eigentlich aus? Herausforderungen gibt es genug für die kleine Hexe, das herauszufinden und mit dem Raben Abraxas hat sie einen klugen Berater an ihrer Seite. Manchmal schießt sie dabei vielleicht ein wenig über das Ziel hinaus, aber sie entdeckt in ihren Abenteuern, dass Gutes tun richtig Spaß macht und sie tatsächlich etwas verändern kann.

2017 wird das Kinderbuch „Die kleine Hexe“ 60 Jahre alt! Zu diesem Anlass hat John von Düffel eine neue Bühnenfassung aus Otfried Preußlers (1923–2013) weltberühmtem Klassiker, der in 47 Sprachen übersetzt wurde, gemacht. Preußlers Geschichte ist viel mehr als eine zeitlose Märchengeschichte. Wir erkunden mit der kleinen Hexe die Welt mit den Augen eines Kindes, das sich nicht nur im Hexen, sondern vor allem im Leben übt.

Wir freuen uns auf ein Team, das im Jungen Land bereits mit seinen künstlerischen Handschriften begeistert hat. In der Spielzeit 2015/2016 hat die kolumbianische Regisseurin Jimena Echeverri Ramirez, die u. a. am Theater Kiel arbeitet, mit ihrer Salzburger Inszenierung von „Cyber Cyrano“ das jugendliche Publikum in den Bann gezogen. Peter Engel, der u. a. am Staatstheater Oldenburg, in Regensburg, Wunsiedel und Linz arbeitete, verwandelte am Salzburger Landestheater schon „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ mit seiner Ausstattung in eine phantasievolle Welt.

Inszenierung Jimena Echeverri Ramírez **Ausstattung** Peter Engel **Choreographie** Kate Watson

Mit Elisa Afie Agbaglah, Eva Christine Just, Genia Maria Karasek, Julienne Pfeil; Marco Dott, Walter Sachers, Tino Zihlmann

Premiere: Sa, 04.11.2017, 15.00 Uhr

Termine: 08.11. / 09.11. / 10.11. / 12.11. / 19.11. / 21.11. / 24.11. / 26.11. / 28.11. / 29.11. / 07.12.2017 / u. w.

Tickets: +43 (0)662 / 87 15 12-222; service@salzburger-landestheater.at, www.salzburger-landestheater.at